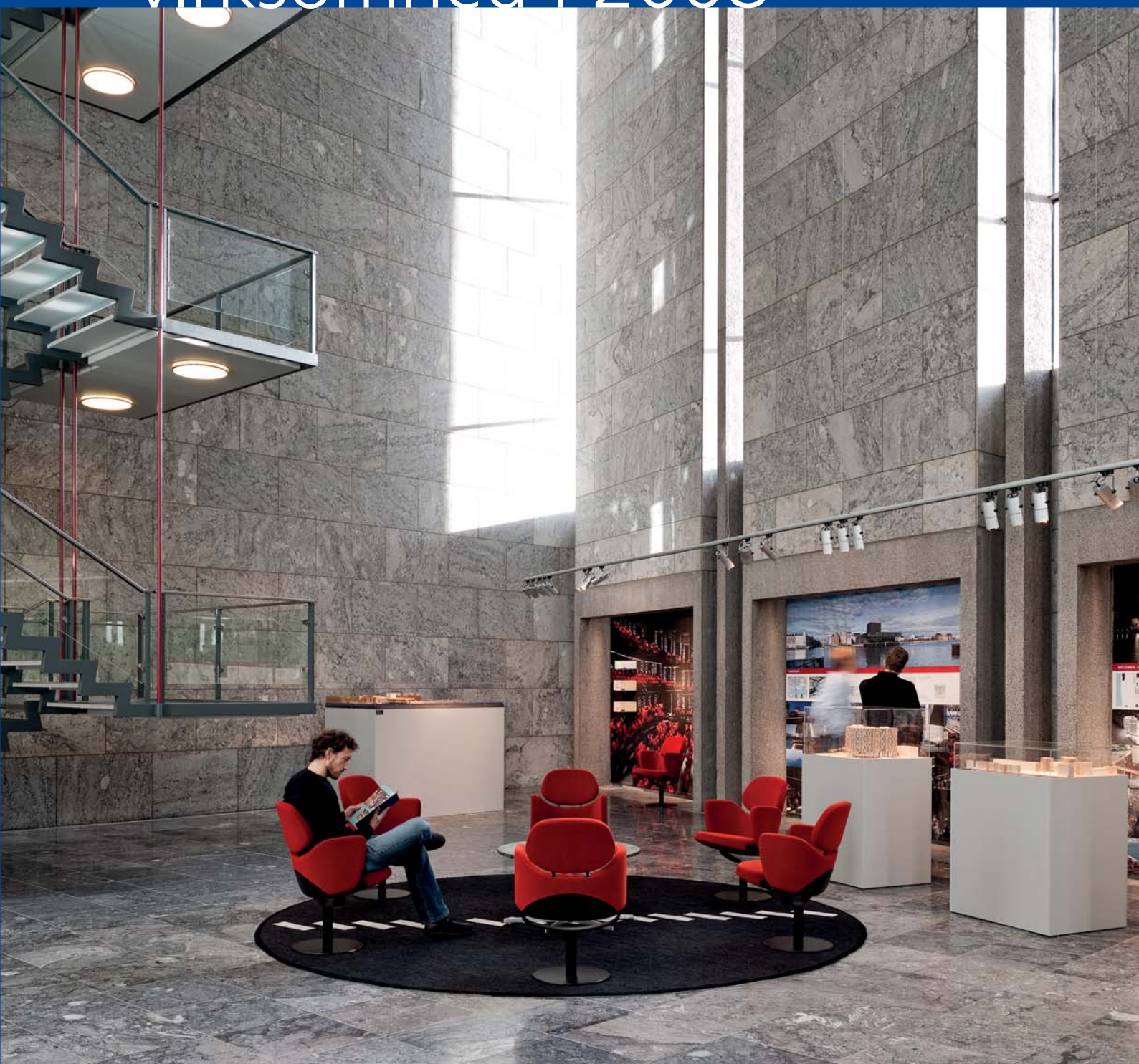




# Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds virksomhed i 2008



## Indhold

1. Om fonden.....	2
2. Styrelsen.....	2
Genvalg til Jubilæumsfondens styrelse.....	2
3. Fondens rådgivere.....	2
4. Ansøgninger og bevillinger.....	2
5. Udstilling i Nationalbanken.....	2
6. Følgende bevillinger er givet:.....	3
Hæderslegat.....	3
Legater til afgangselever og afgangsudstilling.....	4
Rejselegater til balletelever.....	5
Arkitektur.....	6
Design.....	8
Tekstilkunst.....	11
Keramik og glas.....	15
Guld og sølv.....	19
Kunsthåndværk og design, diverse.....	21
Dans og teater – individuelle ansøgere.....	22
Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.....	23
Musik og sang – individuelle ansøgere.....	28
Musik og sang – forestillinger, arrangementer m.m.....	31
7. Udbetalinger.....	34
8. Tilbageførte bevillinger.....	34
9. Regnskab.....	34

## **1. Om fonden**

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond blev etableret i forbindelse med Nationalbankens 150-års jubilæum i 1968, hvor der blev givet 15 mio.kr. til oprettelse af fonden. Dette beløb er suppleret flere gange, og den indbetalte kapital, der er placeret i obligationer, er ultimo 2008 på 85 mio.kr. Fondens nettoindtægt uddeles i henhold til fondens fundats. Fonden støtter primært kunsthåndværk, design og arkitektur, men også ansøgninger vedr. musik, sang og scenekunst bliver imødekommet.

## **2. Styrelsen**

Fondens styrelse består af nationalbankdirektør Nils Bernstein (formand), direktør Helle Bechgaard (næstformand), arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup, direktør Lars Eskesen, departementschef Karoline Prien Kjeldsen og tekstildesigner Astrid Krogh. Nationalbankens bestyrelse har valgt arkitekt Lene Tranberg for en 3-årig periode fra 1. april 2009, som afløser for arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup, der har været medlem af fondens styrelse i 6 år og ifølge fondens vedtægter ikke kunne genvælges.

## **Genvalg til Jubilæumsfondens styrelse**

Nationalbankens bestyrelse har på sit møde 26. februar 2008 genvalgt Karoline Prien Kjeldsen og Lars Eskesen til medlemmer af Jubilæumsfondens styrelse for en ny 3-årig periode fra 1. april 2008.

## **3. Fondens rådgivere**

Fondens styrelse har valgt professor Morten Zeuthen som rådgiver inden for musik og sang, og kunsthistoriker Bente Scavenius som rådgiver inden for scenekunst.

## **4. Ansøgninger og bevillinger**

Jubilæumsfondens styrelse mødes fire gange om året, og i 2008 var det 29. februar, 28. maj, 23. september og 28. november.

Fonden har i årets løb modtaget 1026 ansøgninger (1041 i 2007) og har bevilget 4.933.700 kr. (4.704.830 kr. i 2007). Der er givet 189 bevillinger, heraf er de 11 bevillinger uden forudgående ansøgning (191 bevillinger i alt i 2007).

## **5. Udstilling i Nationalbanken**

Arkitekt Lene Tranberg modtog Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat på 250.000 kr. i oktober 2008. I den anledning vistes en udstilling med et udvalg af Lene Tranbergs Tegnstues værker i Nationalbankens forhal i oktober/november 2008.

## 6. Følgende bevillinger er givet:

### Hæderslegat

#### *Arkitekt Lene Tranberg*

**kr. 250.000**

I oktober 2008 modtog arkitekt Lene Tranberg Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat som en anerkendelse af hendes meget betydningsfulde virke inden for arkitektur og design både i Danmark og i udlandet.

Lene Tranberg tog afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole i København i 1984 og har siden 1984 haft tegnestuen Lundgaard & Tranberg Arkitekter – indtil 2004 sammen med Boye Lundgaard og efter hans død sammen med 7 nye partnere.

#### *Nogle af tegnestuens seneste projekter:*

Copenhagen Business School "kilen" (2005)

Tietgenkollegiet i København (2006)

Det Nye Skuespilhus (2007)

SEB Domicil i København (under opførelse)

#### *Tale ved hæderslegatoverrækkelsen*

Medlem af fondens styrelse, arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup, sagde bl.a. i sin tale til Lene Tranberg: "Siden arkitektteggestuen blev etableret, har den stået som en af landets førende tegnestuer. Fra begyndelsen har tegnestuens holdninger været markante – alle projekter var og er gennemlyst af et klart værdisæt, en særlig opfattelse af arkitektonisk kvalitet. Hvert eneste af tegnestuens projekter er ualmindeligt følsomt tilpasset det sted, hvor det er bygget. Fra Blangstedgaardudstillingen i 1980'erne til Skuespilhuset i 2007. – Nationalbankens Jubilæumsfonds formål er bl.a. at fremme dansk arkitektur og design. Lene Tranberg er et eksempel på en stor kunstner og kreativ leder, der kan bringe innovation og kvalitet ind i arkitekturen."

### **Legater til afgangselever og afgangsudstilling**

Nedennævnte skoler, hvor der undervises i design, arkitektur og kunsthåndværk, har hver udvalgt en afgangselev til at modtage et legat fra Jubilæumsfonden. Legatet kan ikke søges, og det bliver uddelt i forbindelse med den enkelte skoles dimittendfest.

#### ***Afgangselever***

***Arkitektskolen i Aarhus*** ***kr. 25.000***  
Robert Søndergård

***Danmarks Designskole*** ***kr. 25.000***  
Ulrik Martin Larsen

***Designskolen Kolding*** ***kr. 25.000***  
Ulla Faartoft

***Glas- og Keramikskolen, Nexø*** ***kr. 25.000***  
Maria Rubinke

***Den Grafiske Højskole*** ***kr. 25.000***  
Sara Maritta Brasse

***Kunstakademiets Arkitektskole*** ***kr. 25.000***  
Michael Toldam Korsgård

#### ***Afgangsudstilling***

Nedennævnte skole har valgt at modtage tilskud til en afgangsudstilling i stedet for et legat til en afgangselev.

***Institut for Ædelmetal, Københavns Tekniske Skole*** ***kr. 25.000***  
Afgangsudstilling 2008

**Rejselegater til ballet elever**

Jubilæumsfonden har bevilget tre rejselegater til ballet elever på Det Kongelige Teater til deltagelse i et sommerkursus i udlandet. Teatret har i 2008 valgt at tildele følgende tre elever et rejselegat:

Amalie Adrian	<i>kr.</i>	<i>15.000</i>
Benjamin Buza	<i>kr.</i>	<i>15.000</i>
Hilary Guswiler	<i>kr.</i>	<i>15.000</i>

**Arkitektur**

***BIG – Bjarke Ingels Group*** **kr. 40.000**

Udstilling i Dansk Arkitektur Center med åbning i februar 2009.

***Arkitekt Kristian von Bengtson*** **kr. 20.000**

Arbejdslegat til udvikling af et møbelprojekt, der skal fremstilles på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk og siden præsenteres for Bigelow Aerospace, et amerikansk rumfartsfirma, der i 2010 opsender deres 3. oppustelige rumhotel i om-løb om jorden.

***Arkitekt Pernille Herzberg*** **kr. 30.000**

5-6 måneders ophold i Vancouver fra august 2009 med det formål at studere byens arkitektur, herunder igangværende by-udviklingsprojekter – specielt byudviklings- og planprocesser, der er baseret på involvering af byens borgere og lokale beboere.

***Professor, arkitekt Steen A. B. Høyer*** **kr. 20.000**

Udgivelse af bogen "LANDSKABSKUNST-2" på Kunstakademiets Arkitektskoles Forlag. Bogen er tilrettelagt af arkitekt Jens Bertelsen.

***Konservator Filiz Kuvvetli*** **kr. 20.000**

3 måneders studieophold fra september 2008 på "Graduate School of Architecture, Planning and Preservation", Columbia Universitet i New York for at studere funktionalismens farver i perioden 1920-50'erne.

***Landskabsarkitektfirmaet 1:1 landskab*** **kr. 30.000**

1:1 landskabs deltagelse i havekunstudstillingen "Festival Jardin de Chaumont-sur-Loire" i Frankrig i perioden april-oktober 2008. 1:1 landskab ledes af landskabsarkitekterne Jacob Kamp og Trine Trydeman.

***Arkitekt Mikkel Thams Olsen*** **kr. 25.000**

Etablering af en udstilling og en arkitektonisk installation med titlen: "Rum for integration – Det integrerede rum – En moskes arkitektoniske potentiale" i Deve Galleri på Christianshavn.

***Slots- og Ejendomsstyrelsen, Finansministeriet*** ***kr. 30.000***

Udgivelse af et hæfte om renovering af tårnet på Christiansborg Slot i tilknytning til den officielle markering af projektets afslutning, forventeligt medio 2009. Teksten forfattes af Slots- og Ejendomsstyrelsen, og fotograf Torben Eskerod leverer fotos til hæftet.

***UiD v/arkitekt Henrik Valeur*** ***kr. 30.000***

Udgivelse af bogen "UiD 03-08 – Dynamic and Sustainable Urban Environments" i april 2009 med Henrik Valeur og UiD som ansvarlig for redigering, layout, tryk og transport, Kent Martinussen som gæste-redaktør og Regitze Hess som engelsk redaktør.

**Design**

- ABC Film*** **kr. 40.000**  
 Færdiggørelse af et filmprojekt om designeren Jens H. Quistgaard og lancering af filmen.
- Arkitekt Camilla Nørgaard Bauer*** **kr. 40.000**  
 Fremstilling af en prøveproduktion på 10 stk. af musikerstolen Oktavia.
- Møbelsnedker John Bøge*** **kr. 20.000**  
 2 års efteruddannelse inden for formgivning og design af møbler på Capellagården i Sverige fra september 2008 til juli 2010.
- Produktdesigner Julie Storm Christensen*** **kr. 20.000**  
 Arbejdslegat til fortsat eksperimenterende arbejde inden for formgivning i en 3-måneders periode.
- Fair Trade Designers v/Henriette Melchiorsen*** **kr. 40.000**  
 Gruppen Fair Trade Designers pilotprojekt "HomeMade in China", hvor omdrejningspunktet er traditionel etnisk kinesisk broderi, udført i samarbejde med danske Bitten Høghs firma "Threads of Yunnan". Fair Trade Designers består af designerne Pil Bredahl, Liselotte Risell og Henriette Melchiorsen.
- Møbeldesigner Christian Flindt*** **kr. 40.000**  
 Arbejdslegat til udvikling af nye møbler til de sekundære rum på en arbejdsplads – foyeren, garderoben og receptionen – bl.a. med henblik på deltagelse i en dansk udstilling under temaet "Crafts is Golden" i Milano i april 2009.
- Designer Lisa Grue, Underwerket*** **kr. 20.000**  
 1½ måneders eksperimenter inden for illustration med specifik fokus på nye udtryksmetoder inden for akvarel og blyant.
- Designer Ditte Hammerstrøm*** **kr. 20.000**  
 Udgivelse af et katalog til en separatudstilling på Kunstindustrimuseet i perioden august-oktober 2008. Herefter vises udstillingen på Kunstmuseet Trapholt i perioden januar-april 2009.
- Møbelarkitekt Tyge Axel Holm*** **kr. 50.000**  
 Udvikling af stole til "The Parliament of Nature" – et bord, der skal anvendes af Udenrigsministeriet på FN's Klimakonference i Bella Centret i København i 2009.

<b><i>Designer Sebastian Holmbäck</i></b>	<b><i>kr. 14.800</i></b>
Studie- og inspirationsrejse til Japan i oktober-november 2008 for at besøge håndværkere og værksteder, som arbejder med traditionelle teknikker inden for keramik og håndgjort papir. (15.200 kr. af oprindelig bevilling på 30.000 kr. er tilbageført.)	
<b><i>Designer Jakob Jørgensen</i></b>	<b><i>kr. 34.500</i></b>
Ophold i Japan i juni-juli 2008 i forbindelse med deltagelse med 2 møbler i en japansk konkurrence arrangeret af "International Furniture Design Competition Asahikawa 2008" samt besøg hos tilknyttede virksomheder og designere.	
<b><i>Grafisk designer Molly Kyhl</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
Gennemførelse af en masteruddannelse i grafisk/kommunikations design ved "Royal College of Art" i London fra september 2008.	
<b><i>Industriel designer Lars Lundquist</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Forberedelse af en udstilling, der viser 33 prototyper, på Kunstindustrimuseet i perioden april-juni 2009.	
<b><i>Designerne Karina Nielsen Rios og Martin Larsen</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
Udarbejdelse af prototyper af siddemøbler i bio-komposit materiale med henblik på deltagelse i Biennalen for Kunsthåndværk og Design 2009 på Trapholt i perioden maj-september 2009.	
<b><i>Designer Karin von Schantz</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Arbejdslegat til at udvikle konceptet til en genrebrydende gør-det-selv bog.	
<b><i>SE – Snedkernes Efterårsudstilling v/Karin Carlander</i></b>	<b><i>kr. 60.000</i></b>
Snedkernes Efterårsudstilling 2008 "Fifty/Fifty" i Rundetaarn i København i perioden november 2008-januar 2009.	
<b><i>Udstillingen SKALA v/møbedesigner Cecilie Manz</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
Designerne Ditte Hammerstrøms, Louise Campells og Cecilie Manz' udvikling af værker til fællesudstillingen SKALA i Drud & Køppe Gallery i perioden marts-april 2008, hvorefter udstillingen bliver sendt videre til Design Miami/Basel i juni 2008.	

***Industriel designer Denis Nyvang Sytmen*** ***kr. 30.000***

Fremstilling af 10 prototyper af figurerne fra et energisynlighedsprojekt.

***Designer Birgit Østergaard*** ***kr. 30.000***

Oparbejdelse af en virksomhed med design, produktion og salg af en skulpturel belysningsserie.

**Tekstilkunst**

- Designerne Mathilde Aggebo og Julie Henriksen*** **kr. 60.000**  
Arbejdslegat til at udvikle og materialisere projektet "Tekstiloptik på overflader i moderne byggeri".
- Tekstildesigner, grafisk designer Dorte Agergaard*** **kr. 20.000**  
Udstilling på "The Ruskin Gallery" i Cambridge, UK, i februar-marts 2009.
- Tekstildesigner Lærke Hooge Andersen*** **kr. 20.000**  
2 års studieophold på "Central Saint Martins – College of Art and Design" i London fra september 2008.
- Beklædningsdesigner Nikoline Liv Andersen*** **kr. 20.000**  
Arbejdslegat med henblik på en separatudstilling af beklædning på Kunstindustrimuseet i perioden august- september 2008.
- Beklædningsdesigner Laura Baruël*** **kr. 20.000**  
Produktion af en udstilling på Det Danske Kulturinstituts udstillingssted dARTex i Beijing i anden halvdel af 2008 med titlen "COSMIC GARDEN – psyke".
- Tekstilkunstner Anette Bendixen*** **kr. 15.000**  
15 dages rejse til Kina for at deltage i udstillingen "From Lausanne to Beijing 5th International Fiber Art Biennale" med åbning i november 2008, samt deltagelse i et internationalt Fiber Art Symposium i tilknytning til udstillingen.
- Beklædningsdesigner Kathrine de Place Bjørn*** **kr. 20.000**  
Arbejdslegat til research af virksomheder inden for beklædningsbranchen og opbygning af præsentationsmappe.
- Det Danske Kunstindustrimuseum*** **kr. 40.000**  
Tekstilkunstner Jette Gemzøes udvikling af et projekt til nye trappeløbere i Kunstindustrimuseet.
- Tekstildesigner Signe Emdal, Emdal Colorknit*** **kr. 20.000**  
Arbejdslegat til at fortsætte udviklingsarbejdet med det digitalstrikkede medie i billedlig 3D form.
- Tekstildesigner Pernelle Fagerlund*** **kr. 20.000**  
Arbejdslegat til at videreføre arbejdet med tredimensionelle møbeltekstiler med henblik på kommende udstillinger.

- Tekstilformgiver Lene Frantzen*** **kr. 20.000**  
 Arbejdslegat til udvikling af nye filtteknikker og udtryk til en udstilling på "Cooper-Hewitt, National Design Museum" i New York i 2009.
- Væver Lise Frølund*** **kr. 15.000**  
 15 dages rejse til Kina for at deltage i udstillingen "From Lausanne to Beijing 5th International Fiber Art Biennale" med åbning i november 2008, samt deltagelse i et internationalt Fiber Art Symposium i tilknytning til udstillingen.
- Produktdesignerne Nynne Færch og Majken Mann*** **kr. 30.000**  
 Fragt af produkter samt designernes rejse og ophold i marts 2009 for at deltage på "Felt Exhibition" på "Cooper-Hewitt, National Design Museum" i New York med to udvalgte gulvtæppe/møbelprojekter.
- Modedesigner Anna Gulmann*** **kr. 30.000**  
 Studierejse til Kina med henblik på udvikling af værker til udstillingen "Nordiske fortællinger – Kvinder i nordisk design" på Trapholt i 2009.
- Tekstilformgiver Bitten Hegelund*** **kr. 20.000**  
 4 ugers studierejse til USA i august-september 2008 for at besøge museer og samlinger i New York og besøge "The Center for Excellence of Digital Inkjet Printing of Textiles" på Philadelphia University.
- Tekstildesigner Pernille Holm*** **kr. 20.000**  
 Deltagelse i fire konferencer i udlandet i 2008 for at udforske et nyt område inden for tekstiler: De intelligente tekstiler, der kan regulere (dags)lys, temperatur, meddele forurening, afgive medicin, rense sig selv, respondere på følelser og mange andre ting.
- Tekstilformgiver Dorte Østergaard Jakobsen*** **kr. 30.000**  
 Udstilling i Officinet med titlen "Hvorfor er dit loft altid hvidt" in memorandum Jakob, med et lysende mønsterbeklædt loft, nykomponeret musik af den engelske komponist Nigel Goulding og et liggemøbel designet af industriel designer Jakob Berg.

- Billed- og tekstilkunstner Vibeke Jerichau** *kr. 20.000*  
 Produktion af fotogravureserien "Mysterious Space", der udstilles på Det Danske Institut i Damaskus i maj 2008.
- Forlaget Madsen** *kr. 25.000*  
 Udgivelse af en bog i foråret 2009 om kunsthåndværker og billedkunstner Annette Holdensen indeholdende en større artikel skrevet af mag.art. Johan Zimsen Kristiansen, samtale med kunstneren og fotografier, som viser processen i Annette Holdensens arbejde med billedvævning.
- Tekstildesigner Hans Christian Madsen** *kr. 30.000*  
 9 dages kunstnerisk dannelsesrejse til Færøerne med henblik på fordybelse i nordisk kunsthåndværk – særligt strikketraditionen.
- Væver Gudrun Pagter** *kr. 15.000*  
 15 dages rejse til Kina for at deltage i udstillingen "From Lausanne to Beijing 5th International Fiber Art Biennale" med åbning i november 2008, samt deltagelse i et internationalt Fiber Art Symposium i tilknytning til udstillingen.
- Billedvæver Sanne Ransby** *kr. 20.000*  
 Arbejdslegat til vævning af to billedtæpper til en udstilling på Kronborg Slot i maj-august 2009 sammen med gruppen Dansk Gobelinkunst.
- Tekstildesigner Vibeke Rohland** *kr. 30.000*  
 Studie- og arbejdsophold i Tokyo i september 2008 for at indsamle/skitsere materiale til videreudvikling af arbejdet med mønstre og ideer til nye tekstiler.
- Beklædningsdesigner Anna Ruberg** *kr. 20.000*  
 2-årig Master-uddannelse på "Royal College of Art" med speciale i beklædningsdesign, påbegyndt i oktober 2007.
- Tekstilformgiver Louise Sass** *kr. 20.000*  
 Arbejdslegat til udvikling af nye tekstiltryk under et arbejdsophold på Statens Værksteder i perioden juni-august 2008 og igen i september-december 2008 med henblik på en separat udstilling hos Galleri Inger Molin i Stockholm i marts-april 2009.

***Tekstildesigner Helene Holm Sparwath*** **kr. 40.000**

Arbejdslegat med henblik på opstart af eget designmærke og udstilling på Frederikshavn Kunstmuseum i april 2009.

***Tekstilkunstner Grethe Sørensen*** **kr. 30.000**

3-4 ugers rejse til Kina for at deltage i udstillingen "From Lausanne to Beijing 5th International Fiber Art Biennale" med åbning i november 2008, samt besøg i Shanghai og Hong Kong for at finde motiver til udstillingsprojektet "Byens Lys".

**Keramik og glas**

**Glaskunstner Stine Bidstrup** *kr. 20.000*

Separatudstilling hos "A Gallery" på Esplanaden i København i efteråret 2008.

**Butik for Borddækning v/Kirstine Kejser Jenbo** *kr. 20.000*

Formidlingsmateriale i forbindelse med genåbning i maj 2008 af "Butik for Borddækning" i Møntergade i København som udstillings- og salgssted for 9 kunsthåndværkere og designere på andelsbasis.

**Glaskunstner Marianne Buus** *kr. 20.000*

Arbejdslegat til udvikling af projektet "Kurve og Kanter".

**Glasformgiverne Ned Cantrell og Karen Nyholm** *kr. 20.000*

Arbejdslegat til forberedelse af deres første fælles separatudstilling hos Galleri Grønlund i København i september 2008.

**Claydies I/S** *kr. 30.000*

Arbejdslegat til fortsættelse af keramikkerne Tine Broksø og Karen Kjældgaard-Larsens fælles kunstneriske virke med fokus på "Handmade by Claydies".

**Keramisk formgiver Gry Fager** *kr. 15.000*

Arbejdslegat til indkøb af keramiske materialer og udvikling og igangsætning af nye projekter.

**Keramiker Claus Domine Hansen** *kr. 20.000*

Deltagelse i udstillingen "2008 International First Emerging Ceramists Biennial Exhibition", der finder sted i Xi'an i Kina i september 2008.

**Keramiker Jørgen Hansen** *kr. 30.000*

14 dages rejse til Japan for at modtage en pris ved "The 7th Mashiko Ceramics Competition 2008" samt deltagelse i en udstilling, der vises i perioden oktober-december 2008 på "Mashiko Museum of Ceramic Art".

**Keramiker Katrine Køster Holst** *kr. 15.000*

Et arbejdsophold på Guldagergaard, International Ceramic Research Center, i marts-april 2008.

**Keramiker Helle Hove** *kr. 20.000*

Arbejdslegat til udforskning af mønsterets natur.

- International Ceramic Research Center, Guldagergaard*** **kr. 40.000**  
 "Project Network 2008 I og II" for nyuddannede designere og kunstnere fra anerkendte danske og internationale skoler på Guldagergaard i henholdsvis november-december 2008 og januar-februar 2009 med efterfølgende udstillinger af de færdige værker samt dokumentation i form af katalog.
- Keramisk formgiver Steen Ipsen*** **kr. 30.000**  
 Arbejdslegat til fremstilling af nye værker til udstillingen "Mindcraft" i Milano i april 2009 og til en soloudstilling i Galleri BN24 i Hamburg i september 2009.
- Keramisk designer Stine Jespersen*** **kr. 20.000**  
 Deltagelse i design- og kunsthåndværkermessen "Origion – The London Craft Fair" i oktober 2008.
- Keramiker Christin Johansson*** **kr. 20.000**  
 Arbejdslegat til fremstilling af værker til Danish Crafts' udstilling "Mindcraft" i Milano i april 2008, en soloudstilling på Drud & Køppe Gallery i oktober 2008 samt en gruppeudstilling med Keramik Under Jorden i Berlin 2008/2009.
- Glaskunstner Micha Maria Karlslund*** **kr. 30.000**  
 Arbejdslegat med henblik på deltagelse i udstillingen "European Glass Context 2008" på Bornholm i september 2008.
- Ler 08 v/Helle Bjerregaard*** **kr. 20.000**  
 Udstillingen "Ler 08 – lige nu" på SAK Svendborg i perioden september-oktober 2008 med deltagelse af nyuddannede kunsthåndværkere og designere.
- Keramiker Eric Nathan London*** **kr. 20.000**  
 Rejse til Taiwan i 2 uger i august 2008 for at deltage i "Taiwan Ceramics Biennale 2008" med værket "Mimic" samt besøge en række betydningsfulde keramiske steder.
- Keramikerne Lone Skov Madsen og Turi Heisselberg Pedersen*** **kr. 40.000**  
 Arbejdslegat til konceptudvikling og udførelse af større værker under et 4 måneders ophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i efteråret 2008 til forberedelse af en udstilling på Kunstindustrimuseet.

- Projekt Network 2007 MA v/Gisela Karlestedt** **kr. 30.000**  
Keramikudstilling i "Galleri Meneer de Wit" i Amsterdam i januar/februar 2009 med deltagelse af 14 nyuddannede keramikere, som i efteråret 2007 deltog i Projekt Network på Guldagergaard.
- Keramiker Marianne Nielsen** **kr. 25.000**  
Arbejdslegat til forberedelse af en udstilling i oktober 2008 i "Galleri Blås og Knåda" i Stockholm sammen med keramikeren Gitte Jungersen.
- Keramiker René Olsen** **kr. 20.000**  
Rejse og arbejdsophold for at få nye udfordringer og inspiration i London som kunsthåndværker i perioden december 2008-september 2009.
- Glaskunstner Stig Persson** **kr. 30.000**  
Arbejdslegat til fremstilling af nye værker til en kommende soloudstilling hos Pismo Gallery, Aspen i Colorado i juli 2009.
- Glaskunstner Lotta Pettersson** **kr. 20.000**  
Deltagelse med Crafts UNLTD-kunstnere i messen "Maison et Objet" i Paris i september 2008.
- Glaskunstner Marie Retpen** **kr. 16.000**  
Deltagelse i udstillingen "New Beginnings 09" på galleriet "The SDC Gallery" i perioden januar-marts 2009.
- Keramiker Jane Reumert** **kr. 15.000**  
Deltagelse i International Academy of Ceramics' 43. generalforsamling, konference og udstilling i september 2008 i Xi'an i Kina samt deltagelse i nogle efterfølgende "post-conference tours" af 5-7 dages varighed.
- Keramiker Anders Ruhwald** **kr. 30.000**  
Arbejdslegat med henblik på fire kommende soloudstillinger i tre lande samt mindre gruppeudstillinger i 2008. Den største soloudstilling er på "Middlesbrough Museum of Modern Art" i England, og de øvrige soloudstillinger er på henholdsvis "Sixpm Project Space" i London, "La Biennale Internationale de Céramique Contemporaine" i Vallauris, Frankrig, og i galleriet "Rowlandcontemporary" i Chicago.

<b><i>Designer Berit Stubkjær</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
2 ugers studieophold/videreuddannelse i glasmosaik i Venedig i foråret 2009 ved Orsoni.	
<b><i>Glaskunstner Lotte Thorsøe</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
Arbejdslegat til fortsat udvikling af arbejdet som glaskunst-håndværker.	
<b><i>Keramiker Mariko Wada</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Deltagelse i en workshop samt et studieseminar i forbindelse med "Taiwan Ceramics Biennale 2008" på "Taipei County Yingge Ceramics Museum" i Taiwan i sommeren 2008.	
<b><i>Glaskunstner Ida Wieth-Knudsen</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Deltagelse i 2. og 3. semester på "Master of Fine Art – Glass" på "Edinburgh College of Art" i Skotland i 2008.	
<b><i>Keramiker Gunhild Aaberg</i></b>	<b><i>kr. 15.000</i></b>
Deltagelse i International Academy of Ceramics' konference og udstilling i september 2008 i Xi'an i Kina samt deltagelse i nogle efterfølgende "post-conference tours" af 5-7 dages varighed.	
<b><i>Keramiker Barbro Åberg</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til forberedelse af kommende udstillinger i Holland, USA og Kina.	

**Guld og sølv**

***Ædelmetalformgiver Kirsten Clausager*** **kr. 30.000**

Første del-projekt af et 3-årigt udstillingsprojekt med titlen "The cycles and rhythms of life", der skal udstilles på SOFA New York i henholdsvis 2009, 2010 og 2011.

***Danske Sølvmede – Udstillingsgruppen af november 1976*** **kr. 30.000**

Udstillingen "Skattejagt – Danske Sølvmede med Gæster" på Kunstindustrimuseet i perioden november 2008-februar 2009.

***Sølvmed Sidsel Dorph-Jensen*** **kr. 20.000**

Deltagelse på "Origin – The London Craft Fair", som er arrangeret af Crafts Council i England, i oktober 2008.

***Sølvmedene Sidsel Dorph-Jensen og Lone Løvschal*** **kr. 20.000**

Til materialer og gennemførelse af en udstilling i Nationalbankens Kunstforening og efterfølgende på Grønbechs Gård på Bornholm i sommeren 2008.

***Ædelmetalformgiver Jeanette Lopez-Zepeda*** **kr. 20.000**

Arbejdslegat til gennemførelse af smykkeudstillingen "Græn-seløs Dialog med Kimono" på Det Danske Kunstindustrimuseum i perioden marts-maj 2008.

***Guldsmed Peder Musse*** **kr. 20.000**

Arbejdslegat til fremstilling af smykker til en udstilling med innovativ smykkekunst i Galleri Køppe.

***Smykkekunstner Karina Noyons*** **kr. 20.000**

Karina Noyons' og 002 Lindqvist Noyons' deltagelse på smykke-messen "Inhorgenta Europe" i München samt til grafisk materiale.

***Smykkekunstner Alidra André de la Porte*** **kr. 30.000**

Arbejdslegat til udvikling og formgivning af nye produkter og til udstillinger i ind- og udland.

***RinGO8 v/Marie-Louise Kristensen*** **kr. 20.000**

Formidling og dokumentation af en årlig tilbagevendende workshop, RinGO, fortrinsvis for udøvende smykkekunstnere, med undervisning af den hollandske smykkeformgiver Hilde De Decker det første år. Workshoppen afholdes i maj 2008 på Kunsthøjskolen i Holbæk.

<b><i>Guldsmed Per Suntum</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Arbejdslegat med henblik på separatudstilling på Bornholms Kunstmuseum i perioden juni-august 2008.	
<b><i>Smykkekunstner, designer Carolina Vallejo</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til at udvikle en smykkeserie i Oro Verde samt til teknisk forbedring af et smykkeprojekt.	
<b><i>Guldsmed Josephine Winther</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
2-årig Master-uddannelse i smykkekunst på "Royal Academy of Art" i London fra september 2008.	

**Kunsthåndværk og design, diverse*****Møbelkonservator Josephine Erckrath******kr. 16.900***

Deltagelse i et konserveringskursus om polikrom-malede objekter i træ på "European Centre for Heritage Crafts and Professions" i Thiene i Italien i 2 uger i foråret 2009.

***Håndbogbinder Ernst Rasmussen******kr. 25.000***

Arbejdslegat til unika indbinding af De Liturgiske Bøger i samspil med altersættet samt billeder i Opstandelseskirken i Albertslund.

***Kurvemager, fletkunstner Klaus Titze******kr. 20.000***

Arbejdslegat med henblik på en soloudstilling på Grønbechs Gård på Bornholm i perioden juni-september 2008.

**Dans og teater – individuelle ansøgere**

***Koreograf, danser Sacha Malmquist Bauer*** ***kr. 15.000***

3 måneders studieophold i New York med undervisning i "Klein-teknikken" i perioden januar-marts 2009.

***Danser Ellesiv Selseng*** ***kr. 10.000***

En måneds studieophold i New York City for at deltage i workshoppen "Studio Summer Intensive", afholdt af "Trisha Brown Company", samt deltagelse i danseklasser ved "New Dance Amsterdam" fra maj 2008.

**Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.**

***Aliaz Productions*** **kr. 20.000**

Teaterproduktionen "Othello" på Kaleidoskop i sæson 2009/2010 med Jens August Wille som instruktør og Kaspar Rostrup som projektkonsulent.

***Dr.phil. Erik Aschengreen*** **kr. 15.000**

Oversættelse af bogen "Mester. Historien om Harald Lander" til udgivelse af Dance Books i London.

***Dramaturg Karen-Maria Bille*** **kr. 20.000**

Afholdelse af to showcases for ny dansk dramatik i Storbritannien med titler af dramatikerne Christian Lollike, Vivian Nielsen og Jokum Rohde i et samarbejde med henholdsvis "The Gate Theatre" i London og "Traverse Theatre" i Edinburgh i maj 2008.

***Dansens Hus v/Benedikte Paaske*** **kr. 50.000**

Dokumentation af den moderne dans i Danmark. Forløbet omfatter kontakt til koreografer, indsamling af materiale, overspilning af forskellige typer videobånd til fremtidssikret digitalt medie samt registrering og arkivering.

***Dansescenen v/Susanne Frederiksen*** **kr. 10.000**

Ung Dansescenes 10-års jubilæum i 2009, der fejres med en nyproduktion med Juniorkompagniet i en stor forestilling med inspiration hentet fra eventyret om "Alice i Eventyrland" af Lewis Carrol og med koreografi af den svenske koreograf Martin Forsberg samt en storstilet talentlegatuddeling ultimo juni 2009.

***Dansk Danseteater*** **kr. 15.000**

Forestillingen/udstillingen "LABYRINT" af Tim Rushton med premiere i maj 2008 i Kaleidoskop K2 med ny og eksperimenterende musik spillet live af Athelas Sinfonietta Copenhagen.

***Dansk Danseteater*** **kr. 20.000**

Forestillingen "Spring Dance" med to nyskabte koreografier af henholdsvis Adi Salant og Tim Rushton samt live-opførelse af Bachs værker for cello spillet af cellist Jakob Kullberg. Forestillingen har premiere i maj 2009 på Folketeatrets Hippodromen.

- Eklektisk Teaterproduktion*** **kr. 20.000**  
 Produktion af teaterforestillingen "Korttegnerens Sorg" af Chris Lee med Adam Barnard som instruktør, Nicolai Hart Hansen som scenograf og med premiere i januar 2009.
- Teater FÅR 302*** **kr. 15.000**  
 Forestillingen "Saunaen" af Tomas Lagermand Lundme med Moqi Simon Trolin som instruktør. Forestillingen har premiere på Teater FÅR 302 i oktober 2008 og sendes senere på turné.
- Holland House*** **kr. 15.000**  
 Forestillingen "Ansigtet mod væggen" af den engelske dramatikert Martin Crimps, iscenesat af Jacob F. Schokking med skuespillerne Tammy Øst, Steen Stig Lommer og Henrik Birch med premiere på Café Teatret i oktober 2008.
- Kaleidoskop*** **kr. 20.000**  
 Opsætning af det nyskrevne stykke "Rørvig" af dramatikeren Astrid Øye instrueret af Peter Dupont Weiss på Kaleidoskop K1 i november 2008.
- Per Kofod Forlag APS*** **kr. 15.000**  
 Udgivelse af en bog om solodanseren Silja Schandorff af forfatteren Ole Nørlyng primo april 2009.
- Mancopy Dansekompagni, Koreografisk Center Archauz*** **kr. 15.000**  
 Danseforestillingen "Iconic/Ironic" med koreografi af Jens Bjerregaard. Forestillingen har premiere i april 2008 på Koreografisk Center Archauz. Forestillingen sendes senere på turné.
- "MILO Ensemblet v/skuespiller Josephine Nørring*** **kr. 20.000**  
 Teaterprojektet "MILO Ensemblet" med et ensemble af professionelle teaterfolk og musikere, som skal iscenesætte skulpturerne på Ny Carlsberg Glyptotek i april-juni 2009 med deltagelse af skuespillerne Josephine Nørring og Thomas Guldberg Madsen, instruktør Thomas Milton og musiker og komponist Philippe Neveu.
- Teater Momentum*** **kr. 20.000**  
 Opsætning af forestillingen "Søgning Venskab" med Kamilla Bach Mortensen som instruktør.

***Dansekompagniet Next Zone og koreograf Lene Boel*** **kr. 15.000**

Danseforestillingen "Hero-Antihero" af koreograf og instruktør Lene Boel med musik af komponist Rex Casswell og med breakdanserne David Boyd og Daniel Sonic Rojas mfl. og lysdesigner Jesper Kongshaug. Forestillingen spilles på Stårekassen i marts 2009.

***Public Eye v/koreograf Sara Gebran*** **kr. 15.000**

Produktion af projektet "Vertical Exile" part 1 og 2, der inkluderer dans, arkitektur og tegninger og vises i forskellige byer – part 1 i København i august 2008 og part 2 i Ramallah i september 2008.

***Rasmussens Garderobeshow v/Charlotte Rasmussen*** **kr. 15.000**

Produktion af danseforestillingen "Priceless" eller "there's no such thing as a free cup of tea" med Tomomi Yamauchi som koreograf. Forestillingen opføres på Dansescenen i oktober-november 2008 med Projektcentret i Dansens Hus som producent.

***Recoil Performance Group v/Tina Tarpgaard*** **kr. 15.000**

Danseforestillingen "TimeMap#3", der eksperimenterer med dimensionen tid og har premiere i april 2009 i de nye "Dancehaller", som åbner i Carlsbergs gamle bygninger på Vesterbro i sommeren 2009.

***Teater Rio Rose*** **kr. 15.000**

Produktion af forestillingen "SLAGMARK 3" og præsentation af urpremiererne på "SLAGMARK # 2 & # 3" i en engelsk såvel som en dansk version under "World Outgames" i juli-august 2009.

***Danseforestillingen "SneØjne" v/koreograf Tali Rázga*** **kr. 10.000**

Danseforestillingen "SneØjne" af koreograf Tali Rázga for de 0-3 årige og deres voksne. Forestillingen har premiere på Zangenbergs Teater i april 2009.

***Teatret ved Sorte Hest*** **kr. 15.000**

Opførelse af teaterforestillingen "Enetime" af Eugene Ionesco spillet af Lene Maria Christensen, Peter Oliver Hansen og Maria Stenz og med Mia Lipschitz som instruktør. Forestillingen har premiere i september 2008.

***Statens Museum for Kunst*** **kr. 20.000**

Genopførelse og nyfortolkning af kunstneren Wilhelm Freddie's surrealistiske ballet "Kærlighedens Triumf" på Statens Museum for Kunst i forbindelse med museets markering af 100-året for Wilhelm Freddie's fødsel med udstillingen "Wilhelm Freddie", der vises i perioden februar-juni 2009.

***Terra Nova v/koreograf, skuespiller Jens Bäckvall*** **kr. 15.000**

Projektet "Den Nordiske Interaktive Mobile Labyrint" – et scenekunstprojekt med store visioner for samarbejde mellem de nordiske lande og de nordiske kulturer – som Terra Nova vil tage på nordisk turné med i juni-september 2009.

***Det Unge Dansekompagni v/koreograf Marie Brolin-Tani*** **kr. 20.000**

Realisering af Øresundssamarbejdet "Det Unge Dansekompagni" under kunstnerisk ledelse af Marie Brolin-Tani. Ledelsen for "Det Unge Dansekompagni" får sæde i Sverige, mens den daglige træning hovedsageligt vil foregå i Danmark. Projektet strækker sig over 2 år fra august 2008 indtil juni 2010.

***Uppercut Danseteater*** **kr. 15.000**

Opsætning af danse- og musikforestillingen "UNIVERS" af Uppercut Danseteater i samarbejde med "The Middle East Peace Orchestra" under ledelse af New York-koreografen Sean Curran. Forestillingen spilles 12 gange på Det Kongelige Teaters "Takkelloftet" i september 2008 og sendes derefter på turné først på Sjælland og i 2009 i det øvrige Danmark.

***Teater V*** **kr. 20.000**

Forestillingen "Pitbull" med manuskript af Jakob Weis, med Pelle Koppel som instruktør og med Troels Lyby i hovedrollen. Forestillingen har urpremiere i februar 2009 på Teater V i Prøvehallen, Valby.

***Teater Vesper*** **kr. 15.000**

Opsætning af forestillingen "Vesper", der skal spille på Husets Teater i perioden maj-juni 2009. Teater Vesper består af: Instruktør Anders Lundorph, scenograf Lisbeth Burian, skuespiller Joen Højerslev, dramatikerne Anna Bro og Mads Mazanti og musiker Jakob Munck.

***\*[WEGO]\* v/koreograf Kirstine Kyhl Andersen*** ***kr. 15.000***

Produktion af koncert- og danseforestillingen "Completely Simultaneously" med gruppen \*[WEGO]\* ledet af koreograf Kirstine Kyhl Andersen og komponist Niels Bjerg og med 16 lokale bands. Forestillingen har premiere på Entré Scenen i Århus i oktober 2008 og vises derefter på Kaleidoskop K1 i København og efterfølgende på turné i Danmark i foråret 2009.

**Musik og sang – individuelle ansøgere**

- Bassist Richard G. Andersson*** **kr. 40.000**  
 Studieophold på "Manhattan School of Music" i New York i studieåret 2008/2009.
- Violinist Herbert Boersma*** **kr. 40.000**  
 Studieophold i Oberlin, Ohio i USA, i studieåret 2008/2009 med undervisning af professor Milan Vitek.
- Sanger, sangskriver og pianist Amalie Bruun*** **kr. 20.000**  
 Rejse til New York for at spille fire koncerter i efteråret 2008.
- Sopran Ingeborg Børch*** **kr. 25.000**  
 2 måneders studieophold i New York i perioden juni-august 2008 for at tage timer hos pianisterne Bob Morrison og Gildo Di Nunzio og for at arrangere 2-3 koncerter.
- Komponist, sanger Bonnie Denise Christiansen*** **kr. 20.000**  
 2 måneders studieophold i New York med undervisning af komponist, sanger og arrangør Roger Treece.
- Accordeonspiller Branko Djordjevic*** **kr. 30.000**  
 Deltagelse i solistkurser hos dirigent Jean Thorel i Frankrig. Kurserne vil strække sig over 4-5 dage, seks gange i løbet af studieåret 2008/2009.
- Cellist Tittit Ekelöf*** **kr. 10.000**  
 Studieophold i Glasgow ved "Royal Scottish Academy of Music and Drama" i solistklasse hos professor Johannes Goritzki i 2008/2009.
- Komponist, sangskriver Mads Mouritz Gjellerod*** **kr. 30.000**  
 Rejselegat/arbejdslegat som sangskriver og komponist i New York i perioden januar-juni 2009 med undervisning af performance instruktør David Brunetti.
- Tenor Erik Bekker Hansen*** **kr. 20.000**  
 4-5 studierejser til London i løbet af 2008 for at modtage sangundervisning og coaching hos Iris Dell' Acqua, Malcolm Martineau og Charles Kilpatrick.
- Komponist Mikkel Hess*** **kr. 30.000**  
 Arbejdslegat til videreudvikling af virket som komponist.

- Sanger, komponist Mette Juul*** **kr. 30.000**  
 Studieophold i New York med henblik på dygtiggørelse som sanger og komponist med undervisning af Sheila Jordan og Jay Clayton i maj/juni 2008.
- Guitarist Nicolai Levring*** **kr. 30.000**  
 Fortsat studieophold på "Berklee College of Music" i 2008/2009.
- Sanger Sofie Ljungdahl*** **kr. 10.000**  
 Deltagelse i Masterclasses hos henholdsvis André Orlowitz i København og Tonny Landy i Løgumkloster.
- Pianist Alexander McKenzie*** **kr. 20.000**  
 Studierejse til Düsseldorf i januar 2009 for at få undervisning af professor Dina Yoffe.
- Nightingale String Quartet v/violinist Gunvor Sihm*** **kr. 30.000**  
 Nightingale String Quartets medlemmers deltagelse i "International Master Class" i Tjekkiet i sommeren 2008 med en måneds kammermusikundervisning af Tim Frederiksen og Milan Vitek. Medlemmerne er: violinist Josefine Dalsgaard, violinist Gunvor Sihm, bratschist Marie Louise Broholt Jensen og celloist Louisa Schwab.
- Cellist Ida Nørholm*** **kr. 10.000**  
 Fortsatte studier i Chicago hos professor Hans Jørgen Jensen i 2008/2009.
- Komponist, guitarist Ivan Olsen*** **kr. 20.000**  
 1 studieår i Sverige for at studere komposition på konservatoriet i Göteborg i perioden august 2008-juni 2009.
- Slagtøjsspiller, komponist Kresten Osgood*** **kr. 30.000**  
 Arbejdsophold i New York i marts 2008 for at påbegynde et musikalsk samarbejde med den japanske jazzlegende, pianisten Masabumi Kikutchi.
- Cellist Mariana Ottosson*** **kr. 10.000**  
 Fortsat studieophold på Sibelius Akademiet i Finland med undervisning af celloprofessor Hannu Kiiski i 2008/2009.
- Cellist Tobias van der Pals*** **kr. 10.000**  
 Soliststudier ved "Royal Scottish Academy of Music and Drama" med undervisning af professor Johs. Goritzki i 2008/2009.

<b><i>Cellist Sofie Spanget Rasmussen</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
1 års studier ved Sibelius Akademiet i Helsinki som elev af professor Hannu Kiiski og professor Marko Ylönen fra september 2008.	
<b><i>Sanger Stine Schuldt</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
6 måneders studieophold i Salzburg med undervisning af sopranen Barbara Bonney samt foresyngninger for nøglepersoner i "agentsystemet" i Tyskland og London mv. fra marts 2008.	
<b><i>Pianist Camilla Sibani</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
5 måneders studieophold i efteråret 2008 på "Hochschule für Musik Hanns Eisler" i Berlin.	
<b><i>Cellist Adam Stadnicki</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
Studier i Paris på "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris" hos professor Roland Pidoux via Erasmus udviklingsprogram i studieåret 2008/2009.	
<b><i>Violinist Jesenka Balic Zunic</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Solistklassestudium i barokviolin ved Konservatoriet i Paris.	

**Musik og sang – forestillinger, arrangementer m.m.**

- Foreningen Asyl v/Ambjørn Sellin Lebech*** **kr. 20.000**  
 Koncerten Asyl, en tværkunstnerisk og tværkulturel koncert bestående af ny dansk kompositionsmusik, interaktivt mediedesign og tekster af herboende forfattere med flygtningebaggrund. Koncerten uropføres på LiteraturHaus i København og på Aros i Århus i juni 2009 og derefter følger en turné rundt i Danmark.
- Bornholms Musikfestival*** **kr. 20.000**  
 Gennemførelse af Bornholms Musikfestivals 40. sæson i juli-august 2008 i bornholmske kirker mv.
- The Carl Nielsen Masterclass v/Lina McQuillan*** **kr. 20.000**  
 Gennemførelse af "The Carl Nielsen Masterclass" i efteråret 2008 i Assens med deltagelse af danske og udenlandske musikstuderende.
- City Attack Festival v/Ulla Katrine Friis*** **kr. 25.000**  
 Afholdelse af "City Attack Festival" – en endags festival for upcoming, alternativ musik, der afholdes på Enghave Plads i juni 2008.
- Copenhagen Art Ensemble*** **kr. 20.000**  
 Gennemførelse af projektet "KLANGRAUM" – en anderledes koncert/performancerække bestående af tekst (lyrik/prosa), musik og lys/visuelt design integreret i hinanden, så hver performance udgør en helhed. Der vil være fem opførelser i LiteraturHaus i foråret 2008.
- Frederiksværk Musikfestival*** **kr. 20.000**  
 Afholdelse af "Frederiksværk Musikfestival 2008" bestående af 17 koncerter i juli måned i Gjethuset i Frederiksværk.
- Trioen Gáman v/Rune Tonsgaard Sørensen*** **kr. 20.000**  
 Det nordiske musikprojekt "Ældst og Yngst – folkemusik og ny kompositionsmusik i Norden" med trioen Gáman, der består af Bolette Roed (blokfløjte), Rune Tonsgaard Sørensen (violin) og Andreas Borregaard (accordeon).
- Sanger, bassist Irina-Kalina Goudeva*** **kr. 10.000**  
 Produktion af forestillingen "Landscapes", der opføres på PLEX Musikteater i november 2008.

***KammerOperaen v/Thomas Späth*** **kr. 25.000**

Opsætning af operaen "Don Pasquale" af Donizetti med Anne Barslev som instruktør og med sangerne Inger Aarup, Christian Damsgaard, Thomas Späth og Jacob Zethner og pianisten Jacob Bech. Operaen har premiere i maj 2008 i Horsens Ny Teater og spilles herefter i Den Økologiske Have i Odder og i Helsingør Teater i Den Gamle By i Århus.

***"Klassiske dage", Holstebro Internationale Musikfestival*** **kr. 20.000**

Afholdelse af den internationale musikfestival "Klassiske dage" i oktober 2009 i Holstebro.

***Det Kgl. Danske Musikkonservatorium*** **kr. 166.500**

Gennemførelse af et "Messias-syng med"-projekt i december 2008 med deltagelse af DKDMs orkester, kor og sangsolister for et publikum, som er aktivt deltagende i koncerten. DKDM vil i månederne op til koncerten tilbyde gymnasier, amatørkor, firmaer at booke sig ind i projektet og af dirigentstuderende få indstuderet korpartiet.

***"Musikkens Dag" v/landskoordinator Anders Søndergaard*** **kr. 30.000**

Hvervning og uddannelse af lokale task forces til "Musikkens Dag" 23. april 2009, der arrangeres af De Konservatoriestuderendes Landsråd i samarbejde med Dansk Musiker Forbund og Dansk Røde Kors.

***Komponist Aida Nadeem*** **kr. 10.000**

Aida Nadeems rejse- og opholdsudgifter i forbindelse med deltagelse i "Dubai International Film Festival" i december 2008, hvor Aida Nadeem har komponeret musikken til filmen "A Space Exudos", der er nomineret til prisen "Al Muhr for Excellence".

***Rytmask Musikkonservatorium*** **kr. 160.000**

Afholdelse af en Masterclass for vokalensembler i Danmark over to dage i efteråret 2008. Vokalensembler fra hele landet kan melde sig som aktive deltagere i Masterclassen. En bedømmelseskomité vil foretage en udvælgelse af 6-8 ensembler. De inviterede ensembler coaches af et vokalensemble af internationalt format. Masterclassen afsluttes med en stor offentlig koncert.

***Komiteen for den 45. Sangerdyst fra kyst til kyst*** **kr. 15.000**

Et nyt dansk korværk for børnekor og symfoniorkester komponeret af Radiopigekorets chefdirigent, Michael Bojesen, til ur-opførelse ved den 49. Sangerdysts finalestævne og -koncert i april 2008 i Aalborg.

***SJASQ – Scandinavian Jazz String Quartet*** **kr. 5.000**

Gruppen "Scandinavian Jazz String Quartet"s koncertoptræden i foreningen Solvognen på Fyn. Gruppen SJASQ består af Christian Ellegaard (violin), Rune Tonsgaard Sørensen (violin), Alfkil Thorbjørn Wennermark (bratsch) og Tobias van der Pals (cello).

***SNYK – Sekretariatet for Ny Kompositionsmusik*** **kr. 25.000**

Afholdelse af Wundergrund festivalen i København i oktober-november 2008 samt afholdelse af en Wundergrund-satsning i Berlin med to udstillinger fra oktober til december samt 2 dages koncerter i oktober 2008 som en del af den danske ambassades BERLINAUT-program.

***SPOR Festival*** **kr. 30.000**

Afholdelse af SPOR festivalen 2009 i maj 2009 i Den Gamle By, Musikhuset Aarhus samt andre lokaliteter i Århus by.

***Aalborg Symfoniorkester v/Ide Bylin Bundgaard*** **kr. 20.000**

Projektet "Musikeventyr for børn" med tekst af Carl Quist Møller og musik af Niels Marthinsen. Projektet bliver realiseret i forbindelse med et skolekoncertprogram og præsenteret for 5.400 skoleelever i aldersgruppen 0. til 3. klasse.

***Aarhus Sommeropera*** **kr. 30.000**

Opsætning af forestillingerne "Kærlighedens Dampe" af Andy Pape og Bent Nørgaard på Helsingør Teater i Århus i august-september 2009 og "Soapera" af Peter Bruun, Svend Aage Madsen og Maria Sandhya Madsen i det offentlige rum i Århus i august-september 2009.

## 7. Udbetalinger

Fonden har i 2008 udbetalt 3.347.300 kr. på ovennævnte bevillinger og 1.438.250 kr. på tidligere års bevillinger, i alt 4.785.550 kr.

## 8. Tilbageførte bevillinger

7 bevillinger fra henholdsvis 2005 og 2007 er tilbageført til fonden i 2008, da det ikke har været muligt at gennemføre de projekter, bevillingerne er givet til. Bevillingerne er fordelt således:

2005: Industriel designer Anders Hermansen	15.000 kr.
2005: Bog om Kanonhallen v/teaterleder Irene Møller	15.000 kr.
2007: REALstAGE Showcase v/koreograf Helle Bach	20.000 kr.
2007: Teater PræCdens	15.000 kr.
2007: Københavns Folkeopera	25.000 kr.
2007: Gruppen Dancing At My Parents	15.000 kr.
2007: Glaskunstudstilling i Paris v/projektleder Anders Fanø	<u>20.000 kr.</u>
<u>I alt</u>	<u>125.000 kr.</u>

## 9. Regnskab

Det fremgår af fondens regnskab, at ikke-udbetalte bevillinger udgjorde 1.983.400 kr. ultimo 2008. I alt er der ved årets udgang 4.353.479 kr. til disposition i følgende år.

København, 6. marts 2009

*Nils Bernstein*

*Helle Bechgaard*

*Merete Ahnfeldt-Møllerup*

*Lars Eskesen*

*Karoline Prien Kjeldsen*

*Astrid Krogh*