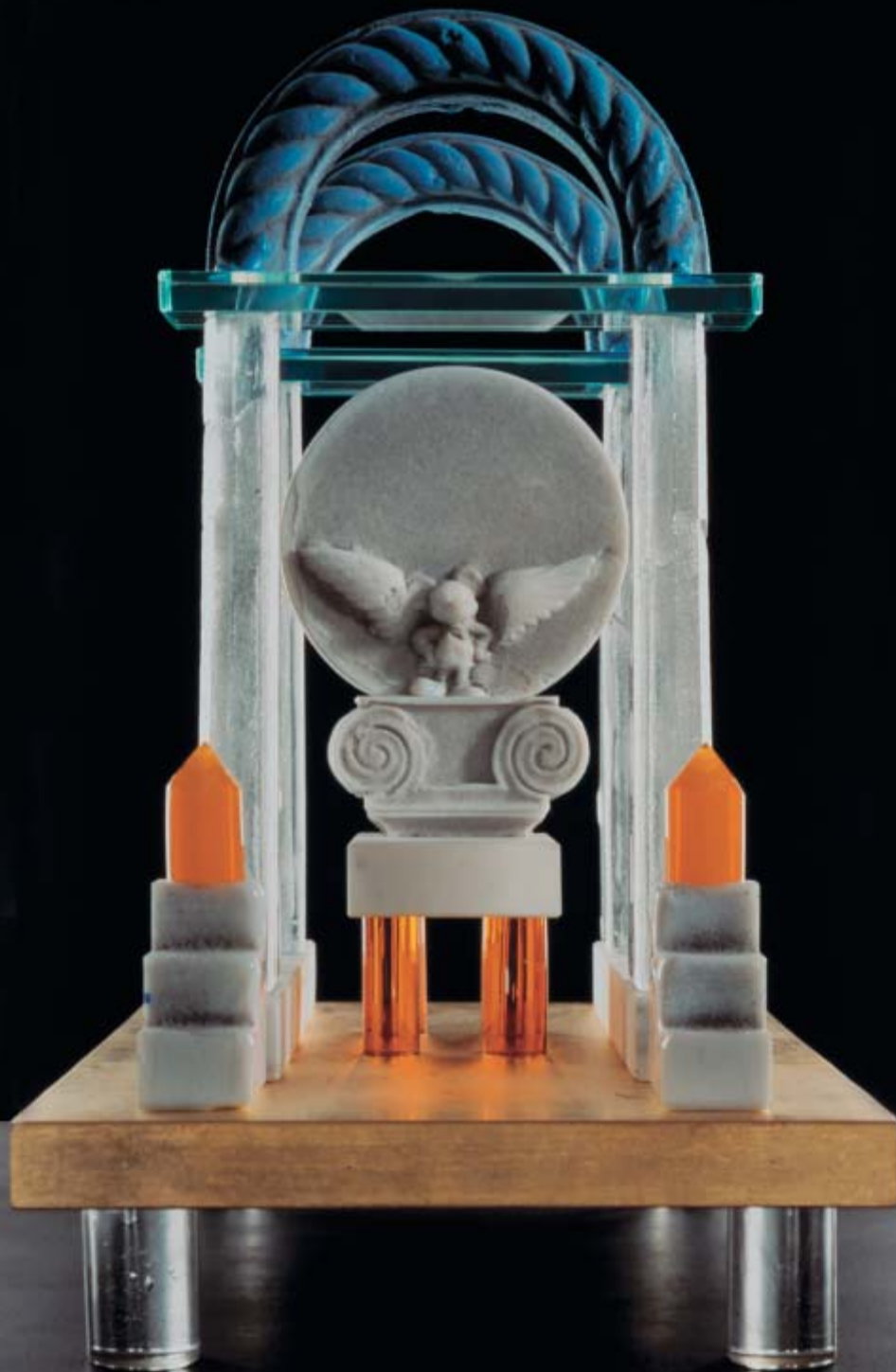




Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds virksomhed i 2003

Tempel for Mickey Mouse af hæderslegatmodtager Finn Lynggaard · Foto: Poul Ib Henriksen



Indholdsfortegnelse:

1. Om fonden.....	2
2. Styrelsen.....	2
3. Ansøgninger og bevillinger.....	2
4. Følgende bevillinger er givet:	3
Hæderslegat:	3
Rejselegater til afgangselever:	4
Arkitektur og design:	5
Tekstil:	7
Keramik og glas:.....	10
Guld og sølv:.....	14
Fotografi og grafik m.m.:.....	16
Tværfaglige projekter:	17
Dans og teater – individuelle ansøgere:.....	18
Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.:	19
Musik og sang – individuelle ansøgere:	23
Musik og sang – arrangementer:.....	27
Musik – CD-indspilninger:	29
5. Udbetalinger.....	29
6. Tilbagebetalt bevilling	29
7. Regnskab.....	29

1. Om fonden

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond blev etableret i forbindelse med Nationalbankens 150-års jubilæum i 1968, hvor der blev givet 15 mio.kr. til dannelse af fonden. Dette beløb er suppleret flere gange, og den indbetalte kapital, der er placeret i obligationer, er ultimo 2003 på 85 mio.kr. Fondens nettoindtægt uddeles i henhold til fondens fundats. Fonden støtter primært kunsthåndværk, arkitektur og design, men også ansøgninger vedr. musik og dans bliver i stigende grad imødekommet.

2. Styrelsen

Fondens styrelse består af nationalbankdirektør Bodil Nyboe Andersen (formand), professor Hans E. Zeuthen (næstformand), arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup, keramikker Karen Bennicke, museumsdirektør Bodil Busk Laursen og advokat Per Magid.

Nationalbankens bestyrelse valgte i marts 2003 arkitekt Merete Ahnfeldt-Møllerup for en 3-årig periode fra 1. april 2003 som afløser for arkitekt, industriel designer Teit Weylandt, hvis valgperiode udløb.

Fondens styrelse har valgt professor Morten Zeuthen som rådgiver inden for musik og sang, og kunsthistoriker Bente Scavenius som rådgiver inden for dans og teater.

3. Ansøgninger og bevillinger

Jubilæumsfondens styrelse mødes fire gange om året, og i 2003 var det 26. februar, 21. maj, 11. september og 19. november.

Fonden har i årets løb modtaget 1237 ansøgninger mod 1259 ansøgninger i 2002 og har bevilget 5.784.500 kr. mod 5.282.400 kr. i 2002. Bevillingerne er fordelt på 189 ansøgninger og 8 bevillinger uden forudgående ansøgning.

4. Følgende bevillinger er givet:

Hæderslegat:

Glaskunstner Finn Lynggaard

kr. 100.000

I september modtog Finn Lynggaard Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfonds Hæderslegat som en markering af et livsværk inden for det kunstneriske håndværk i Danmark i næsten et halvt århundrede.

Hæderslegatet blev overrakt ved en reception i forbindelse med åbningen af en udstilling med et udvalg af Finn Lynggaards værker i Nationalbankens forhal den 11. september 2003.

Finn Lynggaard begyndte med keramikken, men han har siden begyndelsen af 1970'erne udfoldet sig især på glaskunstens område.

Samtidig med den rige produktion af kunstneriske arbejder og gæsteforelæsninger rundt om i verden står Finn Lynggaard også som forfatter til en række håndbøger inden for keramik og glas, som er oversat til flere sprog og har haft stor betydning for udbredelsen af kendskabet til disse håndværk.

Finn Lynggaard er initiativtager til og grundlægger af Glas-museet i Ebeltoft.

Rejselegater til afgangselever:

Rejselegaterne, der ikke kan søges, uddeles til elever efter indstilling fra de enkelte skoler og overrækkes i forbindelse med afgangsfestlighederne på skolerne.

<i>Arkitektskolen i Aarhus</i> Afgangselev Claus Jepsen	<i>kr. 20.000</i>
<i>Danmarks Designskole</i> Afgangselev Alikka Garden Petersen	<i>kr. 20.000</i>
<i>Designskolen Kolding</i> Afgangselev Betina Stubkær	<i>kr. 20.000</i>
<i>Glas- og Keramikskolen, Nexø</i> Afgangselev Pernille Stougaard Feldmann	<i>kr. 20.000</i>
<i>Den Grafiske Højskole</i> Afgangselev Camilla Bjerre	<i>kr. 20.000</i>
<i>Institut for Ædelmetal, Københavns Tekniske Skole</i> Ingen afgangselev udvalgt i 2003	<i>kr. 20.000</i>
<i>Kunstakademiets Arkitektskole</i> Afgangselev Simon Rørvig	<i>kr. 20.000</i>

Arkitektur og design:

<i>Bogforlaget ARISTO</i>	<i>kr. 25.000</i>
Produktion af en bog for børn om billedhuggeren Bertel Thorvaldsen og om Thorvaldsens Museumsbygningens arkitektur og dekorationer med tekst af forfatteren Thomas Winding, fotos af fotografen Jens Lindhe og grafisk tilrettelægelse af Jens Bertelsen	
<i>Arkitektskolen i Aarhus</i>	<i>kr. 40.000</i>
Festugeudstilling om japansk arkitektur på Arkitektskolen i Aarhus med åbning 29. august 2003	
<i>Arkitektskolen i Aarhus</i>	<i>kr. 50.000</i>
Arkitektskolens udstillingsprojekt "GRÆNSER", som er skolens bidrag til Det Europæiske Handicapår 2003. Udstillingen er planlagt af lektor Mogens Brandt Poulsen og eksternt lektor Poul Østergaard som en vandreudstilling og blev første gang vist på Arkitektskolen i Aarhus i oktober 2003	
<i>Møbeldesigner Mathias Bengtsson</i>	<i>kr. 25.000</i>
Arbejdslegat til udvikling af en kulfiberstol	
<i>Industriel designer Maria Berntsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på en udstilling i Kunstindustrimuseets Designstudio i maj – juni 2003	
<i>Arkitekt Birgitte Bülow</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til videre bearbejdning af indhentet materiale fra 14 måneders rejse i Vesteuropa med fokus på ler som byggemateriale med henblik på en udstilling og eventuelt afhandling	
<i>Det Danske Kunstindustrimuseum</i>	<i>kr. 75.000</i>
Udstillingen "Design: Danmark – De Industrielle Ikoner" på Kunstindustrimuseet i forbindelse med Det Kgl. Danske Kunstakademis 250-års jubilæum i 2004 samt udgivelse af undervisningsmateriale og et katalog i samarbejde med lektor Lars Dybdahl	
<i>Det Danske Kunstindustrimuseum</i>	<i>kr. 40.000</i>
Udvikling af ny skiltning designet af Linneballe Designers AS til Kunstindustrimuseets ældre samlinger	

<i>Arkitekter Mikael Høilund og René Hougard Christensen</i>	<i>kr.</i>	<i>19.500</i>
Udvikling af nye prototyper og deltagelse i møbelmessen "EXPO BRUSSELS" i november 2003		
<i>Adjunkt, arkitekt Marianne Ibler</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Udgivelse af en bog om moderne arkitekturhistorie "Mestre og manierister – manierisme i moderne arkitektur" på Arkitekt skolens Forlag i Århus		
<i>Arkitekt Peter Karpf</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til fremme af det møbelløse rums skønheds-ideal er i indretningssammenhæng		
<i>Arkitektstuderende Julie Lindhardt</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Studieophold hos Robert Wilson på The Watermill Center, Long Island, New York og derefter en uges ophold i NYC i sommeren 2003		
<i>Designer Cecilie Manz</i>	<i>kr.</i>	<i>27.000</i>
Deltagelse i "Tokyo Designers Block 2003 – Danish Slow Life House" i oktober 2003		
<i>Landskabsarkitekt Frode Birk Nielsen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Bog- og udviklingsprojekt med titlen URBAN-LAND – et samarbejde mellem landskabsarkitekt Frode Birk Nielsen og arkitekt Thomas Leerberg i 2003-2004		
<i>Nonproduction</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Designgruppen Nonproductions deltagelse på Milano Møbelmessen i april 2003		
<i>Møbeludstillingen Planken Ud v/Torben Holmbäck</i>	<i>kr.</i>	<i>50.000</i>
Møbeludstillingen "Planken Ud", der åbnede på Kunstindustrimuseet i august 2003 og derefter vises på Trapholt og i Det Danske Hus i Paris		
<i>PLOT v/Julien De Smedt & Bjarke Ingels</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Afholdelse af en udstilling på Dansk Arkitektur Center, Gammel Dok, i september 2003 og udgivelse af en publikation i forbindelse med udstillingen		
<i>Designer Christina Strand</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til udførelse af eksperimenter med møbler spændt i den nyudviklede 3D-finér og "hule" formspænd		

Tekstil:

<i>Tekstildesigner Anne Louise Bang</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til udforskning af ny digital vævestyring og til en udstilling		
<i>Tekstilkunstner Maiken Charlotte Bang</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til eksperimenter med grafisk design og beklædningstekstiler med henblik på kommende udstillinger		
<i>Udstilling i Łódź i Polen v/Anette Bendixen</i>	<i>kr.</i>	<i>50.000</i>
Deltagelse i "The 11th International Triennial of Tapestry" i Łódź i Polen af tekstilformgiver Johnna Sølvsten Bak, tekstilkunstner Anette Bendixen, væver Kari Guddal, tekstildesigner Astrid Krogh og kurator Dina Vejling i sommeren 2004		
<i>Tekstilkunstner Thea Bjerg</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Separatudstillingen "Accessories" på Kunstindustrimuseet i foråret 2004 samt udgivelse af et katalog		
<i>Designer Tove Christensen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Masteruddannelse på "Royal College of Art" i London fra september 2003		
<i>Beklædningsdesigner Anne Damgaard</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på en separatudstilling i Textil Forums udstillingsrum "Kedelhuset" i Herning i foråret 2004		
<i>Kunsthåndværker Lis Gram</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Rejselegat til deltagelse i 3 ugers workshop på "Nagoya University of Arts" i Japan i maj/juni 2003		
<i>Designduoen HansenMadsen</i>	<i>kr.</i>	<i>60.000</i>
2 arbejdslegater på hver 30.000 kr. til designerne Åse Helena Hansen og Hanne Hojin Madsen til fortsat kunstnerisk udvikling med henblik på udstillingsvirksomhed		
<i>Tekstilformgiver Bitten Hegelund</i>	<i>kr.</i>	<i>7.500</i>
Deltagelse i udstillingen "Artists at Work – New Technology in Textile and Fibre Art" på Textile Museum, Prato i Italien i september 2003		

<i>Billedvæver Ane Henriksen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til et halvt års arbejde på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk fra august 2003	
<i>Forlaget Hovedland</i>	<i>kr. 15.000</i>
Udgivelse af Marianne Isagers fagbog "Strik" i oktober 2003	
<i>Beklædningsdesigner Thilde Jensen</i>	<i>kr. 40.000</i>
3 måneders ophold i New York fra februar til maj 2004 for at få inspiration til at skabe en ny kollektion	
<i>Tekstilkunstner Vibeke Jerichau</i>	<i>kr. 20.000</i>
Udgivelse af et katalog i forbindelse med en udstilling i Janusbygningen sammen med Karen Ozmec i perioden august – september 2003	
<i>Væver Martin Nannestad Jørgensen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udarbejdelse af to messehageler	
<i>Beklædningsdesigner Yvonne Koné</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udvikling og produktion af en mindre beklædningskollektion	
<i>Könrøg</i>	<i>kr. 30.000</i>
Modeshow i Nikolaj Kirke under Mode og Design Festivalen i København i marts 2003	
<i>Tekstilkunstner Vibeke Lindhardt</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til at skabe en række store arbejder til en udstilling	
<i>Tekstilformgiver Inge Lindqvist</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udarbejdelse af en serie billedtekstiler på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i en 4-måneders periode i sommeren 2004 til en udstilling i FNs hovedsæde i Geneve	
<i>Udstillingsgruppe v/Ulrikka Mokdad</i>	<i>kr. 25.000</i>
Udstilling på Kunstindustrimuseet i foråret 2004 med deltagelse af væverne Berthe Forchhammer, Ulrikke Mokdad, Anne Birgitte Hansen, Bodil Weng Jørgensen, Lise Frantzen og Stine Skytte Østergaard	

- Modedesignerne Pia Perez og Prisca Vilsbøl,
Poontang Wardrobe*** ***kr. 21.000***
Deltagelse i et modeshow ved Mode og Design Festivalen i København i april 2003
- Designer Gaia Brandt Rasmussen*** ***kr. 30.000***
Videreuddannelse på linjen for "Fashion Design with knitwear" på "Central Saint Martins College of Art and Design" i London
- Modedesigner Klaus Samsøe*** ***kr. 30.000***
Gennemførelse af 3 REBIRTH-udstillinger i Danmark i henholdsvis Øksnehallen, København, i august/september 2004, på Esbjerg Kunstmuseum i december 2004/januar 2005 og på Kunstindustrimuseet, København, i foråret 2005
- Tekstilformgiver Louise Sass*** ***kr. 30.000***
Arbejdslegat til udvikling af nye tekstiltryk under et arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i perioden april – september 2003

Keramik og glas:

<i>Keramiker Christian Bruun</i>	<i>kr. 10.000</i>
Deltagelse i udstilling i "Carlin Galleri Contemporary Craft" i Paris i juni 2003	
<i>Glaskunstner Lene Bødker</i>	<i>kr. 30.000</i>
Gennemførelse af tre udstillingsprojekter – deltagelse i to kunstmesser i USA i 2003, deltagelse i udstilling i Paris i 2003 og deltagelse i en udstilling af glaskunst på Holstebro Kunstmuseum i 2004	
<i>Claydies I/S</i>	<i>kr. 60.000</i>
2 arbejdslegater på hver 30.000 kr. til keramikerne Tine Broksø og Karen Kjældgård-Larsen til fortsat kunstnerisk arbejde	
<i>Danmarks Keramikmuseum, Guldagergård</i>	<i>kr. 24.500</i>
Rejse, ophold og deltagelse i den internationale konference "NCECA San Diego 2003 – Borders in Flux" i Californien, USA, for afdelingsleder Ann Linnemann og teknisk assistent Ann-Charlotte Ohlsson i marts 2003	
<i>Danmarks Keramikmuseum, Guldagergård</i>	<i>kr. 40.000</i>
Netværk Europa 2003 – et projekt for nyuddannede keramiske formgivere og kunstnere fra udvalgte europæiske lande på Guldagergård i efteråret 2003	
<i>Forening for Nutids Keramik v/Ingrid Nørby</i>	<i>kr. 30.000</i>
Forening for Nutids Keramik's udstilling af dansk unika keramik på Den Danske Ambassade i Stockholm i oktober 2003 med Ingrid Nørby som koordinator for udstillingen	
<i>Keramiker, industriel designer Michael Geertsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fortsat arbejde med unika arbejder og industriel produktdesign med henblik på kommende udstillinger	
<i>Keramiker, industriel designer Michael Geertsen</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003	

<i>Glas- og Keramikskolen, Nexø</i>	<i>kr. 50.000</i>
En glas- og keramikudstilling med deltagelse af 22 skandinaviske afgangselever ved Glas- og Keramikskolen. Udstillingen vises på Bornholms Kunstmuseum og i Politikens Hus i sommeren 2004	
<i>Glasmuseet Ebeltoft</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udstillingen "Siden sidst... Dansk Glas 2004" med deltagelse af 170 glaskunstnere og udgivelse af et katalog	
<i>Keramiker Bente Hansen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til videreudvikling af formeksperimenter med henblik på kommende udstillinger, bl.a. i Galleri Nørby i september 2003	
<i>Keramiker Claus Domine Hansen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på deltagelse i udstillingerne "Konsthantverk 2003/Nordic Contemporary Craft" i Göteborg og "BARE BOUNDARIES" på Kunstindustrimuseet i Tallinn i efteråret 2003	
<i>Designer Lise Damsager Hansen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til udførelse af et keramisk og grafisk værk	
<i>Keramiker Nina Hole</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003	
<i>Holstebro Kunstmuseum</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af katalog til udstillingen "Glasss – 10 danske glaskunstnere" på Holstebro Kunstmuseum i vinteren 2004 og efterfølgende på Sophienholm i Lyngby	
<i>Keramiker Signe Højmark</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til fremstilling af nye værker til en separatudstilling på Galleri Nørby i første halvdel af 2004	
<i>Keramisk formgiver Steen Ipsen</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003	

<i>Keramisk designer Stine Hagedorn Jespersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
2-årig Masteruddannelse ved "Royal College of Art" i London i perioden september 2003 – juli 2005	
<i>Glaskunstnere og keramikere Christin Johansson, Mia Lerssi, Anders Ruhwald og Signe Schjøth</i>	<i>kr. 17.000</i>
Rejse til Talente 2003-udstillingerne i München i marts 2003 og omkostninger i forbindelse med deltagelse	
<i>Keramiker Gitte Jungersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på deltagelse i to udstillinger – i "Galleri Clara Scremini" i Paris i oktober 2003 og med den nystiftede gruppe "New Danish Ceramics" på Kunstindustrimuseet i efteråret 2003	
<i>Keramiker Martin Bodilsen Kaldahl</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003	
<i>Glaskunstner Micha Maria Karlslund</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til eksperimenter med henblik på kommende udstillinger	
<i>Keramiker Esben Klemann</i>	<i>kr. 30.000</i>
2 måneders ophold på "The Shigaraki Ceramic Cultural Park" i Japan og efterfølgende en måneds studierejse rundt i Japan	
<i>Keramiker Bodil Manz</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003	
<i>Meaker Pettersson Glass</i>	<i>kr. 25.000</i>
Udvikling af grafisk profil til Lotta Pettersson og Erik Meakers glasværksted, Meaker Pettersson Glass, af grafiker Mikael Forth	
<i>New Danish Ceramics v/Steen Ipsen</i>	<i>kr. 70.000</i>
Afholdelse af en udstilling på Kunstindustrimuseet i efteråret 2003	

<i>Keramiker Marianne Nielsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på deltagelse i Charlottenborgs Efterårsudstilling og en soloudstilling i Galleri Nørby i august/september 2003	
<i>Glaskunstner Stig Persson</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af et katalog til brug ved kommende udstillinger	
<i>Glaskunstner Line Gottfred Petersen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat med henblik på at fremstille nye slebne og sandblæste glasobjekter til udstillingen "Glass- 10 danske glaskunstnere", der først vises på Holstebro Kunstmuseum i 2004 og senere på Sophienholm	
<i>Keramiker Inger Rokkjær</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af katalog/bog til en udstilling i Galleri Nørby med titlen "70 år og 70 lågkrukker" i forbindelse med Inger Rokkjærs 70-års fødselsdag den 20. februar 2004	
<i>Keramisk formgiver Anders Ruhwald</i>	<i>kr. 30.000</i>
2-årig Masteruddannelse i glas og keramik på "Royal College of Art" i London fra efteråret 2003	
<i>Keramiker Bente Skjøttgaard</i>	<i>kr. 15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003	
<i>Glasdesigner Tora Urup</i>	<i>kr. 40.000</i>
Udstilling af glasdesign på Ambiente Messen i juni 2003 i Tokyo og en måneds ophold i Japan i forbindelse hermed	
<i>Keramiker Hans Vangso</i>	<i>kr. 25.000</i>
Trykning af et katalog til brug ved kommende udstillinger	
<i>Værkstedet Viktoria</i>	<i>kr. 50.000</i>
Udstillingsprojektet "Keramikunderjorden" i en 3-fagsbunker i Fælledparken i september 2004	
<i>Keramiker Barbro Åberg</i>	<i>kr. 30.000</i>
Udgivelse af et katalog til en separatudstilling på "Galleri blås&knåda" i Stockholm i marts/april 2003	

Guld og sølv:

<i>Guldsmed Hanne Behrens</i>	<i>kr.</i>	<i>10.000</i>
Deltagelse i en konference med "Skønhed" som tema arrangeret af den britiske "Association for Contemporary Jewellery" i Manchester i april 2003		
<i>Sølvsmed Claus Bjerring</i>	<i>kr.</i>	<i>15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003		
<i>Sølvsmed Lasse Bæhring</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Separatudstilling med temaet "Et Blad – Et Fad" på Kunstindustrimuseet i foråret 2003		
<i>Ædelmetalformgiver Kirsten Clausager</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til fremstilling af 20-25 nye arbejder til en separatudstilling hos Tactus 2 i København i efteråret 2003		
<i>Smykkeformgiver Lene Hald</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Afsluttende studier på Institut for Ædelmetal på Guldsmedehøjskolen i efteråret 2003		
<i>Guldsmed Ragnar R. Jørgensen</i>	<i>kr.</i>	<i>15.000</i>
Deltagelse i danske galleriers samlede fremstød "SOFA, Sculpture Objects & Functional Art" i Chicago i oktober 2003		
<i>Guldsmed Eva Dora Lamm</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til deltagelse i udstillingen "Smykkeskrin" på Fyns Kunstmuseum i sommeren 2003		
<i>Guldsmed Jan Lohmann</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til udvikling af nye smykker og køb af materialer til brug ved en separatudstilling på Kunstindustrimuseet i foråret 2004 samt udgivelse af katalog		
<i>Sølvsmed Lone Løvschal</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Sidste år af en 2-årig videreuddannelse på "Royal College of Art, Dep. of Goldsmithing, Silversmithing, Jewellery and Metalwork" i 2003/04		

<i>Galerie Metal</i>	<i>kr. 50.000</i>
Jubilæumsudstillinger og katalog i Galerie Metals 25-års jubilæumsår 2003	
<i>Guldsmed Peder Musse</i>	<i>kr. 30.000</i>
Arbejdslegat til deltagelse i Galerie Metals 25-års jubilæumsudstilling sammen med Jan Lohmann i august 2003	
<i>Århus Kunstforening af 1847 v/guldsmed Jytte Kløve</i>	<i>kr. 40.000</i>
Udstillingen "Smykker i Lys" i Århus Kunstbygning i oktober – november 2003 med deltagelse af 16 danske smykke-kunstnere	

Fotografi og grafik m.m.:

<i>Dansk Plakatumuseum</i>	<i>kr.</i>	<i>50.000</i>
Anskaffelse af skifterammer til museets udstillinger		
<i>Gyldendal</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Udgivelse af en bog om fotograf Rigmor Mydtskov med Niels Birger Wamberg's interview med Rigmor Mydtskov, tekst af Bente Scavenius og fotos udvalgt i samarbejde med Bente Scavenius		
<i>Fotograf Carina Johnsen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Fotoudstilling af digitale billeder på Galleri Image i Århus i marts 2003		
<i>Grafisk designer Mikkel Crone Köser</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
2-årigt studieophold i London på "The Royal College of Art" fra september 2002		
<i>Grafisk designer Stine Ljungdahl</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
2-årigt studieophold i London på "The Royal College of Art" fra oktober 2003		
<i>Grafiker Torben Skov</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejdslegat til arbejdet med nye ideer indenfor områderne "FRIMÆRKER med budskaber" og "MØBLER med særlige egenskaber"		
<i>Kurator Matthias Wivel og Det Danske Hus i Paris</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Udgivelse af en fransksproget antologi, der indeholder nye tegneserier af kunstnere, som deltog i en udstilling af danske tegneseriekunstneres arbejder i Det Danske Hus i Paris i sommeren 2003		

Tværfaglige projekter:

Biennalen 2004 v/Danske Kunsthåndværkere **kr. 50.000**

Afholdelse af Biennalen for Kunsthåndværk og Design 2004 med åbning på Trapholt i september 2004 og efterfølgende på Nordjyllands Kunstmuseum

Bornholms Kulturuge v/Gitte Grønfeld Wille, Fritid og Kultur **kr. 50.000**

Afholdelse af Bornholms Kulturuge "Udenfor Sæsonen" i september 2003

Tidsskriftet Dansk Kunsthåndværk **kr. 25.000**

Gennemførelse af en konkurrence vedr. nyt grafisk design for tidsskriftet Dansk Kunsthåndværk

Projektkoordinator Ulla Munck Jørgensen og Danish Crafts **kr. 50.000**

Galleri Nørby, Galerie Metal, Galleri Grønlund og Galerie Tactus' deltagelse på SOFA-messen i Chicago i oktober 2003 med præsentation af danske kunstnere inden for områderne keramik, glas og metal

Udstillingen "Pause" v/Camilla Prasch og Anders Ruhwald **kr. 60.000**

2 arbejdslegater på hver 30.000 kr. til smykkedesigner Camilla Prasch og keramiker Anders Ruhwald med henblik på udstillingen "Pause" på Kunstindustrimuseet i eftersommeren 2004

Dans og teater – individuelle ansøgere:

<i>Danser Charlotte Munch Bengtsen</i>	<i>kr. 30.000</i>
Rejselegat til et kombineret inspirations- og projektophold i vinteren 2003/04 i henholdsvis London, Antwerpen og Lyon	
<i>Danser Anita Bødker</i>	<i>kr. 10.000</i>
Studieophold i San Fransisco med undervisning hos Janice Garrett i januar – februar 2004	
<i>Danser, koreograf Alice Martucci</i>	<i>kr. 11.000</i>
Studieophold ved "ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival" i Østrig i sommeren 2003	
<i>Danser Josephine McGrail</i>	<i>kr. 30.000</i>
3-årig danseuddannelse i London på "Rambert School of Ballet and Contemporary Dance" fra september 2002	
<i>Danser Katja Berg Petersen</i>	<i>kr. 13.000</i>
Arbejdsophold i Singapore som danser og underviser hos "The Arts Fission Company" i et år fra marts 2003	
<i>Danser Maja Pilipczuk</i>	<i>kr. 25.000</i>
3-årig danseuddannelse i London på "Rambert School of Ballet and Contemporary Dance" fra september 2003	
<i>Danser, koreograf Malene Schjønning</i>	<i>kr. 20.000</i>
Videreuddannelse i koreografi i New York City på "Laban/Bartenieff Institutet of Movement Studies" indtil maj 2003	

Dans og teater – forestillinger, arrangementer m.m.:

<i>Dr.phil. Erik Aschengreen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Produktionsstøtte til "Mester – en bog om Harald Lander" planlagt til udgivelse i januar 2005 i anledning af hundredåret for Harald Landers fødsel 25. februar 2005		
<i>Asterions Hus v/Peter Kirk</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Forestillingen "Hundens Magt" af Howard Barker spillet i Pumpestationen på Østerbro i juli 2003		
<i>Installationen "Come In – Go Out" v/arkitekt Christina Back</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Videreudvikling af installationen "Come In – Go Out" til performance samt opførelse af denne ved Kanonhallens Junge Hunde Festival i marts 2003		
<i>Betty Nansen Teatret</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Forestillingen "Brylluppet" – 3. del af teaterprojektet "De andres tanker" – med instruktion af Birgitta Englin og med premiere i februar 2004		
<i>Teaterforeningen BORDERLINES</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Produktion af teater- og videoforestillingen "Ene" – en moderne version af Euripides' "Elektra" – af dramatiker Lise Jørgensen, med Vivian Nielsen som instruktør og deltagelse af skuespillerne Marianne Høgsbro, Merete Nørgaard, Kim Nørrevig og Rasmus Botoft og med premiere på Teatret Plan B i oktober 2003		
<i>Cumulus Teatret</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Cumulus Teatrets turnéforestilling "Kærlighed og Dæmoner" inspireret af E. T. A. Hoffmann og opført i sommeren 2003		
<i>DanseEnsemble Urban Elves</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Soloværket "Imitation" af og med danser og koreograf Jens Bjerregaard med premiere i Paris i marts 2003, og derefter vises værket på festivaler og ved koreografikonkurrencer		
<i>DanseKontoret og koreograf Helle Bach</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Produktion og opførelse af dansestykket "Together" med premiere på "Junge Hunde" – Kanonhallens festival for ung international scenekunst – i foråret 2003		

<i>DanseKontoret og Rasmussens Garderobeshow</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Produktionsstøtte til danseforestillingen "Girls 43/70" med premiere ultimo april 2003 i Kirken i Møllegade med Charlotte Rasmussen som koreograf og kunstnerisk ansvarlig		
<i>DanseKontoret og koreograf Helen Saunders</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Danseforestillingen "Nursery Nightmare" af koreograf Helen Saunders med premiere på Den Anden Opera i november 2003		
<i>Dansescenen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Dansescenens 10-års jubilæum i august 2003, der fejredes med en speciel udgave af Marathon, et internationalt gæstespil samt et festskrift		
<i>Dansescenen</i>	<i>kr.</i>	<i>10.000</i>
Danseforestilling med Dansescenens Juniorkompagni og gæstekoreograf Anita Bødker i juni 2004		
<i>Teater Fabula v/Christina Krøll</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Teater/musikproduktionen "Les Quatre Diables" efter Herman Bangs mesternovelle opført i Teatermuseet på Hofteatret i 2003 og derefter på landsdækkende turné i 2004		
<i>Det Fri Teater v/Christina Krøll</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Opsætning af Anton Tjekhovs skuespil "Mågen" på Hippodromen med Søren Spanning som instruktør		
<i>Instruktør Malene From</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Opsætning af Matei Visniecs stykke "Historien om pandaer fortalt af en saxofonist med en kæreste i Frankfurt" på Folke-teatrets intimszene, Boxen, med premiere i februar 2004		
<i>Teatermuseet i Hofteatret</i>	<i>kr.</i>	<i>10.000</i>
Opsætning af en teaterhistorisk kostumeudstilling med titlen "Brude og Bryllupper på Scenen" i vinteren 2003/04		
<i>Kaleidoskop</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Produktionsstøtte til teaterforestillingen "Power Lunch" af Alan Ball med Michaela Granberg som instruktør og Astrid Lyngé Ottosen som scenograf og med nordisk urpremiere i november 2003 på Teater Kaleidoskop		

<i>Kaleidoskop</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Produktion af forestillingen "Kirken" af forfatteren Louis-Ferdinand Céline i en ny version af Jokum Rohde med premiere på Kaleidoskop i januar 2004 i Peter Dupont Weiss iscenesættelse og med Maja Ravn som scenograf		
<i>Kaleidoskop og skuespiller Morten Kirkskov</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Teaterforestillingen "De Ubekendte" af Morten Kirkskov med premiere på Kaleidoskop i september 2004		
<i>Kitt Johnson X-Act</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Danseforestillingen "The Lemonkeepers" på Dansescenen i februar 2004		
<i>Living Creatures og Camilla Stage</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Forestillingen "Den Hemmelige Ild", der er tredje og sidste del af en trilogi om menneskets krop og køn, med premiere i april 2004 på Dansescenen		
<i>Micado danse Ensemble</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Pilotprojekt inden for bevaring af og historisk dokumentation af dansk moderne dans – det danske dansekompani Micado danse Ensembles samlede værker fra 1988 til 1999 på formatet DV og website		
<i>Danseteaterkompaniet Mute Company</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Danseteaterforestillingen "Death and the Maiden" med forventet premiere i Kanonhallen i maj 2004		
<i>Danseteaterforeningen Next Zone</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Danseforestillingen "Cinematic # 1 – Kurosawa Twist" med koreografi af Lene Boel til opførelse på Dansescenen januar 2004		
<i>PLAN-B</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Udvikling og produktion af forestillingen "PÅ DEN 2. SIDE" efter manuskript af Dejan Dukovski med instruktion af Alexa Ther, scenografi af Rikke Juellund og musik af Søren Siegumfeldt Eriksen til opførelse i februar og marts 2004		
<i>Skuespiller Susanne Storm</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Produktion af forestillingen "uden filter" med Karen Margrethe Jensen som instruktør og Camilla Bjørnvad som scenograf og opførelse på Kaleidoskop i november 2004		

<i>Teater Turn Around</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Den interaktive komedie "Kønnenes Kamp" af Teis Bayer med instruktion af Aslak Moe og scenografi af Marianne Nilsson og med premiere på Kaleidoskop i november 2004		
<i>WOO CO/Rosenzweig</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Forestillingsprojektet "Projekt 04" med koreograferne Ohad Naharin, Per Jonnson og Paul Selwyn Norton til opførelse på Dansescenen i 2004		
<i>Yggdrasil Dance Production v/Birgitte Bauer-Nilsen</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Opførelse af danseforestillingen "Sommerfuglen" – et danse-ritual om kurtisering og kærlighed – ved den internationale festival "Images of Asia" i august 2003		

Musik og sang – individuelle ansøgere:

<i>Violinist Signe Ane Andersen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Undervisning i London hos professor David Takeno en gang om måneden af 4-5 dages varighed i perioden august 2003 – juni 2004		
<i>Violinist Therese Andersen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Videreuddannelse i Budapest på "Franz Liszt Akademiet" hos professor Eszter Perényi i studieåret 2003/04		
<i>Violinist Ida-Marie Arendt</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Deltagelse i musikkurset "Bowdoin Summer Music Festival" i Maine, USA, i sommeren 2003		
<i>Pianist Maria Teresa Assing</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Studierejse til Hamborg en gang om måneden i 12 måneder for at tage private undervisningstimer hos klaverprofessor Marco Antonio de Almeida		
<i>Sanger Anne Mette Balling</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
3 studieophold af 2 ugers varighed i England hos pianisten Charles Kilpatrick og barokspecialisten Emma Kirkby i foråret og sommeren 2004		
<i>Guitarist Niels Bjerg</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Studieophold i Holland på konservatoriet i Amsterdam i studieåret 2003/04		
<i>Violinist David A. Bogorad</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Studieophold i USA med undervisning af koncertviolinist Odin Rathnam i Harrisburg, Pennsylvania, i sæsonen 2003/04		
<i>Sanger Steffen Bruun</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Studieophold ved "Sydney Conservatorium of Music" i Australien med undervisning af Maree Ryan i perioden juli 2003 – juli 2004		
<i>Dirigent Gints Glinka</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Rejselegat til at følge dirigenten Maestro Zubin Mehta ved prøver og koncerter i München, Berlin, Paris, Skt. Petersborg og Firenze i sommeren 2003		

<i>Violinist Andrea Gyarfas</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Studieophold i Budapest hos professor Eszter Perenyi på "Liszt Ferenc Akademiet" i 2003/04		
<i>Sanger Maria Kontra</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
2-årigt studieophold i London på operaskolen ved "Royal Academy of Music" fra september 2003		
<i>Violinist Annette Larsen-Seul</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Studier i solistklassen på "Royal College of Music" i London med undervisning af professor Yossi Zivoni fra september 2003		
<i>Guitarist Frederik Munk Larsen</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Studieophold i San Francisco hos professor David Tanenbaum i sommeren 2003		
<i>Pianist Sanne Madsen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Studieophold i Barcelona på et privatkonservatorium hos pianist Luiz de Moura Castro i perioden september 2003 – juli 2004		
<i>Organist Charlotte Møller</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
2 års studieophold på "Conservatoire de Toulouse" i Frankrig med undervisning af bl.a. Jan Willem Jansen og Michel Bouvard fra oktober 2003		
<i>Pianist Søren Møller</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Videreuddannelse på Master of Music uddannelsen ved "Manhattan School of Music" i New York		
<i>Saxofonist Jeppe Skjold Nielsen</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Studierejse for at deltage i et kursus på "School for Improvisational Music" i New York		
<i>Violinist Linda Parenicova</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Studieophold i Østrig i solistklassen på universitetet i Graz med undervisning af professor Boris Kuschnir i 2003/04		
<i>Bratschist Nikolaj Lind Pedersen</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Studieophold i USA med undervisning af professor Roger Chase på "Oberlin Music Conservatory" i Ohio i 2003/04		

<i>Trompetist Theis Petersson</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Uddannelse på Det Jyske Musikkonservatorium i studieåret 2003/04 (Theis Petersson er under 18 år og kan ikke få SU)		
<i>Fløjtenist Michala Petri</i>	<i>kr.</i>	<i>50.000</i>
Arbejdslegat til arbejdet med indstudering af nye værker og genetablering og videreudvikling af det tekniske niveau		
<i>Slagtøjsspiller Mathias Reumert</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Studieophold i USA ved "University of California", San Diego, med undervisning af professor Steven Schick i 2003/04		
<i>Komponist Steingrimur Rohloff</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Legat til udarbejdelse af en ny musikkomposition til Ensemble 2000 til orkestrets nordiske turné "Ny nordisk musik" i sidste halvdel af 2004		
<i>Organist Philip Schmidt-Madsen</i>	<i>kr.</i>	<i>14.000</i>
Deltagelse i 2 sommerkurser i 2003 på henholdsvis "Oundle International Summer School for Young Organists" i England i juli 2003 og på "Académie J. S. Bach" i Schweiz med professor Michael Radulescu i august 2003		
<i>Violinist Gunvor Sihm</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Fortsatte violin- og musikstudier ved "Idyllwild Arts Academy" i Californien i 2003/04		
<i>Skuespiller, sanger Morten Staugaard</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Uddannelse som klassisk sanger med et ugentlig program i 1½ år med lektioner hos sanglærer Kjeld Thaarup og hos sangcoach Fiona Macshera		
<i>Komponist Amir Mahyar Tafreshipour</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Studieophold i London for at tage en MA i komposition på "Guildhall School of Music and Drama" i perioden september 2003 – juli 2004		
<i>Jazzviolinist Mads Tolling</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Studieophold ved "The Thelonious Monk Institute of Jazz" på "The University of Southern California" i Los Angeles, USA, i perioden august 2003 – maj 2005		

- Mezzosopran Marie Degener Troelsen*** **kr. 30.000**
3 måneders studieophold i London med undervisning af mezzosopranen Hazel Wood, pianisten Roger Vignoles og baroksopranen Emma Kirkby i foråret 2004
- Solotrompetist Nikolaj Viltoft*** **kr. 35.000**
Studierejse til New York fra medio november 2003 for at modtage undervisning af solotrompetisterne Philip Smith og Mark Gould samt 8 studierejser af 6 dage til Köln for at modtage undervisning på Kölns Musikkonservatorium i perioden december 2003 – juni 2004
- Jazzsaxofonist, komponist Niels Vincentz*** **kr. 30.000**
5 måneders musikalsk videreuddannelse i USA hos tenorsaxofonisten Tony Malaby og komponisten Kurt Rosenwinkel på New School-universitetet i New York
- Violinist, bratschist Alexander Øllgaard*** **kr. 30.000**
Fortsættelse af et studieophold i Østrig med undervisning af professor Eszter Haffner på "Universität für Musik und Darstellende Kunst" i Graz med afsluttende eksamen i foråret 2005

Musik og sang – arrangementer:

<i>Ars Nova</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Koncertaktiviteter i 2003/04 med Paul Hillier som ny chefdirigent		
<i>Athelas Sinfonietta Copenhagen</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Athelas Sinfoniettas koncertrække i 2003		
<i>Bornholms Musikfestival</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Afholdelse af Bornholms Musikfestival i sommeren 2003		
<i>Copenhagen Summer Festival</i>	<i>kr.</i>	<i>15.000</i>
Gennemførelse af Copenhagen Summer Festival – en klassisk koncertrække – i sommeren 2003		
<i>Dansk Komponist forening</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Nordiske Musikdage 2004 – en koncertrække med følgende internationale kammerensembler: London Sinfonietta (England), Birmingham Contemporary Music Group (England), Ensemble Alternance (Frankrig) og Klangforum Wien (Øst-rig) i november 2004		
<i>EK productions v/Erik Karlberg</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Coproduktion mellem Scandinavian Chamber Soloist, Storstrøms Kammerensemble og EK productions med værker af Lars-Erik Larsson og Ejnar Kanding, der opføres i Øresundsregionen i foråret 2004 og på en nordisk turné i 2004/05 med solisterne, sopran Marianne Karlberg og baryton John Lundgren og med Erik Karlberg som dirigent		
<i>Foreningen Art on Stage</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Afholdelse af 6 forskellige koncertforestillinger i 2004		
<i>Komponist, sangskriver og musiker Henrik Hartvig</i>	<i>kr.</i>	<i>20.000</i>
Udarbejdelse af teater-musik-forestillingen "BAT-RABBIMS PORT" i en periode på et til halvandet år		
<i>Kulturmøde Over Grænser v/Saadou N. Mourched</i>	<i>kr.</i>	<i>10.000</i>
Engagering af grønlandske musik- og trommedansgrupper i forbindelse med projektet "Minoriteter i Norden" i perioden oktober – december 2003		
<i>Musikhøst, Festival for Ny Musik</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Afholdelse af Musikhøst 2003 i Odense i november 2003		

<i>Nordic Music Academy 2004, Strygere på Mors</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Afholdelse af "Strygere på Mors" – et sommerkursus i 2004 for unge strygere under musikalsk ledelse af Nikolaj Znaider		
<i>Den Ny Opera</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Nyopsætning af Gioacchino Rossinis opera "Tyrken i Italien" iscenesat af Christopher Cowell, med scenografi af Roy Bell og musikalsk ledelse af Lars Ole Mathiasen i foråret 2004		
<i>Rialto Teatret</i>	<i>kr.</i>	<i>40.000</i>
Gennemførelse af "Figaros Bryllup" med Joachim Knop som Figaro og Anna Börjeson som Suzanna på Rialto Teatret i marts – april 2004		
<i>Komponist Hans Peter Stubbe Teglbjærg</i>	<i>kr.</i>	<i>30.000</i>
Arbejds- og rejselegat til at gennemføre en del af projektet "Modalys i realtid" – en komposition til uropførelse ved Manca Festivalen i november 2003		
<i>Thy Masterclass og Kammermusikfestival v/Knud Poulsen</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Gennemførelse af Thy Masterclass og Kammermusikfestival i august – september 2003		
<i>Vejle Amt, Undervisnings- og Kulturafdelingen</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Afholdelse af en international cellomasterclass for unge på Engelsholm Slot ved Vejle i august 2003		
<i>Wonderful Copenhagen, Onsdagskoncerter</i>	<i>kr.</i>	<i>25.000</i>
Afholdelse af 36 gratis onsdagskoncerter i sæsonen 2003/04 i Københavns citykirker fremført af studerende ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium		

Musik – CD-indspilninger:

Esbjerg Ensemble *kr. 40.000*

Indspilning af Per Nørgårds harpemusik med harpenist Tine Rehling og Esbjerg Ensemble

Koret Mpiri *kr. 10.000*

Udgivelse af en CD med færøsk kormusik med koret Mpiri dirigeret af den færøske komponist og korleder Sunleif Rasmussen

Wenzel de Neergard *kr. 20.000*

Udgivelse af en CD, der kan dokumentere operasangerinden Lone Koppels karriere og denne epoke i dansk operaliv

5. Udbetalinger

Fonden har i 2003 udbetalt 4.164.500 kr. på ovennævnte bevillinger og 1.224.822 kr. på tidligere års bevillinger, i alt 5.389.322 kr.

6. Tilbagebetalt bevilling

En bevilling tildelt "Principals and Soloists of the Royal Danish Ballet" på 25.000 kr. er tilbagebetalt, fordi et udvekslingsprojekt med dansere fra South African Ballet Theatre ikke er blevet gennemført som planlagt.

7. Regnskab

Der henvises til fondens regnskab, hvoraf det bl.a. fremgår, at ikke-udbetalte bevillinger udgjorde 2.098.078 kr. ultimo 2003. I alt er der ved årets udgang 4.520.327 kr. til disposition i følgende år.

København, 18. februar 2004

Bodil Nyboe Andersen *Hans E. Zeuthen*

Merete Ahnfeldt-Møllerup *Karen Bennicke*

Bodil Busk Laursen *Per Magid*