



Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds virksomhed i 2006



Indhold

1. Om fonden.....	2
2. Styrelsen.....	2
3. Ny formand for fonden fra 1. april 2006.....	2
4. Fondens rådgivere	2
5. Ansøgninger og bevillinger.....	2
6. Udstilling i Nationalbanken	2
7. Følgende bevillinger er givet:	3
Hæderslegater:.....	3
Legater til afgangselever:	4
Arkitektur og design:.....	5
Tekstilkunst:	7
Keramik og glas:	9
Guld og sølv:	12
Fotografi og grafik m.m.:	13
Kunsthåndværk og design, diverse:	14
Dans og teater – individuelle ansøgere:	15
Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.:.....	16
Musik og sang – individuelle ansøgere:.....	21
Musik og sang – forestillinger, arrangementer m.m.:	25
8. Udbetalinger.....	27
9. Regnskab	27

1. Om fonden

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond blev etableret i forbindelse med Nationalbankens 150-års jubilæum i 1968, hvor der blev givet 15 mio.kr. til oprettelse af fonden. Dette beløb er suppleret flere gange, og den indbetalte kapital, der er placeret i obligationer, er ultimo 2006 på 85 mio.kr. Fondens nettoindtægt uddeles i henhold til fondens fundats. Fonden støtter primært kunsthåndværk, arkitektur og design, men også ansøgninger vedr. musik, dans og teater bliver i stigende grad imødekommet.

2. Styrelsen

Fondens styrelse består af nationalbankdirektør Nils Bernstein (formand), professor Hans E. Zeuthen (næstformand), arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup, keramiker Karen Bennicke, direktør Lars Eskesen og departementschef Karoline Prien Kjeldsen.

3. Ny formand for fonden fra 1. april 2006

I oktober 2005 valgte Nationalbankens bestyrelse nationalbankdirektør Nils Bernstein som ny formand for fonden fra 1. april 2006 som afløser for Bodil Nyboe Andersen.

4. Fondens rådgivere

Fondens styrelse har valgt professor Morten Zeuthen som rådgiver inden for musik og sang, og kunsthistoriker Bente Scavenius som rådgiver inden for dans og teater.

5. Ansøgninger og bevillinger

Jubilæumsfondens styrelse mødes fire gange om året, og i 2006 var det 22. februar, 23. maj, 5. september og 28. november.

Fonden har i årets løb modtaget 1075 ansøgninger (1250 i 2005) og har bevilget kr. 5.227.000 kr. (4.921.500 kr. i 2005). Der er givet 170 bevillinger og 1 underskudsgaranti, heraf er de 9 bevillinger uden forudgående ansøgning. (177 bevillinger i 2005).

6. Udstilling i Nationalbanken

Sølvsmed Claus Bjerring og designer Jens H. Quistgaard modtog begge Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat på 100.000 kr. i oktober 2006. I den anledning vistes en udstilling med et udvalg af de to kunstneres værker i Nationalbankens forhal i oktober/november 2006.

7. Følgende bevillinger er givet:

Hæderslegater:

Sølvsmed Claus Bjerring

kr. 100.000

I oktober 2006 modtog sølvsmed Claus Bjerring Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat som en anerkendelse af hans betydelige virke inden for design og kunsthåndværk både i Danmark og i udlandet.

Claus Bjerring behersker såvel det traditionsrige korpusarbejde som smykkekonsten, og han har skabt en interessant dialog mellem korpusarbejderne og smykkerne. Han arbejder ud fra geometriske former – trekanten, kuglen, keglen og cirklen optræder som formbærende elementer, som dekoration – eller som begge dele. – Claus Bjerring har deltaget i talrige udstillinger i ind- og udland og er repræsenteret på en lang række museer.

Designer Jens H. Quistgaard

kr. 100.000

I oktober 2006 modtog designer Jens H. Quistgaard Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat som en anerkendelse af hans betydelige virke inden for design og kunsthåndværk, såvel i Danmark som i udlandet.

Jens Quistgaard er en af de mest produktive formgivere, vi kender. Han har skabt mange hundrede brugsgenstande, både dagligdags og eksklusive. Som egentlig designer er han autodidakt, og måske er det netop derfor, han har kunnet udvikle et så særpræget og markant formsprog. Her er en formverden, der især har sit udgangspunkt i naturen og materialerne, men som også har en stærk, personlig tone. – Jens Quistgaard er den mest kendte danske designer i USA, hvor hans arbejder er samlerobjekter og også kan ses på en række museer.

Legater til afgangselever:

Nedennævnte skoler, hvor der undervises i design, arkitektur og kunsthåndværk, har hver udvalgt en afgangselev til at modtage et legat fra Jubilæumsfonden. Legatet kan ikke søges, og det er uddelt i forbindelse med den enkelte skoles dimittendfest.

<i>Arkitektskolen i Aarhus</i>	<i>kr. 25.000</i>
Stine Glyrup Gam Pedersen	
<i>Danmarks Designskole</i>	<i>kr. 25.000</i>
Rafael Cortés-Rudas	
<i>Designskolen Kolding</i>	<i>kr. 25.000</i>
Peter Larsen	
<i>Glas- og Keramikskolen, Nexø</i>	<i>kr. 25.000</i>
Pernille Knudsen	
<i>Den Grafiske Højskole</i>	<i>kr. 25.000</i>
Nethe Ellinge Jakobsen	
<i>Institut for Ædelmetal, Københavns Tekniske Skole</i>	<i>kr. 25.000</i>
Gita Katrine Agerskov Fly	
<i>Kunstakademiets Arkitektskole</i>	<i>kr. 25.000</i>
Elias Stenalt Werner (12.500 kr.)	
Stine Liv Buur Bækgaard (12.500 kr.)	

Arkitektur og design:

<i>ABC Film</i>	<i>kr. 40.000</i>
Produktion af en dokumentarfilm og undervisningsmateriale om designeren Jens H. Quistgaard	
<i>Designerne Mathilde Aggebo og Julie Henriksen</i>	<i>kr. 50.000</i>
Fælles studierejse til Japan for at studere japansk design og kunsthåndværk	
<i>Arkitekt Torben Bay</i>	<i>kr. 10.000</i>
Arbejdslegat til deltagelse som gæsteudstiller med et bord- og bænksystem på SE's årlige udstilling i Frederiksberg Have i sommeren 2006	
<i>Møbeldesigner/møbelsnedker Rasmus Fenhann</i>	<i>kr. 10.000</i>
Arbejdslegat til deltagelse som gæsteudstiller med en udendørs bæk i massiv eg på SE's årlige udstilling i Frederiksberg Have i sommeren 2006	
<i>Møbeldesigner Christian Flindt</i>	<i>kr. 10.000</i>
Arbejdslegat til udvikling af en prototype af et bænksystem til deltagelse på SE's årlige udstilling i Frederiksberg Have i sommeren 2006	
<i>Overbibliotekar, dr.phil. Mirjam Gelfer-Jørgensen</i>	<i>kr. 40.000</i>
Udgivelse af bogen "Danske møbler 1840-1920, Historicisme, Nationalromantik og Skønvirke" på Arkitektens Forlag	
<i>Møbeldesigner Mario Guidarelli</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til eksperimenter samt videreudvikling af møbel-designs med henblik på præsentation på Copenhagen Furniture Fair 2006/2007	
<i>Arkitekt Majbrit Hirche</i>	<i>kr. 20.000</i>
Udstilling af urner af ubrændt ler på Kunstindustrimuseet i perioden november 2006 – januar 2007	
<i>Designer Sebastian Holmbäck</i>	<i>kr. 10.000</i>
Arbejdslegat til udførelse af Den Hemmelige Vippe til deltagelse på SE's årlige udstilling i Frederiksberg Have i sommeren 2006	

<i>Arkitekt Karen Kjærgaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til en måneds ophold på Statens Værksteder til udvikling af udstillingskonceptet for den kommende udstilling "MYPRIVATETRAVELCOLLECTION"	
<i>Kunstakademiets Arkitektskole, Center for Idræt og Arkitektur</i>	<i>kr. 25.000</i>
Plakat, katalog, invitation og banner til facade i forbindelse med afholdelse af udstillingen "Playspots 1:1" i Meldahls Smedie på Kunstakademiets Arkitektskole i november – december 2006	
<i>Designer Ane Lykke</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udstilling med arbejdstitlen "Mellem rummet", der bliver en del af Charlottenborgs Forårsudstilling 2007	
<i>Møbeldesigner Henriette Melchiorsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til kunstnerisk udvikling af møbelprojektet "Urban Walls"	
<i>Designer Søren Ulrik Petersen, SUP DESIGN</i>	<i>kr. 30.000</i>
Soloudstillingen "Om Bord" på Kunstindustrimuseet i januar – februar 2007	
<i>Projekt Planken Ud v/Sebastian Holmbäck</i>	<i>kr. 10.000</i>
Produktion af en tryksag i forbindelse med uddeling af "Planken Ud Prisen" på Kunstindustrimuseet i efteråret 2006	
<i>Arkitekt, fotograf Laura Stamer, Stamers Kontor</i>	<i>kr. 30.000</i>
Rejselegat til Japan for at arbejde med et forskningsprojekt, som omhandler "Identitetens betydning for iscenesættelsen af rum"	
<i>Arkitekt, lektor Mette Ramsgård Thomsen, Escape Design</i>	<i>kr. 30.000</i>
Produktionsstøtte til det kunstneriske udviklingsarbejde, eksperimenter og den endelige udformning af ruminstallationen: "Weaver: intelligens og tekstil som metafor for en ny arkitektur" til Charlottenborgs Efterårsudstilling og "Grand Parade Gallery" i Brighton i januar 2007	

Tekstilkunst:

- Beklædningsdesignerne Laura Baruël og Erika S. Bahnsen*** **kr. 40.000**
Fælles udstilling med temaet "Selvrefleksion" i Dansk Design Center i sommeren 2006
- Beklædningsdesigner Kathrine de Place Bjørn*** **kr. 20.000**
Udvikling af nyt design og rejse til Tokyo, Kyoto og Nagoya i 2 uger i marts-april 2006
- Beklædningsdesigner Birgitte Boesgaard*** **kr. 20.000**
Arbejdslegat med henblik på en større udstilling i Møstings Hus på Frederiksberg i vinteren 2007
- Beklædningsdesigner Anne Damgaard*** **kr. 30.000**
Arbejdslegat til et udstillingsprojekt i Øksnehallens foyer i perioden december 2006 – januar 2007 i samarbejde med Messer Kvartetten
- Strikdesigner Pernille Feilberg*** **kr. 30.000**
Inspirationsrejse til Japan og udviklingsarbejde i forbindelse med nye kollektioner og udstillingsmateriale
- Lene Frantzen Design*** **kr. 20.000**
Aktiviteter i forbindelse med en udstilling i "Design Centre of Tasmania" i perioden januar – marts 2007
- Tekstilkunstnerne Annette Graae, Inge Lindqvist, Grethe Sørensens og Gina Hedegaard Nielsen*** **kr. 20.000**
Deltagelse i "12th International Triennial of Tapestry Łódź" i Polen i maj 2007
- Tekstilformgiver Bitten Hegelund*** **kr. 18.000**
Arbejdslegat til dækning af materialeudgifter i forbindelse med kommende udstillingsprojekter
- Beklædningsdesigner Karoline Kjeldtoft*** **kr. 30.000**
Designproduktion og katalog til designudstillingen "86/77/96" i Øksnehallen i maj 2007
- Produktdesignerne Majken Mann og Nynne Færch*** **kr. 30.000**
Arbejdslegat til udvikling og produktion af laserskårede filt-tæpper med henblik på deltagelse på udstillingen "Imm Cologne" i Köln i januar 2007 og på "Scandinavian Furniture Fair" i København i maj 2007

- Tekstildesigner Margrethe Odgaard*** ***kr. 17.000***
Ophold på "Fabriz Workshop and Museum" i Philadelphia, USA, i perioden juni – august 2006 som artist-in-residence for at arbejde med tekstiltryk
- Tekstildesigner Vibeke Rohland*** ***kr. 30.000***
Rejse til Shanghai med henblik på en planlagt udstilling af 5 tekstilarbejder på Kunstindustrimuseet primo 2007
- Tekstilkunstner Grethe Sørensen*** ***kr. 20.000***
Arbejdslegat til forsøg med fremstilling af unika tekstiler på digitalt styret jacquard maskinvæv på Nederlands Tekstilmuseum i Tilburg, Holland, med henblik på en separatudstilling i Århus Kunstbygning i efteråret 2006
- Tekstildesigner Grethe Wittrock*** ***kr. 30.000***
Arbejdslegat til at udføre et "guld-billed-tæppe" til en udstilling i Hongkong hos "Manks" i forsommeren 2006

Keramik og glas:

<i>Keramiker Anna Andersen</i>	<i>kr. 16.000</i>
Arbejdsophold på det internationale værksted "Zentrum für Keramik" i Berlin i oktober-november 2006	
<i>Glaskunstner Stine Bidstrup</i>	<i>kr. 12.000</i>
Arbejdslegat til fremstilling af værker til udstillingen "GLASSS 2007", der i vinteren og foråret 2007 vises på Holstebro Kunstmuseum og i sommeren 2007 på Kunstindustri-museet	
<i>Keramisk formgiver Ane-Katrine von Bülow</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til forberedelse af udstillinger i ind- og udland i 2006	
<i>Glaskunstner Lene Bødker</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fremstilling af gipsforme og objekter i glas i samarbejde med glasvirksomheder i Tjekkiet med henblik på en udstilling i Holstebro Kunstmuseum i begyndelsen af 2007	
<i>Designer Lise Damsager Hansen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fortsat udførelse af skulpturelle smykker samt til udarbejdelse af præsentationsmateriale til udstillingsprojektet "PORCELÆN +"	
<i>Glaskunstner Annette Gulbæk</i>	<i>kr. 30.000</i>
Et års ophold som assistent i Transjö Glashytte i Sverige hos glaspusterne Jan Erik Ritzman og Sven Åke Carlsson i perioden september 2006 – juni 2007	
<i>Keramiker Louise Hindsgavl</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på en udstilling på Kunstindustrimuseet til august 2006 sammen med smykkeformgiver Mette Saabye og en separatudstilling på "Gallery Nancy Margolis" i New York til december 2006	
<i>Keramiker Nina Hole</i>	<i>kr. 15.000</i>
Udgivelse af et katalog i forbindelse med følgende to projekter: En "Fire Sculpture", der skal opføres på "State University of Appalachian" i North Carolina i USA i september 2006, og en separatudstilling i Galleri Nørby i november 2006	

<i>Keramiker Katrine Køster Holst</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i projekt Network 2006 på Guldagergaard International Ceramic Research Center i november – december 2006	
<i>Keramiker Helle Hove</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til arbejdet med mønstre og skyggevirksomheder brugt i rum- og facadeudsmykninger	
<i>International Ceramic Research Center, Guldagergaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
Det internationale projekt "ClayInDusTry 2006" i august 2006, der bestod af et symposium, workshops, seminar, publikation og udstilling med fokus på keramisk industri og nyeste udvikling i forholdet mellem keramisk industri, kunst, håndværk og design	
<i>Keramisk designer Stine Jespersen</i>	<i>kr. 12.000</i>
Deltagelse i kunsthåndværkermessen "Origion, The London Craft Fair" i oktober 2006	
<i>Keramiker Christin Johansson mfl.</i>	<i>kr. 20.000</i>
Afholdelse af en udstilling og udgivelse af et katalog i forbindelse med et keramisk symposium på Møbelfabrikken i Nexø arrangeret af Signe Schjøth, Kristine Tillge Lund og Christin Johansson i sommeren 2006 med efterfølgende udstillinger på Bornholm og i København	
<i>Glasformgiver Pernille Braun Jørgensen</i>	<i>kr. 30.000</i>
2-årig MA-uddannelse på linjen for glas på "Royal College of Art" i London fra oktober 2006	
<i>Glasformgiver Pipaluk Lake</i>	<i>kr. 15.000</i>
Rejse til og ophold i New York i en uge samt forsendelse af glasarbejder i forbindelse med en separatudstilling i New York i oktober 2006	
<i>Keramiker Kristine Tillge Lund</i>	<i>kr. 30.000</i>
2-årig MA-uddannelse på linjen for keramik på "Royal College of Art" i London fra oktober 2006	
<i>Keramiker Lone Skov Madsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til afsøgning inden for det frie formsprog og til glasurforsøg med henblik på kommende udstillinger	

<i>Keramiker Bodil Manz</i>	<i>kr. 20.000</i>
Udstilling i "Garth Clark Gallery" fra februar 2006	
<i>Keramiker Bodil Manz</i>	<i>kr. 20.000</i>
Udgivelse af bogen "Bodil Manz" på Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck A/S i forbindelse med en retrospektiv udstilling på Kunstindustrimuseet i foråret 2008	
<i>Keramiker Malene Müllertz</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til forberedelse af en soloudstilling på Kunstindustrimuseet i januar 2007 og hos Galleri Nørby i efteråret 2007	
<i>Keramiker Marianne Nielsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til at udføre arbejder til to udstillinger på henholdsvis Galleri Nørby i juni/juli 2006 og på Det Danske Institut i Damaskus i november 2006	
<i>Glaskunstner Stig Persson</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fremstilling af nye værker til kommende udstillinger i ind- og udland	
<i>Keramiker Alikka Garden Petersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på en separatudstilling i Officinet på Bredgade og en fællesudstilling i Damhuset i Lyngby i begyndelsen af 2007	
<i>Glaskunstner Bettina Schori</i>	<i>kr. 17.000</i>
Rejselegat til Indien i perioden december 2006 – januar 2007 for at besøge glasværksteder og udveksle viden og erfaringer	
<i>Skovgaards Museet</i>	<i>kr. 25.000</i>
Realisering af udstillingsprojektet: "Gudrun Meedom Bæch" i perioden april – juni 2006 i anledning af Gudrun Meedom Bæchs 90-års fødselsdag i 2006	
<i>Glasdesigner Tora Urup</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på fremstilling af nye glasdesign og enkeltstående objekter til udstillinger i Tokyo og Paris i 2006 og på Holstebro Kunstmuseum og Kunstindustrimuseet i 2007	
<i>Keramiker Mariko Wada</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i projekt Network 2006 på Guldagergaard International Ceramic Research Center i perioden november – december 2006	

Guld og sølv:

<i>Ædelmetalformgiver Katrine Borup</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af katalog/bog om Katrine Borups smykker med tekst af kunsthistoriker Louise Mazanti	
<i>Guldsmed Iréne Griegst</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til materialer og katalog i forbindelse med en separatudstilling på Kunstindustrimuseet i foråret 2007	
<i>Smykketekunstner Marie-Louise Kristensen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til videreudvikling af det kunstneriske projekt TROFÆER i Galerie Pi i juni 2007 sammen med billedkunstner Lotte Agger	
<i>Smykketekunstner Mette Klarskov Larsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i London i forbindelse med andet år af en 2-årig MA-uddannelse i "Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork & Jewellery" på "Royal College of Art" fra oktober 2006	
<i>Sølvsmed Lone Løvschal</i>	<i>kr. 20.000</i>
Arbejdslegat til fortsat udvikling af korpussølvarbejder samt deltagelse i en workshop arrangeret af Konstfack i Stockholm	
<i>Guldsmed Gitte Nygaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på deltagelse i Charlottenborgs Efterårsudstilling i oktober 2006	
<i>Smykkedesigner Camilla Prash</i>	<i>kr. 20.000</i>
Arbejdslegat til projekterne: ABGESTEMPELT og KONZEPTKEKS til deltagelse på Biennalen 2007	
<i>Ædelmetalformgiver Kirstine Bo Sonne</i>	<i>kr. 20.000</i>
Separatudstilling i Officinet i sommeren 2006 og en rejse til New York i forbindelse med udstilling af afgangprojektet "Diamonds" på "Museum of Arts and Design" i maj 2006	
<i>Smykkeformgiver Mette Saabye</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på en separatudstilling på Kunstindustrimuseet fra august 2006 sammen med keramikker Louise Hindsgavl	

Fotografi og grafik m.m.:

Fotograf Pernille Kolbech Fich *kr. 22.000*

Deltagelse i en udstilling på "The First International Month of Photography in Minsk" i Hviderusland i oktober 2006 i forbindelse med en stor international fotofestival

Fotograf Tove Kurtzweil *kr. 30.000*

Arbejdslegat til et bogprojekt med portrætter med titlen "Look at me" til udgivelse på forlaget Rhodos

ONE MIC – Knud Odde *kr. 20.000*

Projektet ONE MIC – et tværkunstnerisk projekt startet på initiativ af Knud Odde, og som involverer hans kunst både som billedkunstner og komponist/sanger. Målet er en POP-UP LP, hvor pladeomslaget skabes i samarbejde med papirkunstner Kristine Suhr

Designer, illustrator Wendy Plovmand *kr. 10.000*

3 måneders arbejdsophold i New York i perioden februar – april 2007 med henblik på kontrakt med agent, kundemøder samt markedsresearch af nye muligheder for brugen af illustration/design

Grafiker Poul Søgren *kr. 20.000*

Arbejdslegat til design af tre forskellige skriftsnit, tegnet specielt til indhugning i sten

Grafiker Anni Vestergaard *kr. 23.000*

2 ugers studierejse til Tokyo og Kyoto med det formål at udføre research og søge inspiration til grafisk design, tilrettelæggning af publikationer og produktion af materialer til tryk og bogbinding, samt besøg på bogmessen "The Tokyo International Book Fair" i juli 2006

Kunsthåndværk og design, diverse:

<i>Guitarbygger Kenneth Brögger</i>	<i>kr. 22.000</i>
Deltagelse i et 5-dages "French Polishing Course"- studieophold på "Paragon School of Furniture Restoration" i Thaxted, Essex, i England i december 2006	
<i>Snedker Peter Hansen</i>	<i>kr. 27.000</i>
Studietur til Sverige for at besøge forskellige Bygnavårdscentre samt opsøge og opkøbe et parti kvalitetskernetræ til fremstilling af kittfalsprofiler m.m. under projektet "Gamle Håndværk" hos Center for Bygningsbevaring i Raadvad	
<i>Broderikunstner Jytte Harboesgaard og billedhugger Jane Grundahl Christensen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udstillingen "Bly, ler, tråd", der vises på Greve Museum i perioden april – august 2007	
<i>Møbelsnedker Satsuki Nudeshima</i>	<i>kr. 30.000</i>
Videreuddannelse til møbelkonservator på "Carl Malmsten Centrum För Träteknik och Design" på "Linköpings Universitet" i Stockholm fra september 2006	
<i>Udstillingen "Sofastykker" v/Gudrun Pagter</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af et katalog i forbindelse med udstillingen "Sofastykker" med deltagelse af en række kunsthåndværkere inden for forskellige fagområder. Udstillingen vises i perioden februar – maj 2007 på Kunstcentret Silkeborg Bad	

Dans og teater – individuelle ansøgere:***Koreograf Ellen Kilsgaard******kr. 20.000***

Studieophold i England for at tage den 1-årige MA-grad i koreografi ved "Darlington College of Arts" fra september 2006 – september 2007

Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.:***Forestillingen "Abstinenser" v/Mads Riisom* kr. 25.000**

Produktion af forestillingen "Abstinenser" af David Hare med Ulla Gottlieb som instruktør og med skuespillerne Søren Spanning, Julie Carlsen og Mads Riisom. Forestillingen har premiere i januar 2007 på Rialto Teatret

***AnatomicSpace* kr. 20.000**

Danseforestillingen "Let the show begin" med koreografi af Anette Wiesner og nykomponeret musik af Martin Vognsen med premiere på Dansescenen i marts 2007. Efterfølgende vises forestillingen i en revideret turnéversion på en dansefestival i maj 2007 organiseret af Teater Kaleidoskop

***Koreograf, danser Kirstine Kyhl Andersen* kr. 20.000**

Danseforestillingen "[:DUET:] eller en slags kvartet" af koreograf Kirstine Kyhl Andersen med musik af Niels Bjerg til opførelse i marts 2006 på Dansescenen

***Balletprojekt i Solbjerg Kirke v/Werner Meyer* kr. 25.000**

Balletforestilling med dansere fra Den Kgl. Ballet, koreografi af Kenneth Greve og musik af Werner Meyer med premiere i Solbjerg Kirke i januar 2007

***Corona La Balance* kr. 10.000**

Den italienske danseforestilling "A Childhood Tale" af dansekompaniet Compagnia-Bertoni. Forestillingen vises på SpringFestival 2007 – International scenekunst for børn og unge – i april 2007 i og omkring Dansescenen og i Krudttønden

***Dansescenen* kr. 15.000**

Dansescenens Juniorkompagnis deltagelse i daCi – en international dansefestival i Haag i juli 2006

***Dansk Danseteater* kr. 15.000**

Opførelse af Copenhagen Summerdance i Politigården med fri entre i august 2006 med et program tilrettelagt af Tim Rushton

***Projektet "Faustsus" v/koreograf Ninna Steen* kr. 15.000**

Produktion af scenekunstprojektet "Faustsus", der omfatter koreografi, ny musik, projektion og foredrag. En pilot udgave af "Faustsus" præsenteredes i oktober 2006 på "P@rt" – en showcase for dansk scenekunst – og afsluttes i foråret 2007 med premiere på Dansescenen

- Teater Får 302*** **kr. 20.000**
 Opsætning af "Shakespeare i Forsamlingshuset" af Niels Brunse med Paul Hüttel på scenen og Niels Vendius som instruktør og med ny musik af Helle Gerda Olsen. Forestillingen har premiere i februar 2007
- Teater Grob*** **kr. 20.000**
 Teaterforestillingen "Håndbog i Overlevelse" af Jakob Weis, med instruktion af Frederik Arntzen Neergaard og scenografi af Rikke Juellund og med premiere i januar 2007 på Kaleidoskop/K1
- Teatermuseet i Hofteatret*** **kr. 20.000**
 Udstilling med arbejdstitlen: "Nyt Dansk Danseteater i 25 år" i anledning af Dansk Danseteaters 25-års jubilæum. Udstillingen vises i perioden november 2006 – april 2007
- Holland House*** **kr. 20.000**
 Dansk uropførelse af teaterforestillingen "Udbud og Efter-spørgsel" af den tyske forfatter Roland Schimmelpfennig med Jacob F. Schokking som instruktør i et tæt samarbejde med musikeren og lyddesigneren Gert Sørensen og med skuespillerne Caroline Drasbæk og Thomas Mørk. Forestillingen havde premiere i Københavns Universitets Multisal på Amager i marts 2006
- Danseforestillingen "Indkast" v/Tali Rázga*** **kr. 20.000**
 Projektstøtte til danseforestillingen "Indkast" for teenagere, baseret på fodbold, af koreograf Tali Rázga med premiere på Teatret Zeppelin i september 2006
- Koreograf Kitt Johnson, X-Act*** **kr. 20.000**
 Forestillingen "Aber dabei – en bagatel for 2" med Kitt Johnson som instruktør og med artisten Samuel Gustavsson og musikeren Sture Ericson. Forestillingen har premiere i Festsalen i St. Kannikestræde i København i april 2007
- Kaleidoskop*** **kr. 20.000**
 Scenografien til forestillingen "Om Natten Før Skoven" af Bernard-Marie Koltés med Søren Lenander som instruktør og Bente Lykke Møller som scenograf og med premiere i januar 2007

<i>Kaleidoskop</i>	<i>kr. 20.000</i>
Afholdelse af dansefestivalen Dans-K, som skal spille i maj – juni 2007 på Kaleidoskop/K2	
<i>Danseteater Ingrid Kristensen</i>	<i>kr. 20.000</i>
Projektet "Symfonisk Ballet" – en co-produktion med Odense og Sønderjyllands Symfoniorkestre med premiere i november 2006 i Odense Koncerthus. Derefter vises forestillingen i det nye koncerthus i Sønderborg og senere i Flensborg og i Kolding	
<i>Teatret Lampe</i>	<i>kr. 15.000</i>
Nikoline Werdelins første børneteaterforestilling: "Pigen der rejste sin vej" produceret af Teatret Lampe med premiere på Folketeatret i januar 2007	
<i>Forestillingen "Livliner" v/Malene Hertz</i>	<i>kr. 20.000</i>
Scenografi og kostumer til forestillingen "Livliner" af koreograf Malene Hertz med scenografi af Lise Klitten. Forestillingen har premiere på Dansescenen i København i februar 2007 og sendes efterfølgende på turné	
<i>Mancopy, Odense Danse Kompagni</i>	<i>kr. 20.000</i>
Danseprojektet "Stringens" med en international gruppe dansere og med koreografier af Anders Christiansen, Olga Cobos & Peter Mika og Jens Bjerregaard. Forestillingen havde gallapremiere i Thrighallerne i Odense i august 2006 og vises senere på Musik og Teaterhøjskolen i Toftlund og på Takkelloftet i København	
<i>Meridiano Teatret</i>	<i>kr. 20.000</i>
10-års jubilæumsforestillingen "Lotus" – en forestilling om sanserne, udtrykt i et samspil af klassisk skuespil, musikteater, moderne dans og magisk billedteater – under ledelse af teatrets kunstneriske leder, Giacomo Ravicchio, med premiere i sæson 2007/08 ved stationære opførelser i København, turné rundt i Danmark samt gæstespil på Århus Festuge	
<i>Teaterforeningen Mute Comp.</i>	<i>kr. 15.000</i>
Forestillingen "Propaganda" på Dansescenen i foråret 2006 med koreograferne Jacob Stage og Kasper Ravnhøj	

<i>Teaterforeningen Mute Comp.</i>	<i>kr. 20.000</i>
Forestillingen "Caterpillar" med koreografi af Jacob Stage og Kasper Ravnhøj til opførelse på Dansescenen i november – december 2006	
<i>Out of Joint produktion v/Lisbeth Sonne Andersen</i>	<i>kr. 15.000</i>
Produktionsstøtte til danseforestillingen "otherwise..." med danserne Anette Asp Christensen og Brian Degn og koreografi af Lisbeth Sonne Andersen med premiere under Dansolution på Dansescenen i København i september 2006. Forestillingen spiller efterfølgende i Århus	
<i>PLAN-B</i>	<i>kr. 20.000</i>
Udvikling, lancering og produktion af forestillingen "Som Brødre" af Dejan Dukovski med instruktion af Rine David Grue og scenografi af Edward Lloyd Pierce. Forestillingen spiller i april – maj 2007 på PLAN-B	
<i>Teatret ved Sorte Hest</i>	<i>kr. 20.000</i>
Teaterforestillingen "Lukkede Døre" af Jean Paul Sartre nyoversat af Jesper Kjær og med Karen-Lise Mynster som instruktør. Forestillingen havde premiere i september 2006	
<i>Stilleben v/Aline Storm</i>	<i>kr. 25.000</i>
Danseforestillingen "Sten Saks Papir", der er koreografen og performeren Anders Christiansens nye soloværk, som spiller på Dansescenen i København i april 2007 med nykomponeret musik af Jakob Brandt-Pedersen og lysdesign af Michael Breiner	
<i>Foreningen Thenobco</i>	<i>kr. 20.000</i>
Produktion af forestillingen "not only beautiful ..." af koreografen Nicolaj Jespersen med premiere på Århus Teater i marts 2007	
<i>Uppercut Danseteater</i>	<i>kr. 20.000</i>
Ny tværkulturel danseforestilling "City of Angels" af Cher Geurtze med dramaturgi og instruktion af Thomas Malling til opførelse på Det Kongelige Teaters "Takkelloftet" i februar 2007 og derefter på turné i Danmark	

ÅBEN DANS productions***kr. 20.000***

Forestillingen "New Value ®" med koreografi, dans, tekst, musik, video mm. af Ann Crosset, Thomas Eisenhardt, Helle Lyshøj, Erik Pold og Thomas Sandberg. Forestillingen har premiere i Pakhus 11 i oktober 2006 og sendes derefter på Danmarksturné

Musik og sang – individuelle ansøgere:

<i>Violinist Loussine Azizian</i>	<i>kr. 19.000</i>
Et års studieophold i Wien hos professor G. Schultz fra oktober 2006 – juni 2007	
<i>Violinist David Bogorad</i>	<i>kr. 30.000</i>
Musikuddannelse hos violinprofessor Milan Vitek på "Oberlin Conservatory" i Ohio, USA, i 2006/2007	
<i>Pianist, komponist Johanna Borchert</i>	<i>kr. 10.000</i>
Studierejse til Chennai i Indien i perioden januar – april 2007 for at studere indisk musik hos Dr. Subramaniam og V. Suresh	
<i>Pianist, sanger og komponist Marina Botes</i>	<i>kr. 15.000</i>
Indspilning og udgivelse af Marina Botes' egne kompositioner i CD-format	
<i>Sanger Hetna Regitze Bruun</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Berlin for at modtage undervisning af Peter Berne samt deltagelse i et tyskkursus	
<i>Blokflojtenist Ingeborg Christophersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold ved konservatoriet i Amsterdam med undervisning af Paul Leenhouts og Walter van Hauwe i 2006/2007	
<i>Kontrabassist, komponist Graig Earle</i>	<i>kr. 10.000</i>
Studierejse til Chennai i Indien i perioden december – april 2007 for at studere indisk musik hos Dr. Subramaniam og V. Suresh	
<i>Organist Gudny Einarsdottir</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Paris på "Conservatoire National de Région de Saint-Maur des Fossés" hos professor Eric Lebrun i perioden september 2006 – juni 2007	
<i>Cellist Tittit Ekelöf</i>	<i>kr. 30.000</i>
11 måneders studieophold ved "Royal Northern College of Music" i Manchester med undervisning af professor Kim Bak Dinitzen i 2006/2007	
<i>Guitarist Christian Züberlein Fergo</i>	<i>kr. 30.000</i>
Fortsættelse og færdiggørelse af et studieophold i Schweiz ved "Musikhochschule Luzern" hos professor Frank Bungarten i studieåret 2006/2007	

<i>Komponist og sangskriver Mads Mouritz Gjellerod</i>	<i>kr. 30.000</i>
Rejselegat/arbejdslegat på 30.000 kr. til et ophold som sangskriver og komponist i New York i et år fra februar 2006	
<i>Pianist Mathias Hammer</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold på Gnessin-konservatoriet i Moskva med undervisning af professor Sergei Senkov i perioden september 2006 – februar 2007	
<i>Bratschist Naja Helmer</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Berlin på "Hochschule für Musik" i Berlin ("Hans Eisler") hos professor Walter Küssner i studieåret 2006/2007	
<i>Klarinettist Nanna Helweg-Larsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Paris hos professor, klarinettist Michel Arrignon i perioden januar – juni 2006	
<i>Pianist Emil Gryesten Jensen</i>	<i>kr. 20.000</i>
Studieophold i Helsingfors på Sibelius Akademiet i professor Erik T. Tawaststjernas klasse i 2006/2007	
<i>Pianist Heine Skov Jensen</i>	<i>kr. 20.000</i>
3 måneders studieophold i Amsterdam med undervisning af professor Matthijs Verschoor fra september 2006	
<i>Komponisterne Ketil Duckert Jensen og Gustav Rasmussen</i>	<i>kr. 40.000</i>
Studierejse til New York i januar 2007 for at studere direktion/kompositions-systemet "Soundpainting" hos komponist/dirigent Walter Thompson	
<i>Pianist Ole Bartholin Küllerich</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i New York og Boston i februar 2007 og igen i efteråret 2007 og studieophold i Bruxelles i maj 2007 og igen i efteråret 2007	
<i>Organist Kristian Krogsøe</i>	<i>kr. 30.000</i>
Videregående orgelstudier hos professor Leo van Doeselaar på "Universität der Künste" i Berlin fra oktober 2006	
<i>Slagtøjsspiller Henrik Larsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udlandsstudier og forberedelse af en ph.d.-afhandling i Det Jyske Musikkonservatorium regi om slagtøjspædagogik på højeste niveau fra november 2006	

<i>Flojtenist Line Møller</i>	<i>kr. 30.000</i>
6 studierejser af 6 dages varighed til Paris for at få undervisning af soloflojtenist Michel Moragues, 3 studierejser til Wien af 3 dages varighed for at få undervisning af Marina Piccinini og 3 studierejser til Berlin af 3 dages varighed for at få undervisning af Benoit Fromanger i 2006/2007	
<i>Operasanger Naja Månsson</i>	<i>kr. 30.000</i>
International videreuddannelse som operasanger hos Abbie Furmansky i Berlin samt deltagelse i masterclasses og koncerter i Berlin i studieåret 2006/2007	
<i>Pianist Balder Neergaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i London ved "Royal College of Music" på det 2-årige "Masters Programme" i perioden september 2006 – juli 2008	
<i>Komponist Michael Nyvang</i>	<i>kr. 10.000</i>
Arbejdslegat til at færdiggøre nye kompositioner	
<i>Bratschist Asbjørn Nørgaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
10 måneders studieophold i Berlin på "Hanns Eisler Akademiet" i 2006/2007	
<i>Cellist Gunilla M. B. Odsbøl</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Frankfurt på "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst" eller på "Universität der Künste" i Berlin i 2006/2007	
<i>Cellist Tobias van der Pals</i>	<i>kr. 30.000</i>
Et års studieophold i London på "Royal Academy of Music" på postgraduate-solistuddannelsen hos professor Colin Carr fra september 2006	
<i>Guitarist Thea Pedersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Spanien med undervisning af guitarprofessor Alex Garrobé ved "Escola Superior de Musica de Catalunya" i Barcelona i december 2006 og i februar, april og juni 2007	
<i>Sanger og sangskriver Eva-Louise Rønnevig</i>	<i>kr. 30.000</i>
Tre måneders studieophold i New York fra februar – maj 2007 for at studere sangskrivning (komposition) og for faglig dygtiggørelse som sanger og performer	

- Violinist Philippe Benjamin Skow*** ***kr. 30.000***
Fortsatte violinstudier i Wien hos professor Gerhard Schulz ved "Universität für Musik und darstellende Kunst" i 2006 samt privattimer hos professor Boris Kuschnir
- Violinist Sara B. Sørensen*** ***kr. 30.000***
Studieophold i London på "Royal College of Music" på en overbygningssuddannelse for violinister i professor Yuri Zhislins klasse i studieåret januar – december 2006
- Trompetist Niels Tilma*** ***kr. 15.000***
Studierejser til London for at modtage undervisning af David Staff med det mål at blive den første danske trompetist, der kan spille J.S. Bachs Brandenburg koncert nr. 2 på baroktrompet
- Pianist Niels Kristian Trolborg*** ***kr. 20.000***
Deltagelse i "Golandsky Institute Summer Symposium" på Princeton universitetet i New Jersey, USA, i juli 2006

Musik og sang – forestillinger, arrangementer m.m.:

<i>Ars Nova Copenhagen</i>	<i>kr. 20.000</i>
Koncerten "Drømmebroen" i Garnisons Kirke i januar 2007	
<i>Athelas Sinfonietta Copenhagen</i>	<i>kr. 25.000</i>
Honorarer til solister i Athelas Sinfonietta Copenhagens koncerter på "Summartónar" – samtidsmusikfestival i Tórshavn i juni 2006	
<i>Bornholms Musikfestival</i>	<i>kr. 30.000</i>
Afholdelse af Bornholms Musikfestival i juli – august 2006 i bornholmske kirker m.v.	
<i>Bornholms Musikforening</i>	<i>kr. 10.000</i>
Afholdelse af 5-6 koncerter med klassisk kammermusik og moderne musik	
<i>Copenhagen Summer Festival</i>	<i>kr. 30.000</i>
Gennemførelse af Copenhagen Summer Festival – en klassisk koncertrække – i juli og august 2006	
<i>Mogens Dahl – Institut for Musik, Kor og Direktion</i>	<i>kr. 25.000</i>
12 koncerter og en cd-produktion med Mogens Dahls Kammerkor og solisterne pianist Anne Øland, pianist Katrine Gislingsø og hornist Søren Hermansson i perioden maj – juli 2006	
<i>Frederiksværk Musikfestival</i>	<i>kr. 30.000</i>
Afholdelse af Frederiksværk Musikfestival 2006 bestående af 17 koncerter i Gjethuset i Frederiksværk i juli 2006	
<i>Haderslev Musikforening af 1987</i>	<i>kr. 10.000</i>
Haderslev Musikforenings 20-års jubilæumskoncert i januar 2007 med blæserkvintetten "Carion"	
<i>InterAct-SNYK – Sekretariat for Ny Kompositionsmusik</i>	<i>kr. 25.000</i>
Gennemførelse af projekt InterAct 2006 – et tværkunstnerisk kursus-/koncert- og udstillingsprojekt i henholdsvis august 2006 og maj 2007 med SNYK som administrativ platform	

<i>Katuaq – Grønlands Kulturhus</i>	<i>kr. 1 mio.</i>
Underskudsgaranti til projektet "Mountain of the Heart" efter synopsis/manuskript af komponistparret Thomas og Annisette Koppel i samspil med den grønlandske forfatter Aqqaluk Lynge. Musikken er af Thomas og Annisette Koppel og Frank Hasselstrøm. Annisette Koppel og Peter Langdal står for den kunstneriske ledelse og koordination. Projektet ledes af en styringskomité, og arrangementschef Kim Larsen, Katuaq, er projektleder. Forestillingen har premiere i oktober 2007 i forbindelse med Katuaqs 10-års jubilæum	
<i>Kunst- og Kulturcentret Tuskær</i>	<i>kr. 17.000</i>
3 sammenhængende koncerter med violinist Elisabeth Zeuthen Schneider og koncertpianist Ulrich Stærk, der fremførte Beethovens 10 sonater for violin og klaver i oktober 2006 på Tuskær	
<i>Skuespiller Helene Kvint, PLEX – Københavns Musikteater</i>	<i>kr. 20.000</i>
Nye kompositioner af komponisten Kasper Jarnum til forestillingen "Blændet af Ord" med Helene Kvint, der opføres på PLEX i november – december 2006 og derefter sendes på turné i 2007 og 2008 til forskellige uddannelsessteder	
<i>KÅNS – Konservatoriernes Årlige Nationale Sangdyst</i>	<i>kr. 30.000</i>
Afholdelse af KÅNS – Konservatoriernes Årlige Nationale Sangdyst – i Studenterhus Århus i marts 2007	
<i>Musica Ficta</i>	<i>kr. 30.000</i>
Musica Fictas koncertserie til Renaissanceåret 2006. Koncertserien tilrettelægges og dirigeres af Bo Holten	
<i>Musikhøst, Festival for ny musik</i>	<i>kr. 20.000</i>
Afholdelse af Musikhøst 2006 – Festival for ny musik i Odense i efteråret 2006	
<i>Den Ny Opera</i>	<i>kr. 30.000</i>
Den Ny Operas produktion af Richard Wagners opera "Siegfried", der har premiere i Musikhuset Esbjerg i august 2007	
<i>PLEX – Københavns Musikteater</i>	<i>kr. 25.000</i>
Forestillingen "Seven Tales of Misery" – en elektro-akustisk performanceinstallation efter koncept og med instruktion af Signa Sørensen og musik af komponisten Martin Stig Andersen med premiere i september 2006 på PLEX	

Barokensemblet SpielGarten ***kr. 25.000***

SpielGartens koncertprojekt i efteråret 2006 med musik af Henry Purcell i henholdsvis Garnisons Kirke og Brøndby Strand Kirke

Syddansk Universitets Symfoniorkester v/Saul Zaks ***kr. 25.000***

Ny dansk komposition af Ole Schmidt for violin, accordeon og kammerorkester til Duo Modus og Syddansk Universitets Symfoniorkester dirigeret af Saul Zaks

Ensemblet Zoom v/Stefan Baur ***kr. 15.000***

Produktion af en live-DVD med Ensemblet Zoom, der optages på PLEX i februar 2007

8. Udbetalinger

Fonden har i 2006 udbetalt 2.834.000 kr. på ovennævnte bevillinger og 1.434.000 kr. på tidligere års bevillinger, i alt 4.268.000 kr.

9. Regnskab

Det fremgår af fondens regnskab, at ikke-udbetalte bevillinger udgjorde 2.774.250 kr. ultimo 2006. I alt er der ved årets udgang 3.727.030 kr. til disposition i følgende år.

København, 7. marts 2007

Nils Bernstein

Hans E. Zeuthen

Merete Ahnfeldt-Møllerup

Karen Bennicke

Lars Eskesen

Karoline Prien Kjeldsen