

# Pressemeddelelse

Danmarks Nationalbanks  
Jubilæumsfond af 1968  
Havnegade 5  
1093 København K  
Tlf: 33 63 60 27  
Fax: 33 63 71 03

18. marts 1999

I 1998 modtog **Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond** 1349 ansøgninger, hvoraf 159 helt eller delvis blev imødekommet. Der blev desuden uddelt 2 hæderslegater á 100.000 kr. til **bogforlægger Hans Jørgen Brøndum** og **snedkermester Ejnar Pedersen** og 5 rejselegater á 15.000 kr. til afgangselever på kunsthåndværker- og designskoler uden forudgående ansøgning. De samlede bevillinger var på godt 5,6 mill.kr. til såvel foreninger, institutioner og lignende, som til enkeltpersoner.

## Følgende større bevillinger er givet:

<b>Konserveringstekniker Susanne Barchalia</b>	kr. 40.000
Studierejse til Japan for at studere konserveringsmetoder for japansk lak i sommeren 1999	
<b>Guldsmed Hanne Behrens</b>	kr. 40.000
Studierejse til New Zealand i vinteren 1999 med et ophold hos en Maori-væver i Wellington og besøg på museer og hos kunstnere i Wellington-området	
<b>Tekstilingeniør Joy Boutrup</b>	kr. 45.000
Studierejse til Japan i juni 1998 for at studere tekstiler og deres produktion	
<b>Guitarist Jakob Bro</b>	kr. 40.000
Studieophold i Boston på "Berklee College of Music" i 1998/99	
<b>Bratschist Dorte Byrialsen</b>	kr. 40.000
Studieophold i USA hos bratschisten Lawrence Dutton ved "The Hartt School of Music", Hartford i Connecticut i 1998/99	
<b>Violinist Rúni Bæk</b>	kr. 40.000
Studieophold i New York på "Juilliard School of Music" hos professor Glen Dicterow i 1998/99	

<b>Musikgruppen CIRKUS</b>	kr. 100.000
Arbejdslegater til Anders Christensen, Rune Funch, Jakob Illeborg, Kristoffer Sonne og Nikolaj Torp til gruppens fortsatte ophold i London	
<b>Industrielle designere Hanne Dalsgaard og Christina Halskov</b>	kr. 50.000
Studierejse til Tokyo og Kyoto i forbindelse med deltagelse i en udstilling om dansk design i Tokyo i maj 1998	
<b>Tidsskriftet Dansk Kunsthåndværk</b>	kr. 50.000
Udvikling af tidsskriftet med henblik på at intensivere tidsskriftets dialog med udlandet	
<b>Danske Kunsthåndværkere</b>	kr. 200.000
Renovering og indretning af Danske Kunsthåndværkeres nye lokaler i Bredgade 66	
<b>Professor, billedkunstner Torben Ebbesen</b>	kr. 40.000
Layout og opsætning af en monografi om Torben Ebbesens kunstneriske arbejde gennem årene 1968-1998 til udgivelse på Borgens Forlag	
<b>Komponist Nikolaj Egelund</b>	kr. 40.000
Studieophold i USA for at deltage i et komponistkursus på "Manhattan School of Music's", 3 kurser på "Mannes School of Music" og for at få lektioner hos pianisten John Corrigan i 1998/99	
<b>Esbjerg Kunstmuseum, Kunstmuseet Køge Skitsesamling, Nikolaj Udstillingsbygning og Vestsjællands Kunstmuseum</b>	kr. 50.000
Ole Zøfting Larsens grafiske tilrettelægning af katalog/bog om kunstneren Albert Mertz i forbindelse med udstillinger i 1999 i Nikolaj Udstillingsbygning, på Esbjerg Kunstmuseum, Kunstmuseet Køge Skitsesamling og Vestsjællands Kunstmuseum	
<b>Greiff Musik</b>	kr. 75.000
Gennemførelse af en koncertserie med titlen: "Dansk Musik ved Kong Frederik V's hof i tiden omkring Frederiksstadens grundlæggelse i 1749" i forbindelse med Kunstindustrimuseets udstilling i anledning af 250-året for Frederiksstadens grundlæggelse	
<b>Keramikmuseet Grimmerhus</b>	kr. 50.000
Den nordiske udstilling "Keramisk kunst 1988-1998" i sommeren 1998 samt udgivelse af en bog i samarbejde med Forlaget Rhodos i forbindelse med udstillingen	

<b>Slagtøjsspiller Thomas Guldborg</b>	kr. 40.000
Studieophold i Boston hos janitshar Will Hudgins på "The New England Conservatory of Music" i 1998/99	
<b>Tekstildesigner Pernille Holm</b>	kr. 40.000
Studierejse til Kathmandu, Nepal, og Bangalore, Sydindien, for at besøge kunsthåndværkere og mindre fabrikker i 1998/99	
<b>Guldsmed Jytte Kløve</b>	kr. 50.000
Arbejdslegat til udvikling af nye smykker	
<b>Det Kongelige Bibliotek</b>	kr. 50.000
Design- og publikationsstøtte til den første bog udgivet af Det Nationale Fotomuseum med titlen "Gennem Tidernes Øjeblik. Fotografiske værker fra Det Nationale Fotomuseum" skrevet af afdelingslederen for Kort- og Billedafdelingen, mag.art. Ingrid Fischer Jonge	
<b>Teaterforeningen Kreutzmann Dance</b>	kr. 40.000
Produktion af danseforestillingen "RESERVOIR", der opføres på "Edison" i april/maj 1998	
<b>Kunstforeningen stiftet 1825</b>	kr. 50.000
Udstillingen "ARNE JACOBSEN og den levende form", der vises i Kunstforeningen i vinteren 1999	
<b>Bog om fotografen Tove Kurtzweil v/Lars Schwander</b>	kr. 50.000
Udgivelse af kunstfotografisk bog om fotograf Tove Kurtzweil på Forlaget Rhodos på kunstnerens 60 års fødselsdag den 10. september 1998	
<b>Guitarist Michael Ladehoff</b>	kr. 40.000
Studieophold i New York hos David Starobin i 1998/99	
<b>Arkitekt Bente Lange</b>	kr. 40.000
Arbejdslegat til udarbejdelse af bogen "THORVALDSENS MUSEUM, Bygningen - Farverne - Lyset" til udgivelse på Gyldendal	
<b>Trædrejer Merete Larsen</b>	kr. 50.000
Arbejdslegat til videreudvikling af ideer til udformning af større skåle og til at udforske træets mangfoldigheder	
<b>Tekstildesigner Ane Lykke</b>	kr. 45.000
Praktikophold i Japan hos tre forskellige designere/studier i efteråret 1998	

<b>Udstillingen "Lysfortællinger" v/Søren Momsen</b> 10 unge designeres udstilling "Lysfortællinger" på "Lysmes- sen" i Hernings Kongrescenter i august 1998	kr. 65.000
<b>Micado danse Ensemble</b> Musikken til Dansekonzerten "Pitch", der spillede på Danse- scenen i november/december 1998	kr. 40.000
<b>Journalist, filmproducer Pi Michael</b> Produktion af film/video "Dansk Smykkekunst" i forbindelse med Kunstindustrimuseets smykkeudstilling i sommeren 1998	kr. 50.000
<b>Lars Mortensen TV-Produktion</b> Dokumentarfilmen "Manden bag Gobelinerne" - et portræt af billedhuggeren Bjørn Nørgaard	kr. 50.000
<b>Musica Ficta v/Hanne Holdt Madsen</b> Projektet "Dansk Musik i tusind år" i 1999	kr. 75.000
<b>Arkitekt Torben Nielsen</b> Arbejds- og udstillingslegat til udvikling af to rumstore 1:1 konstruktioner med temaet "Rummet – Væggen", som indgik i en udstilling i Arkitekturgalleriet på Gammel Dok i november 1998 i samarbejde med arkitekt Susanne Jensen	kr. 40.000
<b>OPERANORD2 v/Louise Beck</b> Uropførelse af værket " <i>Gilles' Requiem</i> " i København med deltagelse af Københavns Drengekor og RadioUnderhold- ningsOrkestret i august 1999	kr. 75.000
<b>Møbelgruppen REDLOHSPORK v/Lene Halse</b> Nordisk samarbejde mellem 16 kvindelige møbeldesignere om udvikling af møbler og opretholdelse af et forum, som danner ramme om diskussion og udvikling af ideer og design, samt fælles deltagelse på messer og i udstillinger	kr. 50.000
<b>Pianist Rikke Sandberg</b> Studieophold på "Juilliard School of Music" i New York i 1998/99	kr. 40.000
<b>SE - Snedkernes Efterårsudstilling</b> Møbeludstilling på Kunstindustrimuseet i sommeren 1998	kr. 50.000
<b>Klarinettist Adam E. Simonsen</b> Studieophold i New York hos klarinettisten Charles Neidich i 1998/99	kr. 40.000

<b>Summartónar v/Kristian Blak</b>	kr. 50.000
Gennemførelse af festivalen "Summartónar" i tiden 19. juni - 6. juli 1999	
<b>Sögreni of Copenhagen ApS v/Søren Gregers Nielsen</b>	kr. 50.000
Færdiggørelse af projektet "Forest Gump" - en træcykel	
<b>"Textil 2000" v/Charlotte Paludan, Margrethe Petersen og Kirsten Toftegaard</b>	kr. 50.000
Udstillingen "Sjal 99" i Rundetårn i december 1998	
<b>Tórshavns Teaterforening v/J. P. Gregoriussen</b>	kr. 100.000
Fremstilling af et nyt scenetæppe udført af den færøske kunstner Astrid Andreasen til Tórshavns Teaters teatersal	
<b>Trapholtmuseet</b>	kr. 50.000
Udstillingen "Verner Pantón – lyset og farven" i efteråret 1998	
<b>Arkitekt Klaus Trolborg</b>	kr. 40.000
Studieophold i USA for at studere arbejder af arkitekten Louis Kahn i 1998/99	
<b>Udstillingssted for Ny Keramik v/Lone Skov Madsen og Turi Heisselberg Pedersen</b>	kr. 60.000
Udstillingsstedets aktiviteter i 1999	
<b>Urban</b>	kr. 120.000
Kombineret udstillings- og studierejse til Japan for tekstildesigner Anne Fabricius Møller, tekstildesigner Grethe Wittrock, keramikker Vibeke Fonnesberg Schmidt og tøjdesigner Ann Schmidt-Christensen i forbindelse med en udstilling i "Gallery Maronie" i Kyoto i foråret 1999	
<b>Grafisk Projekt 98: "Zepia" v/Ulla Munksgaard</b>	kr. 40.000
Afholdelse af 3 workshops for Zepia-gruppen om litografi på Industrimuseet i Horsens i sommeren 1998	
<b>Grafiker Ole Zøfting-Larsen</b>	kr. 40.000
Arbejdslegat til videreudvikling af bogens form og funktion	
<b>Åben Dans productions v/Martin Elung</b>	kr. 50.000
Gennemførelse af solhvervsprojektet "SOL" ved Frederiksberg Varmeværk i dagene 17. - 27. juni 1998	
<b>Aarhus Sommeropera</b>	kr. 75.000
Aarhus Sommeroperas 1999-sæson	

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond blev oprettet i 1968 for at markere Nationalbankens 150-års jubilæum

Fonden støtter fortrinsvis kunsthåndværk, arkitektur og design, men også musik og dans. Fondens styrelse lægger i bedømmelsen af ansøgninger meget vægt på kvaliteten og støtter gerne nye og fremadrettede kunstneriske projekter.

Fondens styrelse består af nationalbankdirektør **Bodil Nyboe Andersen** (formand), professor **Hans E. Zeuthen** (næstformand), museumsdirektør **Bodil Busk Laursen**, kunsthistoriker **Bente Scavenius**, arkitekt, industriel designer **Teit Weylandt** og adm. direktør **Mads Øvlisen**. Mads Øvlisens valgperiode udløber 31. marts 1999, og Nationalbankens bestyrelse har valgt advokat **Per Magid** til nyt medlem af styrelsen fra 1. april 1999.

Styrelsen holder fire møder om året, hvor der foretages uddelinger.