



# Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds virksomhed i 2004



**Indholdsfortegnelse:**

1. Om fonden.....	2
2. Styrelsen.....	2
3. Ansøgninger og bevillinger.....	2
4. Følgende bevillinger er givet: .....	3
Hæderslegater: .....	3
Legater til afgangselever: .....	4
Arkitektur og design: .....	5
Tekstil: .....	8
Keramik og glas:.....	12
Guld og sølv:.....	16
Fotografi og grafik m.m.:.....	18
Tværfaglige projekter: .....	19
Dans og teater – individuelle ansøgere:.....	20
Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.: .....	21
Musik og sang – individuelle ansøgere: .....	25
Musik og sang – arrangementer:.....	29
Musik – CD-indspilninger: .....	31
5. Udbetalinger.....	31
6. Tilbageført bevilling .....	31
7. Regnskab.....	31

### **1. Om fonden**

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond blev etableret i forbindelse med Nationalbankens 150-års jubilæum i 1968, hvor der blev givet 15 mio.kr. til dannelse af fonden. Dette beløb er suppleret flere gange, og den indbetalte kapital, der er placeret i obligationer, er ultimo 2004 på 85 mio.kr. Fondens nettoindtægt uddeles i henhold til fondens fundats. Fonden støtter primært kunsthåndværk, arkitektur og design, men også ansøgninger vedr. musik, dans og teater bliver i stigende grad imødekommet.

### **2. Styrelsen**

Fondens styrelse består af nationalbankdirektør Bodil Nyboe Andersen (formand), professor Hans E. Zeuthen (næstformand), arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup, keramikker Karen Bennicke, museumsdirektør Bodil Busk Laursen og advokat Per Magid.

Nationalbankens bestyrelse genvalgte i februar 2004 keramikker Karen Bennicke for en 3-årig periode fra 1. april 2004.

Fondens styrelse har valgt professor Morten Zeuthen som rådgiver inden for musik og sang, og kunsthistoriker Bente Scavenius som rådgiver inden for dans og teater.

### **3. Ansøgninger og bevillinger**

Jubilæumsfondens styrelse mødes fire gange om året, og i 2004 var det 18. februar, 13. maj, 7. september og 17. november.

Fonden har i årets løb modtaget 1255 ansøgninger mod 1237 ansøgninger i 2003 og har bevilget 5.629.425 kr. mod 5.784.500 kr. i 2003. Der er givet 192 bevillinger i alt, heraf er de 9 bevillinger uden forudgående ansøgning.

#### 4. Følgende bevillinger er givet:

##### Hæderslegater:

##### *Guldsmed Torben Hardenberg*

*kr. 100.000*

I oktober 2004 modtog Torben Hardenberg Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat. Torben Hardenberg fik hæderslegatet for sin fine fortolkning af en universel fantasiverden af skønhed, gru, groteskhed og humor og for de bedårende smykker og arbejder, han har beriget mange mennesker og dansk smykkekunst med. Han har deltaget i mange udstillinger i både ind- og udland. Mange museer i både Europa og USA har købt værker af ham.

##### *Designer Jan Machenhauer*

*kr. 100.000*

I oktober 2004 modtog Jan Machenhauer Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat som en anerkendelse af hans meget betydningsfulde virke inden for dansk design. Hans design har været vist på mange udstillinger og opvisninger i årenes løb, både i ind- og udland. Jan Machenhauer beskrives ofte som en arkitekt blandt designere på grund af hans særlige forståelse af det konstruktive og stoflige.

Hæderslegaterne blev overrakt ved en reception i Nationalbankens forhal den 27. oktober 2004.

Til sommer vises en udstilling med et udvalg af Torben Hardenbergs og Jan Machenhauers værker i Nationalbankens Forhal.

**Legater til afgangselever:**

Legaterne, der ikke kan søges, uddeles til elever efter indstilling fra de enkelte skoler og overrækkes i forbindelse med afgangsfestlighederne på skolerne.

Tidligere uddeltes rejselegater til afgangseleverne, men fra 2004 er formålet ændret, så den enkelte elev selv kan bestemme, hvad legatet skal bruges til. Legatbeløbet er samtidig hævet fra 20.000 kr. til 25.000 kr., og det er ikke længere skattefrit.

***Arkitektskolen i Aarhus***

Afgangselev Mie Schou Olsen	<i>kr.</i>	<b>12.500</b>
Afgangselev Tina Holm Sørensen	<i>kr.</i>	<b>12.500</b>

***Danmarks Designskole***

Afgangselev Karina Rosa Mohr Wiland	<i>kr.</i>	<b>25.000</b>
-------------------------------------	------------	---------------

***Designskolen Kolding***

Afgangselev Nikhil Garde	<i>kr.</i>	<b>25.000</b>
--------------------------	------------	---------------

***Glas- og Keramikskolen, Nexø***

Afgangselev Annette Guldbæk	<i>kr.</i>	<b>25.000</b>
-----------------------------	------------	---------------

***Den Grafiske Højskole***

Afgangselev Anders Seierøe Mortensen	<i>kr.</i>	<b>25.000</b>
--------------------------------------	------------	---------------

***Institut for Ædelmetal, Københavns Tekniske Skole***

Afgangselev Marie-Louise Haugaard Kristensen	<i>kr.</i>	<b>25.000</b>
--	------------	---------------

***Kunstakademiets Arkitektskole***

Afgangselev Jesper Olsen	<i>kr.</i>	<b>25.000</b>
--------------------------	------------	---------------

**Arkitektur og design:**

<b><i>Udstillingsprojektet BOX 2.0 v/arkitekt Gitte Johannesen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arkitektur/kunstudstillingsprojektet "BOX 2.0" – 7 udstillinger i perioden august 2004 til juni 2005		
<b><i>Arkitekt Marianna Chraudin</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Viderebearbejdelse af en "multifunktionel boks" med skolematerialer til brug i den tredje verden i forbindelse med katastrofer og nødsituationer. Boksen vist på en udstilling på "UNICEFs Supply Devison" i København i slutningen af 2004		
<b><i>Danske Designere</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>75.000</i></b>
Udvikling og realisering af verdensdesignkongressen ERA05 i København i september 2005		
<b><i>Universitetslektor, mag.art. Lars Dybdahl</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Udgivelse af bogen "Dansk design 1945-1975" på Borgens Forlag medio 2005		
<b><i>Elkiær &amp; Ebbeskov Arkitekter</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til arkitektonisk udvikling og formidling af en undersøgelse af typehusets typologi		
<b><i>Møbeldesigner Rasmus Fenhann</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Udvikling af trælamper til en separatudstilling på Kunstindustrimuseet i perioden januar – april 2005		
<b><i>Møbeldesigner Christian Flindt</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Deltagelse i Snedkernes Efterårsudstilling, SE, på Dansk Design Center med titlen "Møblernes Haute Couture" i perioden november 2004 – februar 2005		
<b><i>Genbrugskultur-Kulturgenbrug v/Maria Fabricius Hansen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Udgivelse af bogen "Genbrugskultur-Kulturgenbrug" med Maria Fabricius Hansen og Ellen Braae som redaktører og bidragsydere. Bogen består af en række artikler, der belyser vores forhold til genbrug og tilegnelse af fortidens arkitektur, såvel som af fortidens kultur mere generelt		
<b><i>Arkitekt Hans Peter Hagens, Arkitekturværkstedet ApS</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Udstilling af Havekulturbyen i Politikens Forhal i januar 2005		

<b><i>Industriel designer Anette Hermann</i></b>	<b><i>kr. 10.000</i></b>
Arbejdslegat til dækning af materiale- og produktionsomkostninger til en stol, der skal udstilles på Snedkernes Efterårsudstilling, SE, på Dansk Design Center med titlen "Haute Couture" i perioden november 2004 – februar 2005	
<b><i>Landskabsarkitekt Kristine Jensen</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
Udgivelse af en studiebog om landskabsarkitektur	
<b><i>Arkitekt Gitte Juul</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til videreudvikling af et prototypehus med navnet HYPERHYTTE	
<b><i>Designer Martin Nannestad Jørgensen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat med henblik på en stor separatudstilling på Kunstindustrimuseet i december og januar 2004/05, som bygger på konceptet: Kunst – Industri – Museum	
<b><i>Arkitekt Karen Kjærgaard</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Udstillingsprojektet OUT, der er en fortælling om nutidig dansk havekultur, som vises første gang i C. Th. Sørensens haveanlæg på Trapholt i sommeren 2005. Derefter vises den i Kunstindustrimuseets have som en udendørsevent i forbindelse med INDEX 2005	
<b><i>Arkitekt, designer Peter Qvist Lorentsen</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Udvikling af prototyper af et bord, en stol og en bæk i træ og/eller plantefibre til en udstilling på Scandinavian Furniture Fair i talentzonen	
<b><i>Designer Cecilie Manz</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat med henblik på separatudstillingen "Cecilie Manz – Status" på Dansk Design Center, som åbner medio marts 2005 og senere sendes videre som vandredstilling til relevante udstillingssteder i Europa og i Japan	
<b><i>Designer Nicoline L. Refsing</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
12 ugers ulønnet praktikophold på "The Mark Fisher Studio" i London	
<b><i>Arkitekt Vibeke Rytter</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til finansiering af omkostninger, materialer mv. i forbindelse med undersøgelser og eksperimenter inden for paperclay og glasfibervæv	

<b><i>SE, Snedkernes Efterårsudstilling</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
SE-udstillingen "Møblernes Haute Couture" i Dansk Design Center i perioden november 2004 – februar 2005	
<b><i>Grafiker og møbeldesigner Torben Skov</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til eksperimenter og fortsat afsøgende arbejde med kontrasten mellem streg og flade i siddemøbler	
<b><i>Produktdesigner Alex Soza</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til videreudvikling af et møbelprojekt	
<b><i>Arkitektfirmaet UiD v/Henrik Valeur og Fredrik Fritzson</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arkitekterne Henrik Valeur og Fredrik Fritzsons deltagelse i Charlottenborgs Efterårsudstilling i oktober 2004	
<b><i>YoTo ArkitekturProduktion v/Tordis Berstrand</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Arkitekterne Tordis Berstrands og Johanne Donsteds videreudvikling af projektet "Samtidsarkitekten" i perioden juni – august 2004, bl.a. gennem udformning af en publikation, hvor fokus på arkitektens råderum er afsættet	

**Tekstil:**

<b><i>Tekstilkunstner Maiken Charlotte Bang</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til projektet "fra form til form" med udgangspunkt i den japanske foldeteknik origami og til udarbejdelse af 4 tekstile baner med arbejdstitlen "Tro" til udstilling på Biennalen 2004		
<b><i>Beklædningsdesigner Laura Baruël</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
6 måneders praktikophold ved Kenzo Designstudio i Paris fra december 2004		
<b><i>Hanne Foss Brinks Mindeudstilling v/væver Lise Frølund</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Hanne Foss Brinks Mindeudstilling med udvalgte værker fra hendes 25 års arbejde som tekstilkunstner, som vises i Århus Kunstbygning i april/maj 2005		
<b><i>Dansk Gobelinkunst</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>50.000</i></b>
Udgivelse af et katalog til sammenslutningen Dansk Gobelinkunst's udstilling i Rundetaarn i København i efteråret 2005 og derefter på Vendsyssel Kunstmuseum i Hjørring i foråret 2006		
<b><i>Udstillingsgruppen Danske Ægte Tæpper</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>50.000</i></b>
Udstillingsgruppen Danske Ægte Tæppers 25-års jubilæumsudstilling på Kunstindustrimuseet i perioden november 2004 – januar 2005 og derefter på Museet på Sønderborg Slot		
<b><i>Tekstildesigner Pernelle Fagerlund</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til at videreføre arbejdet med tredimensionelle møbeltekstiler		
<b><i>Strikdesigner Pernille Feilberg</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til udførelse af to værker til Biennalen 2004 og til eksperimenter		
<b><i>Tekstilformgiver Sharon Fisher</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til færdiggørelse af særudstillingen VENEZIA på Kunstindustrimuseet i oktober/november 2004		
<b><i>Tekstilkunstner Lisbet Friis</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat med henblik på en separatudstilling i Stensalen på Kunstindustrimuseet i maj 2005		

<b><i>Væver Lise Frølund</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Deltagelse i en workshop i "Montreal Centre for Contemporary Textiles" i Canada i juni 2004 og efterfølgende eksperimenter på digital væv på Designskolen Kolding		
<b><i>Tekstildesigner Jette Gemzøe</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat med henblik på en stor udstilling på Kunstmuseet Trapholt, hvor temaet vil være "Fra det intime til det monumentale"		
<b><i>Tekstildesigner Sanne Hansen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til 3 måneders projektarbejde med videreudvikling af skulpturelle tekstiler		
<b><i>Billedvæver Ane Henriksen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til at væve et stort billede på Statens Værksteder til udstillingen "Dansk Gobelinkunst 2005", der vises i Rundetaarn i København i efteråret 2005 og derefter på Vendsyssel Kunstmuseum i Hjørring i foråret 2006		
<b><i>Tekstildesigner Pernille Holm</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Rejselegat til deltagelse i et fremstød for dansk design i Sydney i oktober 2004 arrangeret af det Danske Handelskammer		
<b><i>Tekstildesigner Charlotte Houman</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til forberedelse af en tekstiludstilling på Kunstmuseet Trapholt i januar 2005		
<b><i>Kastrupgårdsamlingen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Udgivelse af et katalog til en retrospektiv udstilling med billedtæpper af Nulle Øigaard i perioden september – november 2004 i forbindelse med kunstnerens 70-års fødselsdag i september 2004		
<b><i>Tekstilkunstner Astrid Krogh</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>32.000</i></b>
14 dages studierejse til Japan for at researche på nye tekstile materialer samt undersøge den nyeste teknologi især inden for belysning		
<b><i>Designersammenslutningen Könrog</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>50.000</i></b>
Könrogs første fælles unika kollektion i samarbejde med kunstnergruppen "Ingen Frygt" til præsentation ved et mode-show i foråret 2005		

<b><i>Designer Annette Meyer</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Deltagelse i en udstilling af FLOUR på "Miyake Design Studio Gallery" i Tokyo i foråret 2005		
<b><i>Væver Jette Nevers</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til eksperimenter med nye gobelinteknikker med henblik på en større udstilling af europæisk gobelinkunst, "The European Tapestry Forum", på Nordjyllands Kunstmuseum med åbning i november 2005		
<b><i>Tekstildesigner Karina Nielsen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til undersøgelser i væv bl.a. på Kunstindustri-museet og på Bauhaus Museet i Berlin		
<b><i>Tekstilformgiver Anne Sommer Peters</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til et projekt, der tager udgangspunkt i gamle danske tekstiler, olmerdug og bolstervævning, som skal omformes til et nutidigt funktionelt design		
<b><i>Tekstilformgiver Tina Ratzer</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>10.000</i></b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b><i>Tekstildesigner Vibeke Riisberg</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til eksperimenter med digitaltryk på forskellige tekstilkvaliteter og til udførelsen af projektet "Hverken – Eller – Både – Og" til Biennalen 2004		
<b><i>Beklædningsdesigner Rikke Ruhwald</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til udformning af bidrag til modeudstillingen "Radical Danish Fashion" med åbning i juni 2004 på Dansk Design Center og derefter som vandreudstilling		
<b><i>Tekstilformgiver Louise Sass</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>10.000</i></b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b><i>Tekstildesigner Anja Stub</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
2-årig Masteruddannelse på "Fashion Womenswear, Knitwear" ved "The Royal College of Art" fra september 2004		

***Tekstilkunstner Grethe Sørensen*** ***kr. 30.000***

Katalog, invitation og plakat samt computeranimation til udstillingen "Interferens" på Sønderjyllands Kunstmuseum i Tønder i marts/april 2005

***Tekstildesigner Grethe Wittrock*** ***kr. 30.000***

Katalog tilrettelagt af Marianne Lomholdt, som viser Grethe Wittrocks virke som tekstilkunstner og designer 1992 – 2004

**Keramik og glas:**

<b><i>Glaskunstner Steffen Dam</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til færdiggørelse af værker til efterårets udstillinger i Seattle og Toronto	
<b><i>Danmarks Keramikmuseum, Guldagergård</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
Netværk Europa 2004 – et projekt for nyuddannede keramiske formgivere og kunstnere på Guldagergård i november/december 2004	
<b><i>Keramiker Morten Løbner Espersen</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
Arbejdsophold i Japan fra midten af juli til midten af september 2004 som "artist-in-residence" på "The Ceramic Park, Kinokonomori Tougeikan" i Fukui og for siden at udstille i Tokyo i december 2004	
<b><i>Glasværkstedet Fragile</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
FRAGILE, der består af glasformgiverne Christa Marple, Helle Helsinghoff og Sia Mai, til udarbejdelse af et katalog, som beskriver deres produkter og tankerne omkring disse	
<b><i>Keramiker Claus Domine Hansen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til en udstilling med en samlet præsentation af "Fossiler" på Kunstindustrimuseet i perioden november 2004 – januar 2005	
<b><i>Keramiker Flemming Tvede Hansen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til udvikling af keramiske vægobjekter	
<b><i>Keramiker Aase Haugaard</i></b>	<b><i>kr. 17.500</i></b>
Deltagelse i udstillingen COLLECT på "Victoria & Albert Museum" i London i januar 2005	
<b><i>Keramiker Louise Hindsgavl</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til fremstilling af en ny serie værker til udstilling på Biennalen 2004 og på udstillingen "Keramik under Jorden" sammen med 10 andre unge keramikere, samt i Galleri Nørby	
<b><i>Keramiker Helle Hove</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til en udstilling i Stensalen på Kunstindustrimuseet i april 2004 af en gruppe "keramiske tekstiler", der er udsprunget af en årelang udforskning af "gentagelsen" som fænomen	

<b><i>Keramisk formgiver Steen Ipsen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Udarbejdelse af et katalog om Steen Ipsens kunstneriske arbejde indenfor de sidste 13 år	
<b><i>Keramisk formgiver Steen Ipsen</i></b>	<b><i>kr. 10.000</i></b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004	
<b><i>Keramisk designer Stine Hagedorn Jespersen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Andet år af 2-årig Masteruddannelse ved "Royal College of Art" i London i 2004/2005	
<b><i>Glaskunstner Jørgen Karlsen</i></b>	<b><i>kr. 10.000</i></b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004	
<b><i>Glaskunstner Micha Maria Karlslund</i></b>	<b><i>kr. 10.000</i></b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004	
<b><i>Keramiske Veje 2004 v/Alette Pontoppidan</i></b>	<b><i>kr. 50.000</i></b>
Udstillingen "Keramiske Veje" med deltagelse af keramikerne Beate Andersen, Bente Hansen, Sten Lykke Madsen, Bodil Manz, Malene Müllertz, Jane Reumert og Gunhild Aaberg i Den Fries Udstillingsbygning i april/ maj 2004	
<b><i>Esben Klemann</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Arbejdslegat til et arbejdsophold på Statens Værksteder, Gammel Dok, i juni og juli 2004	
<b><i>Glasgalleriet Klintegaarden v/Susanne Jøker Johnsen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Glasgalleriets deltagelse på kunsthåndværkermessen "Collect" – "The new art fair for contemporary objects" på "Victoria & Albert Museum" i London 12. – 17. januar 2005. Klintegårdens deltagere er glaskunstnerne Marianne Buus, Line Gottfred Petersen, Lotte Thorsøe, Micha Karlslund og Susanne Jøker Johnsen	
<b><i>Glaskunstner, designer Inge Krogsgaard-Nielsen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Studieophold i Berlin i perioden maj – juli 2004 for at studere arkitektur og videreudvikle sit kunstneriske arbejde med filtrering af lys	

<b>Glaskunstnerne Jacob Lungholt og Karin Mørch og keramikere Kristine Tillge Lund</b>	<b>kr.</b>	<b>18.000</b>
Deltagelse i udstillingen "Talente 2004" i München i marts 2004		
<b>Keramiker Lone Skov Madsen</b>	<b>kr.</b>	<b>30.000</b>
Udgivelse af et katalog til næste års udstillinger		
<b>Keramiker Bodil Manz</b>	<b>kr.</b>	<b>10.000</b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b>Keramiker Malene Müllertz</b>	<b>kr.</b>	<b>30.000</b>
Arbejdslegat med henblik på deltagelse i udstillingen "Keramiske Veje" i Den Fries Udstillingsbygning i foråret 2004		
<b>Keramiker Malene Müllertz</b>	<b>kr.</b>	<b>10.000</b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b>Møhl &amp; Drivsholm Glas</b>	<b>kr.</b>	<b>20.000</b>
Trine Drivsholm og Tobias Møhls deltagelse på SOFA-messen i Chicago i november 2004		
<b>Glaskunstner Stig Persson</b>	<b>kr.</b>	<b>10.000</b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b>Galleri Puls Contemporary Ceramics, Brussels</b>	<b>kr.</b>	<b>40.000</b>
Udstillinger med danske og udenlandske keramikere i galleriet i 2004		
<b>Keramiker Peder Rasmussen</b>	<b>kr.</b>	<b>10.000</b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b>Keramisk formgiver Anders Ruhwald</b>	<b>kr.</b>	<b>30.000</b>
Andet år af 2-årig Masteruddannelse i glas og keramik på "Royal College of Art" i London		
<b>Keramiker Bente Skjøttgaard</b>	<b>kr.</b>	<b>10.000</b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		

***Glasdesigner Lulu Sylvest*** ***kr. 21.000***  
Arbejdslegat til udvikling af nye produkter i glas og metal i  
et glasværksted på Glasmuseet i Ebeltoft

***Keramiker Barbro Åberg*** ***kr. 8.000***  
Deltagelse i udstillingen "Meister der Moderne 2005" i Mün-  
chen i marts 2005

**Guld og sølv:**

<b><i>Guldsmed Kasia Gasparski</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>23.000</i></b>
4-6 ugers studieophold fra februar 2005 på Det Danske Institut i Damaskus for at studere den islamiske verdens rige ornamentik		
<b><i>Sølvsmed Else Nicolai Hansen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til videreudvikling af en række større sølvkorpor til udstilling på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b><i>Guldsmedene Karen Ihle og Jens Eliassen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>60.000</i></b>
To arbejdslegater på hver 30.000 kr. med henblik på deltagelse i en korpusudstilling og en smykkeudstilling i 2004		
<b><i>Guldsmed Nanna Beckmann Jensen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Andet år af en 2-årig Masteruddannelse på "The Royal College of Art" i London i 2004/05		
<b><i>Guldsmed Jytte Kløve</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til udvikling af ideen omkring projektet "Amphora" samt Vinterbrev 2004		
<b><i>Guldsmed Anette Kræn</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til forberedelse af 30-års jubilæumsudstillingen "Kommunikation" på Kunstindustrimuseet i perioden august – oktober 2005		
<b><i>Galerie Metal</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>50.000</i></b>
Promovering af Galerie Metal og af smykkekunstnerne Yvette Nyrop Streng Bredsted, Mette Laier Henriksen, Camilla Prasch, Louise Hee Lindhardt og Margaret Bridgwater på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		
<b><i>Smykkeformgiver Karina Noyons</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>10.000</i></b>
Deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i november 2004		

***Sydsjællands Museum, Vordingborg******kr. 30.000***

Udgivelse af katalog/biografi over guldsmeden Mikala Naurs arbejder i forbindelse med en retrospektiv udstilling med hendes arbejder gennem 20 år. Udstillingen vises først på Køng Museer, derefter på Den Danske Ambassade i Berlin og endelig på Museet på Sønderborg Slot

***Galerie Tactus******kr. 35.000***

Galerie Tactus' deltagelse på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i New York i juni 2004 med forventning om at udbrede kendskabet til nutidig sølvkorpus fremstillet af danske sølvsmede

**Fotografi og grafik m.m.:**

<b><i>Das Beckværk v/Claus Beck-Nielsen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>21.250</i></b>
Neel Dich Abrahamsens grafiske tilrettelæggelse af bogen "Parlamentet – fra teatret til Verdensscenen" i samarbejde med Claus Beck-Nielsen		
<b><i>Fotograf Pernille Kolbech Fich</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>20.000</i></b>
Udstilling af projektet "Søstre" på Galleri Image i Århus i april 2004		
<b><i>Grafisk designer Dorte Agergaard Jensen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til projektet GEDIGENT – en arbejdstitel for en tekstilkollektion, hvor motiverne er baseret på brugen af store geometriske former		
<b><i>Grafiker Carl Krull</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>20.000</i></b>
Arbejdslegat til udarbejdelse af en ny tegneserie, der bryder de rammer, folk normalt forventer af tegneseriemediet		
<b><i>Fotograf Camilla Kammer Schmidt</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Studieophold i London på "Central Saint Martins College of Art and Design" i 2004/2005		
<b><i>Grafiker Ole Søndergaard</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til videreudvikling af skriften "Signa" i en Serif skrift		
<b><i>Grafiker Anni Vestergaard</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Arbejdslegat til arbejdsro i 3 måneder for bl.a. at udvikle egen skrifttype		

**Tværfaglige projekter:**

***Biennalen 2004*** ***kr. 50.000***

Afholdelse af symposiet "Kunsthåndværk – design, nye mål og muligheder" i oktober 2004 på Trapholt i forbindelse med Biennalen

***Glaskunstner Sigrún Ó. Einarsdóttir og tekstilkunstner Ólöf Einarsdóttir*** ***kr. 30.000***

En udstilling af glas og tekstil på Glasmuseet Ebeltoft i perioden november 2004 – februar 2005 og på Kunstindustrimuseet marts – april 2005

***Gallerierne Metal, Tactus, Nørby, Grønlund og DeCraftig*** ***kr. 50.000***

Deltagelse af gallerierne Metal, Tactus, Nørby, Grønlund og DeCraftig på udstillingen "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art", i Chicago i november 2004

**Dans og teater – individuelle ansøgere:**

***Balletdanser Alex Jørgen Klubien Lund*** ***kr. 40.000***

Et års uddannelse på "The National Ballet School" i Toronto i Canada fra september 2004

***Danser Maja Pilipczuk*** ***kr. 30.000***

Andet år af en 3-årig professionel danseuddannelse i London på "Rambert School of Ballet and Contemporary Dance" fra september 2004

***Danser Tina Tarpgaard*** ***kr. 20.000***

Studieophold i San Francisco for at deltage i kurset "Interdisciplinary Digital Art (IDA)" ved "College of Creative Arts" på "San Francisco State University" i perioden september 2004 – januar 2005

***Ida Marie Tjalve*** ***kr. 20.000***

Studier ved "London School of Puppetry" for at tage "The Professional Puppeteers Diploma" i perioden februar 2004 – januar 2006

**Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.:**

***Koreograf Helle Bach*** **kr. 25.000**

Produktion og opførelse af "små detaljer" – et dansestykke på 25 min., der vil få premiere på "Short Stories 2004" – Dansescenens nye platform for unge koreografer i december 2004

***Koreograf Adelaide Bentzon*** **kr. 25.000**

Forestillingen "Ingmar Jones" skrevet af Donovan Flynn og Adelaide Bentzon og iscenesat af Adelaide Bentzon til deltagelse på Kanonhallens årlige festival for ny scenekunst "Junge Hunde"

***Bådteatret*** **kr. 20.000**

Produktion af teaterforestillingen "Afrikas Stjerne", der udvikles og skrives i et samarbejde mellem instruktør Tue Biering, dramatiker Christian Lollike, dramaturg Louise W. Hassing og skuespillerne Mads Wille og Thomas Corneliusen. Begge skuespillere medvirker i forestillingen, der har premiere ultimo april 2004

***Club Fisk v/kunstnerisk leder Kasper Daugaard Poulsen*** **kr. 10.000**

Produktion af danseforestillingen "Gæst/Gejst" koreograferet af Kasper Daugaard Poulsen med premiere primo marts 2005 på Gran Teater i Århus

***Copenhagen International Ballet, Sommerballet på Bellevue*** **kr. 25.000**

Afholdelse af Sommerballet på Bellevue Teatret med 5 nyudviklede koreografier i august 2004

***Cumulus Teatret*** **kr. 25.000**

Bestillingshonorar til den norske komponist og musiker, Øystein Sonstad, i forbindelse med Cumulus Teatrets musikdramatiske turnéforestilling "SKYGGEN" inspireret af H. C. Andersens eventyr

***Dansens Hus*** **kr. 20.000**

Afholdelse af "14th Copenhagen Dance Seminar" i Dansens Hus i perioden juni – juli 2004

<b><i>Sceneinstruktør Ulla Gottlieb</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
Produktion af forestillingen "The Memory of Water" med Ulla Gottlieb som instruktør og Birgitte Mellentin som scenograf og skuespillerne Karen-Lise Mynster, Anders Hove, Julie Carlsen og Jannie Fauerskou med premiere på Caféteatret i september 2005	
<b><i>Husets Teater</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
Produktion af forestillingen "En nat i den svenske sommer" af Erland Josephson med skuespilleren Søren Østergaard i hovedrollen, Søren Iversen som instruktør og Birgitte Mellentin som scenograf med premiere primo april 2005	
<b><i>Kaleidoskop</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Teaterforestillingen "Løgnerne", der produceres i et samarbejde mellem Teater Kaleidoskop og dramatiker og skuespiller Robert Reinhold, med urpremiere i april 2004	
<b><i>Kaleidoskop</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
Teaterforestillingen "Camping" af dramatiker Lenemarie Olsen og med instruktion af Emmet Feigenberg, scenografi af Nadia Nabil Nielsen og med Nicole Maria Langkilde som dramaturg. Premiere i januar 2005	
<b><i>Teater Katapult</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Produktion af forestillingen "Dom over Skrig" af dramatiker Christian Lollike med urpremiere på Teater Katapult i Århus i august 2004, og derefter spilles forestillingen i oktober på Caféteatret i København	
<b><i>Kreutzmann Dance</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Kreutzmann Dance' forestilling "DAS", der gæstespiller på Aveny-T i september 2005	
<b><i>Living Creatures og Camilla Stage</i></b>	<b><i>kr. 25.000</i></b>
Danseforestillingen "Sur Real Life" med koreografi af Camilla Stage og musik af Ejnar Kanding med premiere på Den Anden Opera i april 2005	
<b><i>Danseforestillingen "ME AND MY SELFISH"</i></b> <b><i>v/koreograf Søren Sundby</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Danseforestillingen "ME AND MY SELFISH" af koreograf Søren Sundby med opførelse på Dansescenen i november 2004	

<b><i>Skuespiller Michael Moritzen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Teaterforestillingen "Et latterligt menneskes drøm" af Fjodor Dostojevskij spillet af Michael Moritzen i Gerz Feigenbergs instruktion på Café Teatret med premiere i marts 2005		
<b><i>Public Eye v/Sara Gebran</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>20.000</i></b>
Danseforestillingen SOLO, der består af 4 korte soli af danser og koreograf Sara Gebran, som spillede som en helafstensforestilling på Kaleidoskop i august 2004		
<b><i>Rasmussens Garderobeshow</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Rasmussens Gaderobeshows deltagelse i festivalen Junge Hunde, festival for ung europæisk scenekunst i Kanonhallen i maj 2004, samt i Danserotation, der præsenterer moderne dans i provinsen i efteråret 2004		
<b><i>Mag.art. Alette Scavenius</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>50.000</i></b>
Arbejdslegat med henblik på udgivelse af et Teaterleksikon med ca. 3.500 opslag, fordelt på ca. 900 sider, der skal udkomme på Gyldendals Forlag i september 2005		
<b><i>Teatret ved Sorte Hest</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Teaterforestillingen "Pelikanen" af August Strindberg med premiere på Teatret ved Sorte Hest i november 2004 med Peter Oliver Hansen og Karen Lise Mynster i hovedrollerne og Alexa Ther som instruktør		
<b><i>Teatret ved Sorte Hest</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>20.000</i></b>
Tekstilkunstner Thea Bjergs udvikling af kostumer til forestillingen "Helvede er at huske – uden magt til at forandre" af Jonas Gardell, der skal spille på Teatret ved Sorte Hest i marts/april 2005		
<b><i>Teaterforeningen Stilleben og koreograf og danser Anders Christiansen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Forestillingen "URO/MANGEL" af og med Anders Christiansen og med scenografi skabt i et tæt samarbejde mellem Anders Christiansen og scenograf og kostumedesigner Lise Klitten med urpremiere på Dansescenen i januar 2005		

<b><i>Uppercut Danseteater</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
Produktion af en ny danseteaterforestilling for børn, unge og familier med arbejdstitlen "Champions League" med henblik på en Danmarksturné i efteråret 2004 og en københavnsk premiere som gæstespil på Det Kongelige Teaters Lille Scene i det Nye Operahus på Holmen i foråret 2005	
<b><i>Dance Ensemble URBAN ELVES</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Forestillingen "Motion/Notion" med Jens Bjerregaard som kunstnerisk leder og med opførelse i henholdsvis København, Berlin og Malmø. Forestillingen har premiere på Dansescenen i marts 2005 for efterfølgende at indgå som forestilling i Øresund-Berlin-samarbejdet "Urban Art Stories"	
<b><i>Teaterforeningen Wargo Brekling</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Forestillingen "KRIG" med manuskript, instruktion og koreografi af Kamilla Wargo Brekling til opførelse i Teatret Kaleidoskop i maj 2004	
<b><i>Skuespiller Jesper Vigant</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Musik-teaterforestillingen "Yves Montand – Menneske" efter idé og manuskript af Jesper Vigant med premiere på Rialto Teatret i oktober 2005	
<b><i>Projektet ZOOM v/koreograf Karina Dichov Lund</i></b>	<b><i>kr. 20.000</i></b>
Projektet ZOOM med koreograferne Karina Dichov Lund, Klara Elenius og Emma Nordanfors som initiativtagere til et samarbejde mellem koreografer, dansere, musikere, billedkunstnere, scenograf og lysdesigner. ZOOM opførtes på Basement i København i oktober 2004	

**Musik og sang – individuelle ansøgere:**

<b><i>Fløjtenist, komponist Yael Acher</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
Studieophold i New York for at tage "M.A. in Music Composition, Specializing in Computer Music Composition" på "New York University" i studieåret 2004/05	
<b><i>Violinist Ida-Marie Arendt</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Studieophold på "Royal College of Music" i London i studieåret 2004/05 med undervisning af bl.a. den russiske professor Itzhak Rashkovsky	
<b><i>Violinist Hanne Askou</i></b>	<b><i>kr. 13.675</i></b>
En måneds studieophold i Rom med undervisning af Felix Ayo i januar 2005	
<b><i>Sopran Ingeborg Børch</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Studieophold i London på "Royal Academy of Music" med undervisning af Philip Dohan i studieåret 2004/05	
<b><i>Musikstuderende Mikkel Møller Christensen</i></b>	<b><i>kr. 28.000</i></b>
10 måneders undervisning hos pianist Klaus Andersen, transportudgifter og deltagelse i en Masterclass i Skælskør i sommeren 2004	
<b><i>Pianist Bruno d'Espiney</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Fortsatte studier i Norge hver 14. dag hos professor Jiri Hlinka	
<b><i>Guitarist Christian Züberlein Fergo</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Studieophold i Schweiz ved "Musikhochschule Luzern" hos professor Frank Bungarten i studieåret 2004/05	
<b><i>Trompetist Susanne Gundal</i></b>	<b><i>kr. 40.000</i></b>
To studieophold i Chicago for at modtage undervisning i orkesterspil af trompetisten Charles Geyer og tubaisten Rex Martin samt studier i Hamborg hos Mathias Höfs og i Oslo hos Jonas Haltia	
<b><i>Organist Hugo Jensen</i></b>	<b><i>kr. 30.000</i></b>
Videreuddannelse hos Eric Lebrun og Thierry Escaich under et års ophold i Paris som organist ved Den Danske Kirke i 2004/05	

<b><i>Valdhornist Stine Mogenshøj Jensen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Studieophold i Paris på "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse" i studieåret 2004/05		
<b><i>Trompetist Kasper Knudsen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
7 måneders studieophold i USA i henholdsvis New York med undervisning af solotrompetist Philip Smith og i Philadelphia hos solotrompetist David Bilger		
<b><i>Fløjtenist Anna-Sofie Landert</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
8 studierejser til Paris for at studere på "Ecole Nationale de Musique et de Danse" hos fløjtenist Patrick Gallois i 2004		
<b><i>Violinist Idinna Lützhøft</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Studieophold i USA hos violinprofessor Milan Vitek i Oberlin, Ohio, i studieåret 2004/05		
<b><i>Jazzsaxofonist, komponist Niels Lyhne Løkkegaard</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>22.000</i></b>
Studieophold i New York med undervisning af saxofonist G. Garzone og komponist og pianist H. Galper på "New School of Music" i perioden medio januar – medio april 2005		
<b><i>Fløjtenist Line Møller</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
9 studierejser a 10 dage til Paris for at modtage undervisning af solofløjtenist Michel Moragues i 2004/05		
<b><i>Pianist Balder Neergaard</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Studieophold på "Royal College of Music" i London hos professor Yonty Solomon i perioden september 2004 – juli 2005		
<b><i>Fløjtenist Cecilie Højgaard Nielsen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Studieophold i Frankrig i studieåret 2004/05 enten med undervisning af professor Phillipe Bernold på Superiur i Lyon, eller af professor og solofløjtenist i "Orchestre de Paris" Vincent Lucas på CNR		
<b><i>Guitarist Thea Pedersen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Studieophold i Spanien ved "Escola Superior de Musica de Catalunya" i Barcelona med undervisning af guitarprofessor Alex Garrobé i perioden september 2004 – juli 2005		

<b><i>Violinist Michael Pesek</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Studieophold ved "Oberlin Conservatory" i USA hos professor Milan Vitek i perioden september 2004 – juni 2005		
<b><i>Violinist Christine Michaela Pryn</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Undervisning hos den finske violinprofessor Paavo Pohjola i Helsinki 2 gange om måneden i 12 måneder		
<b><i>Pianist Berit Juul Rasmussen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Studier i Norge hos professor Jiri Hlinka en gang om måneden i 10 måneder		
<b><i>Saxofonist Troels Rømer Rasmussen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Videreuddannelse på Solist Diplom Uddannelsen i Stockholm ved "Kungliga Musikhögskolan" 2004/06		
<b><i>Slagtøjsspiller Mathias Reumert</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Færdiggørelse af et MA-studium ved "University of California", San Diego, USA, med undervisning af professor Steven Schick i 2004/05		
<b><i>Violinist Kirsten Riis-Jensen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Et års studieophold i Oslo på Musikkonservatoriet med undervisning af professor Terje Moe Hansen fra august 2004		
<b><i>Kontrabassist Pernille Rømer</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Et års videreuddannelse på orkesterakademiet ved Essener Philharmoniker i Essen, Tyskland, fra september 2004 – juli 2005		
<b><i>Violinist Gunvor Sihm</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Uddannelse som violinist ved "San Francisco Conservatory of Music" på Bachelor of Music-programmet fra august 2004 hos Ian Swensen		
<b><i>Violinist Philippe Benjamin Skow</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Gennemførelse af violinstudier i Wien hos professor Gerhard Schulz ved "Universität für Musik und Darstellende Kunst" i 2004 samt privattimer hos professor Boris Kuschnir		
<b><i>Trompetist Dorthe Zielke</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Et års soliststudier hos trompetist Ole Edvard Antonsen i Oslo med rejser København – Oslo T/R en gang om måneden		

***Cellist Kaja Aadne******kr. 30.000***

Studieophold i England på "Royal Northern College of Music" i Manchester med undervisning af professor Kim Bak Dinitzen i perioden september 2004 – juli 2005

**Musik og sang – arrangementer:**

<b><i>Den Anden Opera</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>50.000</i></b>
Forestillingen "Simsálabad" af Andy Pape og Nina Malinovski og med Jan Maagaard som instruktør og Lars Juhl som scenograf. Forestillingen får premiere den 1. februar 2005 i forbindelse med Den Anden Operas 10-års jubilæum		
<b><i>ATHELAS Sinfonietta Copenhagen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
ATHELAS Sinfonietta Copenhagens koncerter og aktiviteter i 2004		
<b><i>Bornholms Musikfestival v/Mogens Rafn</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Afholdelse af Bornholms Musikfestival i juli/august 2004		
<b><i>Carl Nielsen-opera på Bramstrup</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Höör Musik- og Teatersällskaps opførelse af Carl Nielsen-operaen "Sol og skygge" i august 2004 på Bramstrup Gods på Fyn		
<b><i>Contemporánea</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>10.000</i></b>
Skuespilkoncert, som integrerer ny musik for kontrabas og sang med visuelle effekter, teater og dans, med premiere på Den Anden Opera i maj 2004 for derefter at blive præsenteret på "Salon Des Arts" i Sofia, Bulgarien, og på turneer i Europa, USA og Japan inden for tidsrummet 2004-2006		
<b><i>Contemporánea</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>20.000</i></b>
Contemporáneas to efterårsprojekter: "3" – en udforskning af det moderne ensembles muligheder med den allernyeste danske musik og "De Qing Wen – portræt" – et internationalt samarbejdsprojekt mellem Danmark, Schweiz og Kina		
<b><i>Frederiksværk Musikfestival v/Michael Dabelsteen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Afholdelse af Frederiksværk Musikfestival 2004 med 17 koncerter i juli måned i Gjethuset i Frederiksværk		
<b><i>Musikforeningen Galanteana</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Gennemførelse af 4 koncertprojekter med Kammerorkestret Galanteana i løbet af 2004		
<b><i>Den Jyske Opera</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>40.000</i></b>
Uropførelse af en ny dansk opera med titlen "Skriftestolen" bestilt hos komponisten Niels Marthinsen og librettisten Kerstin Perski og iscenesat af Elisabeth Linton		

<b><i>Karavane</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Gennemførelse af koncerter i 30 musikskoler i Danmark med cellisten John Ehde i efteråret 2004 og foråret 2005		
<b><i>Cand.mag., lektor Lene Lorentzen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>20.000</i></b>
Opførelse af komponisten Bent Lorentzens opera "Bill & Julia" i anledning af Bent Lorentzens 70 års fødselsdag 11. februar 2005 – to forestillinger i København og to i Århus		
<b><i>Musica Ficta</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Koncertprojekt, der fokuserer på det specielle Nôtre Dame-repertoire fra 1200-tallets Paris, sådan som det udmøntede sig i nonneklostrene. Programmet præsenteres på 4 forskellige pladser i landet inkl. København, Århus og Odense i efteråret 2004		
<b><i>Musik- og kunstprojektet "Please listen to your eyes" v/Tine Vitkov</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Projekt, hvor fire komponister og fire videokunstnere arbejder konceptuelt med ny musik og ditto kunst i duoer til uropførelse på Den Anden Opera i januar 2005 med live-musik af Tine Vitkovs orkester, Vikova Troubadours		
<b><i>Festivalen SPOR v/Thomas Agerfeldt Olesen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>30.000</i></b>
Afholdelse af SPOR – en ny festival for ny, eksperimenterende musik i maj 2005. SPOR er arvtager til den tidligere afholdte NUMUS-festival		
<b><i>Thy Masterclass og Kammerfestival</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Gennemførelse af Thy Masterclass og Kammermusikfestival i august 2004		
<b><i>Kammerkoret Trinitatis Kantori v/Per Enevold</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>20.000</i></b>
Koncertopførelser i påsken 2005 af Johan Sebastian Bachs "Matthæus Passionen" i marts i henholdsvis Roskilde Domkirke Palmesøndag og i Trinitatis Kirke med deltagelse af Trinitatis Kantori, Trinitatis Kammerorkester, 6 solister og Roskilde Domkirkes Drengkor		
<b><i>Onsdagskoncerter, Wonderful Copenhagen</i></b>	<b><i>kr.</i></b>	<b><i>25.000</i></b>
Afholdelse af 25 gratis onsdagskoncerter i sæsonen 2004/05 i Københavns citykirker og på Teatermuseet i Hofteatret fremført af studerende ved Det Kongelige Danske Musik-konservatorium		

*Aarhus Sommeropera v/David Riddell* *kr. 40.000*

Opførelse af 3 moderne danske operaer: "Tugt og Utugt i Mellemtiden" 1., 2. og 3. del af John Frandsens opera-trilogi efter Svend Aage Madsens roman af samme navn, på Helsingør Theater i Den Gamle By i Århus august/september 2004

**Musik – CD-indspilninger:**

*Komponist Torben Enghoff* *kr. 25.000*

Udgivelse af en CD med Torben Enghoffs kammermusikværker

*Violinist Bodil Rørbech* *kr. 30.000*

Udgivelse af en CD med værker for violin og elektronik på det amerikanske forlag Albany Records

**5. Udbetalinger**

Fonden har i 2004 udbetalt 4.178.175 kr. på ovennævnte bevillinger og 1.570.078 kr. på tidligere års bevillinger, i alt 5.748.253 kr.

**6. Tilbageført bevilling**

Et rejselegat på 20.000 kr. bevilget i 2003 til en afgangselev på Københavns Tekniske Skole, Institut for Ædelmetal, er ikke blevet uddelt. Skolen har ikke udpeget en elev til modtagelse af rejselegatet i 2003. Bevillingen er derfor tilbageført.

**7. Regnskab**

Der henvises til fondens regnskab, hvoraf det bl.a. fremgår, at ikke-udbetalte bevillinger udgjorde 1.959.250 kr. ultimo 2004. I alt er der ved årets udgang 4.403.273 kr. til disposition i følgende år.

København, 2. marts 2005

*Bodil Nyboe Andersen*

*Hans E. Zeuthen*

*Merete Ahnfeldt-Møllerup*

*Karen Bennicke*

*Bodil Busk Laursen*

*Per Magid*