



Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds virksomhed i 2005



Indhold

1. Om fonden.....	2
2. Styrelsen.....	2
3. Ny formand for fonden fra 1. april 2006.....	2
4. Fondens rådgivere	2
5. Ansøgninger og bevillinger.....	2
6. Udstilling i Nationalbanken	2
7. Følgende bevillinger er givet:	3
Hæderslegat:.....	3
Legater til afgangselever:	4
Arkitektur og design:.....	5
Tekstilkunst:.....	7
Keramik og glas:	10
Guld og sølv:	13
Fotografi og grafik m.m.:	15
Tværfaglige projekter:.....	16
Dans og teater – individuelle ansøgere:	17
Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.:.....	18
Musik og sang – individuelle ansøgere:.....	22
Musik og sang – arrangementer:	26
8. Udbetalinger.....	28
9. Tilbageførte bevillinger.....	28
10. Regnskab	28

1. Om fonden

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond blev etableret i forbindelse med Nationalbankens 150-års jubilæum i 1968, hvor der blev givet 15 mio.kr. til oprettelse af fonden. Dette beløb er suppleret flere gange, og den indbetalte kapital, der er placeret i obligationer, er ultimo 2005 på 85 mio.kr. Fondens nettoindtægt uddeles i henhold til fondens fundats. Fonden støtter primært kunsthåndværk, arkitektur og design, men også ansøgninger vedr. musik, dans og teater bliver i stigende grad imødekommet.

2. Styrelsen

Fondens styrelse består af fhv. nationalbankdirektør Bodil Nyboe Andersen (formand), professor Hans E. Zeuthen (næstformand), arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup, keramiker Karen Bennicke, direktør Lars Eskesen og departementschef Karoline Prien Kjeldsen.

Nationalbankens bestyrelse valgte i marts 2005 direktør Lars Eskesen og departementschef Karoline Prien Kjeldsen for en 3-årig periode fra 1. april 2005 i stedet for advokat Per Magid og direktør Bodil Busk Laursen, der ifølge fondens fundats ikke kunne genvælges.

3. Ny formand for fonden fra 1. april 2006

I oktober 2005 valgte Nationalbankens bestyrelse nationalbankdirektør Nils Bernstein som ny formand for fonden fra 1. april 2006 som afløser for Bodil Nyboe Andersen.

4. Fondens rådgivere

Fondens styrelse har valgt professor Morten Zeuthen som rådgiver inden for musik og sang, og kunsthistoriker Bente Scavenius som rådgiver inden for dans og teater.

5. Ansøgninger og bevillinger

Jubilæumsfondens styrelse mødes fire gange om året, og i 2005 var det 2. marts, 30. maj, 28. september og 24. november.

Fonden har i årets løb modtaget 1250 ansøgninger (1255 i 2004) og har bevilget 4.921.500 kr. (5.629.425 kr. i 2004). Der er givet 177 bevillinger i alt, heraf er de 8 bevillinger uden forudgående ansøgning. (192 bevillinger i alt i 2004).

6. Udstilling i Nationalbanken

Guldsmed Torben Hardenberg og designer Jan Machenhauer modtog begge Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat på 100.000 kr. i oktober 2004. I den anledning vistes en udstilling med et udvalg af de to kunstneres smykker, objekter og kreationer i Nationalbankens forhal i juni 2005.

7. Følgende bevillinger er givet:

Hæderslegat:

Formgiver Ole Palsby

kr. 100.000

I oktober 2005 modtog formgiveren Ole Palsby Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat som en anerkendelse af hans betydelige virke inden for design såvel i Danmark som i udlandet.

Hæderslegatet blev overrakt på Kunstindustrimuseet i forbindelse med åbningen af udstillingen "Rene ord for pengene – Ole Palsbys univers" 13. oktober 2005. Udstillingen var en retrospektiv og meget personlig udstilling om en dansk formgiver, der har produceret et væld af redskaber til køkken og bord.

Keramiker Karen Bennicke, medlem af fondens styrelse, motiverede tildelingen af årets hæderslegat, og hun sagde bl.a.:

"Hvis man siger Eva Trio, så siger man også Ole Palsby.

Sammen med andre begreber som fx Alfi-kanden og Scalakrukkerne – er det blevet nøglen til en forunderlig verden – fuld af poetiske brugsting udtænkt af en meget original personlighed. – Alle gastronomens krav til værktøjet bliver respekteret."

Legater til afgangselever:

Nedennævnte skoler, hvor der undervises i dansk design, arkitektur og kunsthåndværk, har hver udvalgt en afgangselev til at modtage et legat fra Jubilæumsfonden. Legatet kan ikke søges, og det er uddelt i forbindelse med den enkelte skoles dimittendfest.

<i>Arkitektskolen i Aarhus</i> Anders Gøgsig Ellegaard	<i>kr. 25.000</i>
<i>Danmarks Designskole</i> Signe Rønne Kejlbo	<i>kr. 25.000</i>
<i>Designskolen Kolding</i> Hân Ngoc Pham	<i>kr. 25.000</i>
<i>Glas- og Keramikskolen, Nexø</i> Birgitte Due Madsen	<i>kr. 25.000</i>
<i>Den Grafiske Højskole</i> Jakob Kahlen	<i>kr. 25.000</i>
<i>Institut for Ædelmetal, Københavns Tekniske Skole</i> Kirstine Bo Sonne	<i>kr. 25.000</i>
<i>Kunstakademiets Arkitektskole</i> Jakob Dydensborg	<i>kr. 25.000</i>

Arkitektur og design:

<i>Arkitektur</i> tidsskrift <i>B v/arkitekt, redaktør Gilbert Hansen</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Udgivelse af "Den arkitektoniske Detalje"		
<i>Møbeldesigner Mathias Bengtsson</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Udstilling på Röhsska Museum i perioden marts – maj 2005		
<i>Arkitekt Tordis Berstrand</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Studieophold på "Bartlett School of Architecture" i London på Master-kurset "MSc Architectural History" i perioden september 2005 – september 2006		
<i>Designerne Sofie Børsting og Rikke Löwenstein</i>	<i>kr.</i>	<i>10.000</i>
Videreuddannelse gennem deltagelse i kongressen "Design and Health" i Frankfurt i juli 2005		
<i>Arkitekt Alexander H. Damsbo</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til fordybelse i undersøgelsen af det interessante felt mellem arkitektur og kunst, som kan opstå i arbejdet med udstillingsarkitektur		
<i>Det Danske Kunstindustrimuseum</i>	<i>kr.</i>	<i>50.000</i>
Udstilling af formgiveren Ole Palsbys arbejder på Kunstindustrimuseet i perioden oktober 2005 – januar 2006		
<i>Lektor, cand. mag. Ida Engholm</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Udgivelse af designbøgerne "Køkkenet" og "Stolen" ultimo 2006 på Gyldendal med Ida Engholm og Lars Dybdahl som redaktører		
<i>Møbeldesigner Christian Flindt</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Videreudvikling af møbler til en udstilling på Trapholt og verdensudstillingen i Japan – Expo 2005		
<i>Industriel designer Anders Hermansen</i>	<i>kr.</i>	<i>15.000</i>
Færdiggørelse af hovedkonstruktionen til et flytbart rum samt nivelleringsystem		
<i>Arkitekt Thomas Bo Jensen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Udstilling i Rundetaarn om Grundtvigs Kirkes arkitekt, P.V. Jensen-Klint, i perioden januar – marts 2006		

<i>Fonden Kulturfabrikken</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udstillingen "Det Europæiske Designhus" med deltagelse af europæiske kunstnere i et showroom på Fabrikken for kunst og design i perioden august – oktober 2005	
<i>Industriel designer Stig Herman Olsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fremstilling af en foldestol	
<i>Designer Jane Maria Ostermann-Petersen</i>	<i>kr. 25.000</i>
Arbejdslegat til på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk at udvikle og færdiggøre prototypen "Gaven til Charlotte" – en nyudvikling af vinduesskodder til Charlottenborg Udstillingsbygning	
<i>Arkitekt Jesper Nørgaard Pagh</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udvikling og kunstnerisk bearbejdning af en styreenhed til elektriske kørestole	
<i>Remove v/Thomas Bentzen</i>	<i>kr. 23.000</i>
Designfællesskabet Removes deltagelse på to udenlandske møbelmesser for at præsentere nye produkter på henholdsvis "Salon du Meuble de Paris – Design Lab" i januar 2006 og på "Stockholm Furniture Fair – Greenhouse" i februar 2006	
<i>SE v/Karin Carlander</i>	<i>kr. 50.000</i>
Oprettelse af offentligt tilgængeligt arkiv – udgivelse af 25 års statusbog på nettet	
<i>Forfatter Henriette Senstius</i>	<i>kr. 20.000</i>
Udgivelse af "Menneske, modul og montage. En bog om arkitekten Svenn Eske Kristensen" af Henriette Senstius	
<i>SLA Landskabsarkitekter v/Stig L. Andersson</i>	<i>kr. 40.000</i>
Afholdelse af separatudstillingen "Tilstande" på galleri AE-DES i Berlin i perioden december 2005 – februar 2006	
<i>Stadt Flur v/arkitekt Camilla Hedegaard Møller</i>	<i>kr. 40.000</i>
Udstillingen "MellemØsten – i ung dansk arkitektur" i sommeren 2006 med deltagelse af arkitekterne Mikkel Heje Pedersen, Metin Aydin, Lisbeth Madsen, Chila Yunai og Signe Bang Sørensen	
<i>Trapholt</i>	<i>kr. 50.000</i>
Udgivelse af et katalog i forbindelse med udstillingen "Plastic Fantastic – plastdesign fra 1950 til i dag" efteråret 2005	

Tekstilkunst:

Tekstil- og billedkunstner Grete Balle **kr. 30.000**

Udgivelse af et katalog til en retrospektiv udstilling, der vises på Bispegården i Kalundborg i foråret 2006 og eventuelt senere i et par jyske byer

Tekstilkunstnerne og Anne Louise Bang, Anne Mette Larsen og Helle Trolle **kr. 60.000**

3 arbejdslegater á 20.000 kr. til 3 ugers brug af enkelttrådsstyret computervæv på Designskolen Kolding fra februar 2006 og 2 måneders arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk på Gammel Dok fra marts 2006 med henblik på en fælles udstilling på Kunstindustrimuseet i december 2006

Tekstilkunstner Sarah Becker **kr. 30.000**

6 måneders studieophold i USA for at studere håndarbejdskulturer og broderier

Tekstilkunstner Thea Bjerg **kr. 30.000**

Arbejdslegat til arbejdet med det kunstneriske projekt "Pleated Pieces" med henblik på en separatudstilling i Galerie Biró i München i foråret 2006

Designer Kathrine de Place Bjørn **kr. 30.000**

Arbejdslegat til videreudvikling af tekstilprojekter

Kunstmuseet Brundlund Slot **kr. 30.000**

Et forskningsbaseret udstillingsprojekt om væveren Hanne Vedel i et samarbejde mellem Kunstmuseet Brundlund Slot og Kunstindustrimuseet. Udstillingen vises på Brundlund Slot i Aabenraa februar – maj 2006 og på Kunstindustrimuseet i juni – august 2006

Billedvæver Anet Brusgaard **kr. 30.000**

Arbejdslegat til udførelse af et tapisserie til udstillingen "Dansk Gobelinkunst" med åbning i november 2005 i Rundetaarn og derefter på Vendsyssel Kunstmuseum i februar 2006

Tekstildesigner Iben Brøndum **kr. 30.000**

Arbejdslegat til udviklingsarbejde, der kan føre til udformning af en serie store kvadrater i forskellige mønstre og farver

<i>European Tapestry Forum v/Karsten Lægdsmand</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udarbejdelse og trykning af et katalog til udstillingen "Artapestry" med deltagelse af billedvævere fra en række lande. Udstillingen er planlagt vist på Nordjyllands Kunstmuseum i november – december 2005, på Deutsches Textilmuseum i Krefeld i januar – april 2006 og på Musées des Beaux Arts i Angers i Frankrig i maj – juli 2006	
<i>Billedvæver Ane Henriksen</i>	<i>kr. 13.000</i>
Rejse til Indien for at samle inspiration til kommende vævninger bl.a. til en udstilling på Charlottenborg i november 2005	
<i>Tekstilformgiver Dorte Østergaard Jakobsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til at udarbejde og udføre en udstilling på Trapholt fra september til december 2006 i samarbejde med møbel-designer Jakob Berg	
<i>Tekstilkunstner Vibeke Jerichau</i>	<i>kr. 15.000</i>
Rejse til Rom i perioden april – maj 2005 for at fotografere antikke skulpturer som inspiration til værker til en udstilling på Sønderjyllands Kunstmuseum i marts 2006 i samarbejde med Karen Ozmec	
<i>Modedesigner Tanja Ina Kjøl</i>	<i>kr. 30.000</i>
2-årig MA-uddannelse i mode på "Royal College of Art" eller "Central Saint Martins" i London fra oktober 2005	
<i>Tekstildesigner Line Kramhøft</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til arbejdet med projektet "Close Up" – et unikt billedkunstnerisk/tekstilkunstprojekt – der vises på Kunst-Centret Silkeborg Bad i perioden februar – april 2006	
<i>Tekstildesigner Ane Lykke</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på en separatudstilling i Dansk Design Center med titlen "Interferens/Interaktion" i januar og februar 2006	
<i>Den Selvejende Institution Munkeruphus' Fond</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udstillingen "Læremesteren" med værker af væveren Vibeke Klint og et udvalg af hendes elever og svende igennem de sidste 55 år. Udstillingen vises på Munkeruphus i perioden september – november 2005 og derefter i Textilforum i Herning fra medio januar – medio marts 2006	

<i>Tekstilkunstner Gudrun Pagter</i>	<i>kr. 19.000</i>
Studierejse til Indien i februar 2006 for at hente inspiration til formelementer og fragtmenter til vævede vægtæpper med henblik på kommende udstillinger	
<i>Designer Gaia Brandt Rasmussen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Videreuddannelse på linjen for "Fashion Design with knitwear" på "Central Saint Martins College of Art and Design" i London	
<i>Tekstilformgiver Tina Ratzert</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til forberedelserne af et udstillingsprojekt/showroom i den danske designbutik "Stue" i Berlin i november 2005	
<i>Landsforeningen Stoftrykker- og Væverlauget</i>	<i>kr. 50.000</i>
Afholdelse af en censureret udstilling for at markere Landsforeningens 60-års jubilæum i 2006 med titlen "Beklædning til stol og krop. Tekstiler i striber – på langs og på tværs" i Rundetaarn i perioden juni – august 2006 og derefter i Jylland	
<i>Tekstiludstillingen "TID TIL" v/Lone Villaume</i>	<i>kr. 30.000</i>
Trykning af et katalog til tekstiludstillingen "TID TIL", hvor de deltagende 19 tekstilkunstnere skal fortolke – bearbejde et uddrag af teksten fra Prædikerens bog, kapitel 3, fra Det Gamle Testamente til udstillingen, der vises i Rundetaarn i april/maj 2006	

Keramik og glas:

<i>Keramiker Per Ahlmann</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udgivelse af et præsenteringskatalog til brug bl.a. i forbindelse med et nyetableret samarbejde med Galleri Nørby og deltagelse i en gruppeudstilling i "Møstings Hus" på Frederiksberg i januar 2006	
<i>Keramiker Anna Andersen</i>	<i>kr. 6.500</i>
Deltagelse i udstillingen Talente 2005 i München i marts 2005	
<i>Keramisk formgiver Ekaterina Gordeeva Bjerrum</i>	<i>kr. 6.500</i>
Deltagelse i udstillingen Talente 2005 i München i marts 2005	
<i>Glaskunstner Lene Bødker</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til forberedelse af udstillinger i New York, Chicago, København og Paris	
<i>Keramikerne Birgitte og Hans Börjeson</i>	<i>kr. 40.000</i>
Udgivelse af et katalog til en udstilling på Kunstindustrimuseet i perioden maj – august 2005	
<i>Dansk glaskunst i New York v/Micha Karlslund</i>	<i>kr. 50.000</i>
Katalog til en udstilling på "Heller Gallerey" i New York i sommeren 2006 med deltagelse af Marianne Buus, Lene Bødker, Steffen Dam, Micha Karlslund, Tobias Møhl og Stig Persson	
<i>Glasformgiver Armen Georgens</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til at fremstille 20 – 25 nye glasværker til udstillingen GLASSS 2 i 2007, der vises på Holstebro Kunstmuseum i perioden januar – april 2007, på Sophienholm i Lyngby fra maj – juni 2007 og derefter flere steder i USA i løbet af 3 år	
<i>Keramiker Claus Domine Hansen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til den fortsatte udvikling af konceptuelle keramiske installationer	
<i>Glaskunstner Charlotte Hargreave</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udvikling af unika og brugsting med henblik på kommende udstillinger	
<i>Keramiker Jeanette Hiiri</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til videreudvikling af keramisk arbejde med henblik på bl.a. en udstilling i Paris i foråret 2006	

<i>Keramiker Louise Hindsgavl</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til nye og eksperimenterende bud på nutidig keramisk kunsthåndværk med henblik på kommende udstillinger	
<i>Keramiker Kim Holm</i>	<i>kr. 30.000</i>
Katalog til en separatudstilling i Galleri Nørby i perioden oktober – november 2005	
<i>Keramiker Christin Johansson</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på udstillinger i Galleri Puls i Bruxelles, Keramikmuseet De Tiendschuur i Tegelen i Holland og i Galleri Kronan i Norrköbing i Sverige i løbet af 2005	
<i>Keramiker Gitte Jungersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af et katalog, som i ord og billeder beskriver Gitte Jungersens arbejder gennem de sidste 12 år. Kataloget tilrettelægges af grafisk designer Maria Hagerup og har tekst af Love Jønsson	
<i>Keramiker Martin Bodilsen Kaldahl</i>	<i>kr. 23.000</i>
Deltagelse i udstillingen "Objects" på "Nancy Margolis Gallery" i New York i perioden december 2005 – januar 2006	
<i>Udstillingsgruppen Keramik Under Jorden</i>	<i>kr. 40.000</i>
Udstillingsgruppen Keramik Under Jordens udstilling i Galleri Blås och Knåda i Stockholm i perioden januar – februar 2006	
<i>Glaskunstner Per-René Larsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af en bog med titlen "Lysets ekko – det varme glas' poesi beskrevet af poeter"	
<i>Glaskunstner Jacob Lungholt</i>	<i>kr. 24.000</i>
Studieophold på "The Studio of the Corning Museum of Glass" i USA	
<i>Glaskunstnerne Finn Lynggaard og Tchai Munch</i>	<i>kr. 30.000</i>
Der blev bevilget 30.000 kr. til jubilæumsudstillingen "Status 2005" i "Kulturspinderiet" i den nedlagte, nyrenoverede papirfabrik i Silkeborg i november 2005	
<i>Keramiker Alikka Garden Petersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fortsat kunstnerisk virke og udstillingsprojektet "Materialets egen form"	

- Keramiker Lars Christian Rank*** **kr. 30.000**
 4 måneders "artist in residence" ophold på "Shigaraki Ceramic Cultural Park" i Japan samt en måneds rundrejse i Japan i perioden april – september 2005
- Glaskunstner Marie Retpen*** **kr. 13.500**
 14 dages kursusophold på "Pilchuck Glass School" i USA i juni 2005
- Arkitekt, keramiker Vibeke Rytter*** **kr. 30.000**
 Arbejdslegat til finansiering af omkostninger, materialer m.v. i forbindelse med videreudvikling indenfor det keramiske felt
- Keramiker Signe Schjøth*** **kr. 30.000**
 Arbejdslegat med henblik på deltagelse i følgende tre udstillinger i 2005: Udstillingen "Konservationsstykker" på Galleri Nørby i perioden juli – august 2005, udstilling om "Moderne dansk keramik" på det hollandske museum "De Tiendschuur" i perioden september – november 2005 og en udstilling på "GalleriPuls" i Bruxelles sidst i 2005
- Keramiker Vibeke Fonnesberg Schmidt*** **kr. 30.000**
 Arbejdslegat med henblik på følgende to udstillinger i foråret 2006: Temaudstillingen "Porcelæn" i Asnæshuset i perioden februar – marts 2006 og en udstilling i Galleri Puls i Bruxelles fra april 2006

Guld og sølv:

<i>Ædelmetalformgiver Katrine Borup</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på deltagelse i Charlottenborgs Efterårsudstilling i oktober 2005	
<i>Collect 2006 v/sølvsmed Else Nicolai Hansen</i>	<i>kr. 48.000</i>
Sølvsmedene Allan Scharff, Claus Bjerring, Else Nicolai Hansen, Kim Buck, Lasse Bæhring og Lone Løvschals deltagelse i Collect 2006 på "Victoria and Albert Museum" i London i februar 2006	
<i>Sølvsmed Else Nicolai Hansen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fordybelse og videreudvikling af en række vasselignende korpusemner i finsølv med henblik på kommende udstillinger i 2005	
<i>Ædelmetalformgiver Mette Laier Henriksen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Illustrationsfolder til smykkeserien "The Snake, the Flower & the Biscuit" samt deltagelse på Louiz-salonerne, som er et undervisningsforløb i forretningsudvikling for kulturelle iværksættere, og deltagelse i Danish Crafts kollektionen på "Maison & Objet messen" i Paris i september 2005	
<i>Ædelmetalformgiver Mette Laier Henriksen</i>	<i>kr. 10.000</i>
Studietur og promovning af smykker i München i forbindelse med den censurerede SCHMUCK udstilling i marts 2006	
<i>Guldsmed Jan Lohmann</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udvikling af nye smykker til kommende udstillinger	
<i>Sølvsmed Lone Løvschal</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fremstilling af nye værker til udstilling på SOFA-messen i Chicago i efteråret 2005	
<i>Smykkedesigner Anne Manna</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udvikling og aktivering af en udstillingsrunde til kunstforeninger i Danmark	
<i>Guldsmed Peder Musse</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udgivelse af en lille tryksag i forbindelse med fremstilling af en serie unika smykker samt små teater tabloer bygget over rejseskitser med henblik på udstilling i Nordisk Ministerråds Galleri i december 2005	

<i>Smykkeformgiver Karina Noyons</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til forberedelse af Projekt 002 – et tværfagligt designprojekt i samarbejde med tekstildesigner Inge Lindqvist	
<i>Smykkedesigner Camilla Prash</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til videreudvikling af projektet "angezogen"	
<i>Sølvsmed, designer Allan Scharff</i>	<i>kr. 50.000</i>
Digitale filmoptagelser på DVD af Allan Scharffs arbejdsproces som sølvsmed og formgiver til brug for undervisning og selvstudier	

Fotografi og grafik m.m.:

- Hans Jørgen Brøndum*** **kr. 15.000**
Rejse til Spanien i november 2005 med henblik på færdiggørelse af forlagserindringer efter 37 års arbejde på eget værksted. Bogen udgives på forlaget Høst og Søn i foråret 2006
- Christian Ejlers' Forlag*** **kr. 25.000**
Udgivelse af det fotografiske bogværk "Keld Helmer-Petersen: 395 Photographs – A Retrospective" i 2006
- Designerne Wendy Plovmand og Lisa Grue-Sørensen*** **kr. 60.000**
3 måneders rejse og arbejdsophold i New York fra april – juli 2005 med henblik på udvikling og produktion af designprojektet "PopRart"
- Grafisk designer Jeanne Philip*** **kr. 30.000**
Grafisk tilrettelægning af en "øjen-åbner" om Det Danske Kunstindustrimuseum

Tværfaglige projekter:***Kunstforeningen af 14. August******kr. 30.000***

Afholdelse af en særudstilling på Kunstindustrimuseet i anledning af foreningens 40-års jubilæum. Udstillingen vistes fra medio august til medio september 2005, og i forbindelse hermed var der planlagt en række åbne debataftener om kunsthåndværkets vilkår i 2005

Kunsthåndværkerne Vibeke Lindhardt og Gina Hedegaard***kr. 30.000******Nielsen***

Projektet "Sten, saks, papir" – en konceptuel udstilling skabt til udstillingsstedet Munkeruphus i april – maj 2006

Dans og teater – individuelle ansøgere:

<i>Danser Carolina Bäckman</i>	<i>kr. 15.000</i>
En måneds studieophold i New York City for at deltage i danseklasser ved "Dancespace", "Steps" og "Movement Research" fra maj 2005	
<i>Danser Nicolai Jespersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på at skabe ny koreografi til kommende danseprojekter	
<i>Danser My Lindblad</i>	<i>kr. 15.000</i>
En måneds studieophold i New York City for at deltage i danseklasser ved "Dancespace" og "Movement Research" fra maj 2005	
<i>Balletdanser Alex Jørgen Klubien Lund</i>	<i>kr. 30.000</i>
Uddannelse på "The National Ballet School" i Toronto i Canada fra september 2005	
<i>Danser Maja Pilipczuk</i>	<i>kr. 30.000</i>
Sidste år af en 3-årig professionel danseuddannelse i London på "Rambert School of Ballet and Contemporary Dance" i 2005/06	
<i>Danser Kristian Tirsgaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
Andet år af en 3-årig bacheloruddannelse i moderne dans på "Laban" i London i 2005/06	

Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.:

Teaterforeningen dadadans v/koreograf Helle Bach **kr. 25.000**

REALstAGE – et scenekunstnerisk udviklingsprojekt af koreografen Helle Bach og arkitekten og installationskunstneren Christina Bach, der i samarbejde vil udvikle en ny sceneform, der skal afprøves direkte i sæsonen 2006/07 i helaftensforestillingen "KARRUSEL"

Dansescenen **kr. 25.000**

Danseforestillingen "SIDSTE DANS FØR MARS" med koreograf og danser Ari Rosenzweig i samarbejde med billedkunstner Tal R, komponist Thomas Knak og kostumemager Sara Sachs. Forestillingen havde premiere i april 2005

Eklektisk Teaterproduktion **kr. 20.000**

Teaterforestillingen "Tre dages regn" af den amerikanske dramatiker Richard Greenberg, der opførtes i januar/februar 2006 i Krudttønden med Robert Castle som instruktør

Danseforestillingen "Engel" v/koreograf Poul Laursen **kr. 25.000**

Danseforestillingen "Engel" med nykomponeret musik af Klaus Risager og med premiere på Kaleidoskop i maj 2006

Teater Grob **kr. 20.000**

Teaterforestillingen "HVIS..." af Thor Bjørn Krebs, med Niels Anders Thorn som instruktør og Marianne Nilsson som scenograf. Forestillingen spillede i Kanonhallen i april – maj 2005

Hotel Pro Forma v/Tine Mosegaard **kr. 20.000**

Formgivning og design af Hotel Pro Formas forestillingsprojekt "STEDETS ALGEBRA 1", der finder sted i Axelborgs rotunde i februar – marts 2006, samt tilknyttet website og PR-materiale

Kitt Johnson X-Act **kr. 25.000**

Danseforestillingen "Palimpsest" – en kortlægning af hudens 2 sider – af Kitt Johnson med lysdesign af Mogens Kjempff, lydside af komponisten Sture Ericson og kostumer af designeren Charlotte Østergaard. Premiere i februar 2006 i Kanonhallen

Kanonhallen **kr. 15.000**

Etablering af webforum for bogen "Kanonhallen 1990-2005" i anledning af Kanonhallens 15-års jubilæum

- Kassandra Production v/Annika B. Lewis*** **kr. 25.000**
 Danseteaterforestillingen "Dancin' Madly Backwards", der iscenesættes af instruktør Annika B. Lewis og koreograferes af Bo Madvig med musik af komponisten Hans Hansen i en scenografi af Signe Krogh med premiere i marts 2006 på Entré Scenen i Århus og efterfølgende turné rundt i Europa
- Teater Katapult*** **kr. 15.000**
 Produktion af teaterforestillingen >BASH< af Neil LaBute instrueret af Thomas Milton og opført på Katapult i Århus i november – december 2005
- Forestillingen "Lige efter Planen" v/Adelaide Bentzon*** **kr. 20.000**
 Forestillingen "Lige efter Planen" efter idé og med iscenesættelse af Adelaide Bentzon med premiere på Den Anden Opera i april 2006
- Living Creatures og Camilla Stage*** **kr. 25.000**
 Danseforestillingerne "The Passenger" og "I wish I were your bird" af koreograf Camilla Stage med musik af bandet Wintermere på Dansescenen i februar 2006
- Livingstones Kabinet*** **kr. 15.000**
 Musikforestillingen "We Love you too" skrevet, komponeret og iscenesat af Pete Livingstone og Nina Kareis fra Livingstones Kabinet og opført på CaféTeatret i oktober 2005
- Lone Star Productions v/Poul Ricard Pedersen*** **kr. 25.000**
 Lone Stars produktion af forestillingen "a POetic tale", der spilles i Pakhus 11 i februar-marts 2006, hvor publikum inviteres ind i Edgar Allen Poe's univers med Petra Berg Holbek som instruktør og Sigrid Bennike som scenograf og med musik af Mette Sand Hersoug og Anders Rhedin
- Teatret Marckfeld*** **kr. 20.000**
 Forestillingen "Søstrene Knudsen raser ud" af Jens Blendstrup med Mette Marckmann og Rikke Weissfeld og med Morten Kirkskov som instruktør og Camilla Bjørnvad som scenograf. Forestillingen har premiere på CaféTeatret i foråret 2006

<i>Danseteaterkompagniet Mute Comp.</i>	<i>kr. 20.000</i>
Forestillingen "Bright Lights-Blind Date" med koreograferne Kasper Ravnhøj og Jacob Stage med premiere i maj 2005 på Dansescenen	
<i>Night Vision v/Lene Juhl og Mark Vitkov</i>	<i>kr. 25.000</i>
Den eksperimenterende danse- og medieforestilling "Night Vision" skabt i et samarbejde mellem koreograf Charlotte Boye-Christensen, medie-/visuelle kunstnere Lene Juhl og Mark Vitkov og komponist Jens Hørsving til opførelse på Takkelloftet i Det Kongelige Teaters nye Operahus med premiere november 2005	
<i>Ny Nordisk Koreografi v/ Emma Nordanfors</i>	<i>kr. 20.000</i>
Projektet Ny Nordisk Koreografi – et norsk – dansk – svensk – finsk samarbejde for at præsentere ung samtidsdans i et nordisk perspektiv. Produktionen var planlagt til marts-april 2005 med turné i efteråret 2005 og foråret 2006	
<i>Nyt Dansk Danseteater</i>	<i>kr. 25.000</i>
Copenhagen Summerdance 2005 præsenteret af Nyt Dansk Danseteater og Tim Rushton i Københavns Politigård i august 2005	
<i>Bog om Nyt Dansk Danseteater v/Mikala Barnekow</i>	<i>kr. 20.000</i>
Bog om "Nyt Dansk Danseteater" af Randi Patterson, Mikala Barnekow og Anette Abildgaard i anledning af Nyt Dansk Danseteaters 25-års jubilæum i september 2006	
<i>PLAN-B TEATER</i>	<i>kr. 25.000</i>
Udvikling af scenografi og produktion af forestillingen "MO-BIL" af den spanske dramatiker, Sergi Belbel, instrueret af Simon K. Boberg og med scenografi af Edward Peirce opført i januar – februar 2006	
<i>Public Eye v/Sara Gebran</i>	<i>kr. 15.000</i>
Forestillingen "Il n'y a pas du pomme au paradise" skabt i et samarbejde mellem danskoreografen Sara Gebran og komponisten/musikeren Mikkel Hess. Forestillingen opføres i marts 2006 på Baggård Teatret i Svendborg, i oktober 2006 på Dansescenen og efterfølgende på international turné	

***recoil performance group v/danser Tina Tarpgaard* kr. 20.000**

Projektet "Grenzstadt" – en nyskabende hybrid medieforestilling, hvor dansere, musikere og videokunstnere i tæt samarbejde udfordrer den nyeste digitale teknologi. Via et audio/video-link sammenkobles locations i København og Beograd til én forestilling, der vil blive opført i april 2006 på henholdsvis Culture-Boks i København og galleri 03one i Beograd

***Danseforestillingen REPULSE # 3 v/Priscilla S. Rasmussen* kr. 25.000**

Danseforestillingen REPULSE # 3 – et samarbejde mellem komponisterne Else Marie Pade og Thomas Knak, lysdesigner Jesper Kongshaug og koreograf/visuelkunstner Priscilla S. Rasmussen – der præsenteredes i DanseScenens nye forestillingskoncept "Kvadrillen" med premiere i september 2005

***Danseforestillingen RÅ FLADE v/Lars Dahl Pedersen* kr. 20.000**

Danseforestillingen RÅ FLADE af koreograf Lars Dahl Pedersen med musik af Fredrik Lundin og med premiere på Den Anden Opera i november 2005

***Teaterforeningen Teater Indtil Videre* kr. 5.000**

Idéudvikling og opsætning af børneteaterforestillingen "Sladretaskerne" af instruktør og dramatiker Laura Madsen. Forestillingen opførtes på Comedievognens Broscene i marts 2005

***Wilma Version v/Helle Fuglsang* kr. 15.000**

Forestillingen "Woman, who wears wigs" – en filmisk danseforestilling om løgne, virkelighed og iscenesættelse af instruktør/koreograf Helle Fuglsang i samarbejde med filminstruktør Jessica Nilsson

***ÅBEN DANS productions* kr. 25.000**

Musik- og danseforestillingen "Blueprint" med koreografi og scenografi af Thomas Eisenhardt, live musik og komposition af Peter Bastian og Marilyn Mazur. Forestillingen spillede på Dansescenen i januar 2006 med efterfølgende Danmarksturné i marts 2006

Musik og sang – individuelle ansøgere:

- Bratschist Andreas Birk*** **kr. 30.000**
 Studieophold i Los Angeles på "University of California" (UCLA) i 2½ år fra nytår 2006 med undervisning af professorerne Helen Callus og Paul Colettis
- Violinist David A. Bogorad*** **kr. 30.000**
 Fortsat studieophold hos violinprofessor Milan Vitek på "Oberlin Conservatory" i Ohio, USA i 2005
- Organist Daniel Bruun*** **kr. 30.000**
 2 års studieophold på musikkonservatoriet i Toulouse hos professor Michel Bouvard fra efteråret 2005
- Sopran Ingeborg Børch*** **kr. 30.000**
 Fortsat studieophold i London på "Royal Academy of Music" som postgraduate elev fra september 2005
- Fløjtenist Pernille Louise Böser*** **kr. 30.000**
 12 studierejser á 4 dage til Paris for at modtage undervisning af fløjtenisten Vincent Lucas og piccolofløjtenisten Pierre Dumail i løbet af 2006
- Komponist Jeppe Just Christensen*** **kr. 30.000**
 Studieophold i Karlsruhe i Tyskland på "Staatliche Hochschule für Musik" hos professor Wolfgang Rihms i perioden oktober 2005 – juli 2006
- Cellist Karin Dalsgaard*** **kr. 20.000**
 Studieophold i USA med undervisning af professor Hans Jørgen Jensen på "Northwestern University" i Chicago i 2005/06
- Komponist Peter Due*** **kr. 30.000**
 1 års videregående kompositionsstudier i USA på "USC Thornton School of Music" i Californien fra efteråret 2006
- Guitarist Christian Züberlein Fergo*** **kr. 30.000**
 Fortsat studieophold i Schweiz ved "Musikhochschule Luzern" hos professor Frank Bungarten i studieåret 2005/06
- Violinist Kirstine Futtrup*** **kr. 30.000**
 10 studierejser til Wien for at modtage undervisning af professor Gerhard Schultz med henblik på debut fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i februar 2006

<i>Bratschist Naja Helmer</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Rom på Santa Cecilia Konservatoriet med undervisning af bratschprofessor Paris Massimo i 2005/06	
<i>Violinist Sofie Hjort</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold hos violinprofessor Milan Vitek i Oberlin, Ohio, USA fra august 2005 til juni 2006	
<i>Pianist Anne Holm-Nielsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
1 års studier i Rom hos pianistinden Mirta Herrera i perioden august 2006 – august 2007	
<i>Valhornist Lisa Luckow Jensen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studierejser til Berlin en gang om måneden over en periode på 10 måneder for at modtage undervisning af Sarah Willis i 2005/06	
<i>Violinist Aleksander Orth Kølbel</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i udlandet i perioden september 2005 – juni 2006 hos enten professor Gerhard Schultz i Wien eller professor Anatoli Melnikov fra Finland, der underviser i Köln	
<i>Operasanger Michael Lindberg</i>	<i>kr. 20.000</i>
Coaching hos John Lidal på "Manhattan School of Music" i New York i 4 uger	
<i>Jazzsaxofonist, komponist Niels Lyhne Løkkegaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
2 studieophold á 4 uger i New York, første gang i februar 2006 og anden gang i juni 2006 med studier hos altsaxofonisterne Kenny Garrett og Dick Oatts og kompositionsstudier hos pianist Kenny Werner	
<i>Pianist Balder Neergaard</i>	<i>kr. 30.000</i>
Fortsat studieophold på "Royal College of Music" i London hos professor Yonty Solomon i perioden september 2005 – juli 2006	
<i>Fløjtenist Cecilie Højgaard Nielsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Fortsat studieophold i Frankrig indtil januar 2006 med undervisning af solofløjtenist Philippe Pierlot	
<i>Bratschist Asbjørn Nørgaard</i>	<i>kr. 15.000</i>
Rejse til USA og undervisningstimer hos bratschisten Roberto Diaz, besøg på Curtis-Instituttet og "Juilliard School of Music" samt besøg på Tanglewood musikfestivalen i USA	

<i>Slagtøjsspiller Kresten Osgood</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdsophold i New York i perioden november 2005 – maj 2006	
<i>Operasanger Kari Postma</i>	<i>kr. 30.000</i>
4 ugers studierejse til "The Metropolitan Opera" og "Manhattan School of Music" i New York, samt timer hos opera-coach Fiona McSherry i England	
<i>Cellist Katrine Munk Rasmussen</i>	<i>kr. 15.000</i>
3 måneders studieophold på Det Danske Institut for Videnskab og Kunst i Rom i efteråret 2005 for at modtage undervisning af cellisten Rocco Filippini	
<i>Pianist Rikke Sandberg</i>	<i>kr. 30.000</i>
3 måneders studieophold i New York med undervisning af professor Jacob Lateiner i perioden februar-maj 2006	
<i>Dirigent Casper Schreiber</i>	<i>kr. 30.000</i>
Dirigentstudier i Skt. Petersborg, Rusland, hos dirigent Leonid Korchmar i moduler á 5 dage en gang om måneden i et år	
<i>Violinist Joen Mikkel Simonsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i Wien på "Universität für Musik und Darstellende Kunst" med undervisning af professorerne Sylvia Elisabeth Viertel og Herbert Kefer i 2005/06 samt studietur i sommerferien 2006 til New Hampshire med undervisning af Odin Ratham	
<i>Guitarist Jonas Skielboe</i>	<i>kr. 30.000</i>
Fortsat studieophold i Schweiz på "Conservatoire Supérieur et Académie de Musique Tibor Vagar" i Sion hos guitarist George Vassilev i studieåret 2005/06	
<i>Violinist Philippe Benjamin Skow</i>	<i>kr. 30.000</i>
Fortsatte violinstudier i Wien hos professor Gerhard Schulz ved "Universität für Musik und darstellende Kunst" i 2005 samt privattimer hos professor Boris Kuschnir	
<i>Hornist Berit Sørensen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Videre studier på Norges Musikhøgskole på mastergradsstudiet med undervisning af hornprofessoren Frøydis Ree Wekre i perioden august 2005 – juni 2007	

<i>Oboist Mette Termansen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold i London på "Guildhall School of Music and Drama" i London fra september 2005 til juli 2006	
<i>Saxofonist, komponist Magnus Thuelund</i>	<i>kr. 30.000</i>
Studieophold på "New School University of New York" med undervisning af saxofonist David Liebman i 2005/06	
<i>Saxofonist Benjamin Trærup</i>	<i>kr. 30.000</i>
4 måneders studieophold i New York med undervisning af jazzsaxofonist Chris Cheek i perioden medio februar – medio juni 2006	

Musik og sang – arrangementer:

<i>Ensemble Adiemus</i>	<i>kr. 20.000</i>
Ensemble Adiemus' aktiviteter i 2005	
<i>Børnenes Orgel Festival 2005</i>	<i>kr. 25.000</i>
Planlægning og afvikling af "Århus Internationale Orgel Festival" i en særudgave for børn i oktober 2005	
<i>Copenhagen Summer Festival</i>	<i>kr. 20.000</i>
Gennemførelse af Copenhagen Summer Festival – en klassisk koncertrække – i juli og august 2005	
<i>Musikforeningen Galanteana</i>	<i>kr. 20.000</i>
Koncertvirksomhed i 2005 med Kammerorkestret Galanteana med speciale i det 18. århundredes musik	
<i>Det Jyske Ensemble</i>	<i>kr. 40.000</i>
Komponisthonorar til Peter Bruun til operaen "Kunsten at vælge", der skal uropføres 10. marts 2006 på Limfjordsteatret i Nykøbing M og opføres seks gange i Skive og Viborg, derefter på turné til Den Anden Opera i København	
<i>Det Kongelige Bibliotek</i>	<i>kr. 50.000</i>
Trykkeomkostningerne ved udgivelse af J. P. E. Hartmann og H. C. Andersens opera "Liden Kirsten", opus 44 (1846)	
<i>Liedkompagniet v/Christian Westergaard</i>	<i>kr. 15.000</i>
Gennemførelse af Liedkompagniets koncertserier, Lied:02 og Lied:03, i Rundetaarn i efteråret 2005 og foråret 2006	
<i>"Den lille Prins" v/harpenist Lillian Törnqvist</i>	<i>kr. 40.000</i>
Forestillingen "Den lille Prins" af Antoine de Saint-Exupéry med musik af komponisten Palle Mikkelborg og med deltagelse af skuespilleren Susse Wold og musikerne Joakim Dam Thomsen på obo, Emilie Eskær på cello og Lillian Törnqvist på harpe	
<i>Musica Nova</i>	<i>kr. 20.000</i>
Afholdelse af en festival med titlen "reFORM" på Den Anden Opera og i Rundetaarn i juni 2005	

<i>Nordic Music Academy</i>	<i>kr. 25.000</i>
Afholdelse af Nordic Music Academy 2005 – et sommerkursus for unge strygere under musikalsk ledelse af violinisten Nikolaj Znaider	
<i>Den Ny Opera, Esbjerg</i>	<i>kr. 30.000</i>
Nyopsætning af W.A. Mozarts opera "Figaros Bryllup" med Christopher Cowell som instruktør og Bridget Kimak som scenograf med premiere i Musikhuset i Esbjerg i april 2005 og derefter på turné rundt i landet	
<i>Randers Kammermusik Forening</i>	<i>kr. 5.000</i>
Gennemførelse af 5 klassiske koncerter med unge talentfulde danske musikere og ensembler i 2005	
<i>Barokensemblen SpielGarten v/Peter Fritzen</i>	<i>kr. 15.000</i>
SpielGartens to adventskoncerter i København i november 2005 i henholdsvis Absalons Kirke på Vesterbro og Skt. Johannes Kirke på Nørrebro	
<i>Storstrøms Kammerensemble</i>	<i>kr. 25.000</i>
Afholdelse af den klassiske kammermusikfestival "Sommermusik på Fuglsang" med temaet "Stravinsky +" i august 2005	
<i>SUSÅ FESTIVAL, Ny Musik i Suså</i>	<i>kr. 30.000</i>
Afholdelse af "Suså Festival '06" i august 2006	
<i>Thy Masterclass og Kammermusikfestival</i>	<i>kr. 25.000</i>
Gennemførelse af Thy Masterclass og Kammermusikfestival i august – september 2005	
<i>Kammerkoret Trinitatis Kantori v/Per Enevold</i>	<i>kr. 30.000</i>
2 koncertopførelser med J.S. Bach: Juleoratoriet I-VI i Trinitatis Kirke i december 2005 med deltagelse af Trinitatis Kantori, 33 professionelle musikere fra Det Kgl. Kapel og Radiosymfoniorkesteret og 4 solister	
<i>Musikteatret Undergrunden v/Kaja og Niels Pihl</i>	<i>kr. 25.000</i>
Børneoperaen "Mozarts Jul" med libretto af Niels Pihl og musik af Mozart indspillet på minidisc af professionelle musikere. Dukkerne i dukketeatret er fremstillet af Vladimir Volyntsev fra Vyborg ved Sct. Petersborg	

Vejle Amt, Undervisnings- og Kulturafdelingen ***kr. 25.000***

Afholdelse af en international Cellomasterclass for unge på Engelsholm Slot ved Vejle i august 2005 med de to instruktører, professor Morten Zeuthen og professor Christoff Henkel

8. Udbetalinger

Fonden har i 2005 udbetalt 3.502.500 kr. på ovennævnte bevillinger og 1.398.000 kr. på tidligere års bevillinger, i alt 4.900.500 kr.

9. Tilbageførte bevillinger

6 bevillinger fra henholdsvis 2001, 2002 og 2003 på i alt 165.000 kr. er tilbageført til fonden i 2005, da det ikke har været muligt at gennemføre de projekter, bevillingerne er givet til. Bevillingerne har været fordelt således:

- 30.000 kr. til keramikeren Mark Lauberg i 2001
- 30.000 kr. til Det Danske Kulturinstitut Benelux i 2002
- 20.000 kr. til EK productions v/Erik Karlberg i 2003
- 30.000 kr. til PLOT v/Julien De Smedt og Bjarke Ingels i 2003
- 30.000 kr. til modedesigner Klaus Samsøe i 2003
- 25.000 kr. til Teater Turn Around v/Diana Axelsen i 2003.

10. Regnskab

Det fremgår af fondens regnskab, at ikke-udbetalte bevillinger udgjorde 1.815.250 kr. ultimo 2005. I alt er der ved årets udgang 4.426.568 kr. til disposition i følgende år.

København, 22. februar 2006

Bodil Nyboe Andersen

Hans E. Zeuthen

Merete Ahnfeldt-Møllerup

Karen Bennicke

Lars Eskesen

Karoline Prien Kjeldsen