

DANMARKS NATIONALBANKS JUBILÆUMSFOND

Beretning 2021



DANMARKS
NATIONALBANK

Tekst: Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
E-mail: jubfond@nationalbanken.dk
Telefon: 33 63 60 37

Indhold

1. Om fonden	3
2. Bestyrelsen	3
3. Ansøgninger	3
4. Følgende bevillinger er blevet uddelt i 2021	3
Hæderslegat	3
Påskønnelseslegater	4
Studierejselegater til afgangselever	4
Arkitektur	5
Design	7
Tekstil	9
Keramik og glas.....	12
Kunsthåndværk diverse	14
5. Udbetalinger.....	16
6. Tilbageførte bevillinger.....	16
7. Regnskab	16

1. Om fonden

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond blev etableret i forbindelse med Nationalbankens 150-års jubilæum i 1968, hvor der blev givet 15 mio. kr. til oprettelse af fonden. Dette beløb er blevet suppleret flere gange, og den indbetalte kapital er ultimo 2021 på 85 mio. kr. Fondens nettoindtægt uddeles i henhold til fondens fundats.

Fonden støtter projekter inden for arkitektur, design og kunsthåndværk.

2. Bestyrelsen

Jubilæumsfondens bestyrelse består af nationalbankdirektør Lars Rohde (formand), adm. direktør Anne Hedensted Steffensen (næstformand), landskabsarkitekt Christina Capetillo, arkitekt Dorte Mandrup, keramikker Morten Løbner Espersen, designer Ditte Hammerstrøm og beklædningsdesigner Bettina Milling Bakdal.

3. Ansøgninger

Jubilæumsfondens bestyrelse mødes tre gange om året. I 2021 var det 25. februar, 25. maj og 4. november.

Fonden har i 2021 modtaget 277 ansøgninger (396 ansøgninger i 2020) og har bevilget 2.523.500 kr. (3.439.932 kr. i 2020). Der er givet 96 bevillinger, heraf 3 bevillinger uden forudgående ansøgninger (115 bevillinger i alt i 2020).

4. Følgende bevillinger er blevet uddelt i 2021

Hæderslegat

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968 uddelte i 2021 et hæderslegat på 400.000 kr. til designer Cecilie Manz.

Cecilie Manz

Det er svært at finde superlativer til at beskrive en person og et virke der handler så lidt om store, larmende udslag med armene, men om de der arme, der holder hænderne og stregerne tæt ind til kroppen. Den krop, der bruger sig selv til at skabe skønhed, som går rent ind. Arbejdet med designet er usædvanligt gennearbejdet, det er meget grundigt udført, stregerne er fuldstændigt præcise, de er genkendelige med deres åndfuldhed, formmæssigt snakker vi minimalisme, nærmest tørt, påholdende, men ikke nærigt sparsomt, det er maksimalt sanseligt og ganske enkelt smukt.

Egentlig er det totalt vildt, at verden har fået øjnene op for dit arbejde. Det er så tyst, at det næsten ikke er der. Og det er præcis derfor, det er så – nærmest irriterende – godt.

I forbindelse med uddeling af hæderslegatet åbnede en udstilling med et udvalg af Cecelies Manz' værker på Dansk Arkitektur Center, DAC. Udstillingen var åben fra den 16. september 2021 til den 9. januar 2022. Udstillingen var på DAC, da Nationalbankens ikoniske bygning, der normalt ligger hus til udstillinger i forbindelse med uddeling af hæderslegater, er under renovering.

Påskønnelseslegater

Jubilæumsfonden uddeler påskønnelseslegater på 100.000 kr. Disse legater uddeles kun uden forudgående ansøgning og i 2021 uddelte fonden to påskønnelseslegater.

Freya Dalsjø

Du udforsker krydsninger af materiale og form. Dit design er altid i tæt dialog med materialernes kunnen og selve silhuetten, som går op i en højere enhed.

Dit design er tidløst i sit udtryk, men stepper ind i vores tid af søgen på autenticitet og stringente linjer der ligger op ad et arkitektonisk udtryk. Dine nøjsomme undersøgelser og eksperimenter i tekstilerne, giver dit design personlighed og perfektion, hvor lys og skygge giver en ekstra demission til hendes design.

Kvalitet, håndværk og design går hånd i hånd.

Skovsnogen – Deep Forest Art Land v/ Søren Taaning og René Schmidt

Skovsnogen har igennem de sidste elleve år valgt at have åbnet skoven for samtidskunsten. En lang række stedsspecifikke værker som *Falden Måne*, *HATE*, *Giant Beetle* og *Thoreaus Hytte* er en del af det 3,5 km lange forløb langs åen og gennem skoven, der inkorporerer landskabelige pauserum som picnic-steder og shelters.

Deep Forest Art Land bryder med den klassiske skulpturparks udtryk og format og kombinerer danskerne mest populære udflugtsmål, skoven, med et komplekst, men også afvæbnende, møde med moderne kunst og arkitektur.

Søren Taaning og René Schmidt har skabt en generøs platform under åben himmel, som fordringsløst og direkte kombinerer det kendte med det ukendte.

Studierejselegater til afgangselever

Bestyrelsen besluttede, at sætte uddeling af studierejselegater til afgangselever på pause. Dette er dels affødt af fondens økonomiske situation, dels af restriktionerne med overhovedet at komme ud at rejse.

Rejselegater kan fortsat søges på lige fod med andre projekter.

Arkitektur

Sara Kier Andersen og Ida Lundø Madsen

15.000 kr.

Til at projektet "Burnt Clay", der er et eksperimenterende projekt, der ønsker at udvikle en 1:1 prototype for hvordan vi i dag kan bruge ler på en nyskabende måde med udgangspunkt i lerets æstetiske, rumlige og arkitektoniske potentiale.

Jørgen Eskemose Andersen og Amalie Holm Pedersen

100.000 kr.

Til at anviser veje mod mere bæredygtige byggeprincipper i uformelle bosættelser i afrikanske storbyer. Projektet fokuserer på mikro niveau på den del af problemet, der vedrører den enkelte bolig i de uformelle bosættelser.

Rolf Andersson – KAB

20.000 kr.

Til at udgive en bog om Bakkehusene. I 2022 er det 100 år siden de sidste huse i Københavns Almindelige Boligselskabs (KAB) første store boligprojekt stod færdige. Bebyggelsen blev tegnet af tidens førende arkitekter Ivar Bentsen og Thorkild Henningsen.

Christina Augustesen – Christina Augustesen Art

20.000 kr.

Til at skabe en udstilling der peget ind i et arkitektonisk og kunstnerisk fokus på dagslysets kvaliteter og enestående ressource, der taler ind i behovet for en større bevidsthed om vores sanseøkologi og energibevidste produktion af lysmiljøer.

Maria Mengel Christensen – Anark

20.000 kr.

Til at kunne afholde Håndværkets samtalerum, herunder ANARK 1:1 byggeworkshop med invitation af opdragsholdere, debattører og fagekspertiser med fokus på traditionelle håndværk og genanvendelse af vores ressourcer i en holistisk tankegang.

Cisse Bomholt Christiansen og Elisabeth Gellein – Spacegirls

10.000 kr.

Til gennemførelse af projektet "Gentle Hunting, Heavy Softness" konstruktionsfase - tilblivelsen af et permanent værk, en pavillon til skoven.

Esben Kleman

20.000 kr.

Til tre markante udsmykningsopgaver: En skulpturel skovsti på en militærbase på Gotland, en nedsmeltning i en cirkel i en rundkørsel på Bornholm og en skulpturel bænk på Ejby Skole på Fyn.

Jennifer Dahm Petersen m.fl. – Open Platform

20.000 kr.

Til en udstilling på DAC med arbejdstitlen "Naturens Parti". Gennem seks radikale fremtidsvisioner gentænker vi menneskets placering i det globale økosystem, ved at undersøge og sætte billeder på de arkitektoniske, byplanmæssige og landskabelige potentialer, der gemmer sig i denne omstilling.

Niels Peter Hannibal Schack-Eyber – Filmforsyningen

20.000 kr.

Til dokumentarfilmen "Det perfekte rum" om arkitekt Claus Bonderup som skal instrueres af Torben Glarbo og produceres af Svend Johansen.

Henrik Valeur – Arkitekturforlaget B

20.000 kr.

Til udarbejdelse og udgivelse af bog om det flydende bofællesskab Fredens Havn i Erdkehlgraven på Holmen.

Design

<i>Isabel Shalby Ahm og Signe Lund – Ahm&Lund</i>	15.000 kr.
Til projektet "Måneværk", der er et måneur udviklet af Ahm&Lund i samarbejde med med urmager Rune Bakkendorff. Værket fremstilles til Snedkernes Efterårsudstilling 2021 med temaet "Tid, Takt og Tone", en fejring af udstillingens 40 år jubilæum.	
<i>Thomas Albertsen – danishdesign MAKERS</i>	50.000 kr.
Til at vise indholdet fra foreningens samlede udstillinger (5 år med 9 udstillinger, 49 designere og over 100 produkter) under 3daysofdesign i maj 2022.	
<i>Emilie Kabel Allin</i>	10.000 kr.
Til forstudier og eksekvering af undersøgelses- og udstillingsprojektet "Stacks", den første mulige soloudstilling hos Officinet i sommeren 2022.	
<i>Troels Flensted Andersen – Troels Flensted Studio</i>	20.000 kr.
I form af et arbejdslegat til arbejdsro og videreudvikling af "Processing Plastic".	
<i>Sidsel Becker</i>	15.000 kr.
Til at færdigudvikle og formgive udstillingen "Genspejlinger - det private rum gennem tre generationer". Gennem designobjekter, film- og fotomateriale præsenterer udstillingen en rummelig fortælling om det private rum udstrakt over tid.	
<i>Laura Brandburg Bilde – Séché Studio</i>	15.000 kr.
Til produktion og udstilling af værket "Stabel", der udstilles på kunstmessen Collectible til maj 2021 i Bruxelles.	
<i>Karin Carlander – Snedkernes Efterårsudstilling</i>	50.000 kr.
Til udstilling af ny dansk møbeldesign ved Snedkernes Eftersårsudstilling med temaet "Takt, Tid og Tone".	
<i>Liv Fia Engelbrecht Dannevang</i>	10.000 kr.
Til forstudier og eksekvering af undersøgelses- og udstillingsprojektet "Stacks", den første mulige soloudstilling hos Officinet i sommeren 2022.	
<i>Dansk Export</i>	30.000 kr.
Til produktion af værker til udstillingen "Dansk Export: Alting er som det plejer, sådan kan vi bedst lide det" på Chart Art Fair 2021.	
<i>Mathias Dyhr – Kunstteater</i>	20.000 kr.
Til at udvikle en personlig skrifttype til Kunstteater for at styrke kommunikationen af det kunstneriske udsagn.	

<i>Etage Projects</i>	20.000 kr.
Til realisering og formidling af "Dansk Export: Alting er som det plejer, sådan kan vi bedst lide det" på Chart Art Fair 2021.	
<i>Etage Projects</i>	20.000 kr.
Til at vise dansk samtidsdesign på designmessen NOMAD St. Mortiz.	
<i>Rasmus Fenhann</i>	20.000 kr.
I form af et arbejdslegat til udvikling af en fritstående reol, der skal indgå i en kommende solo udstilling hos Galerie Maria Wettergren i Paris til september 2021.	
<i>Bonnie Hvillum – Natural Material Studio</i>	20.000 kr.
I form af et arbejdslegat til fordybelse i flere udstillinger for 2021. Legatet skal bruges til grundforskning og udvikling, som er nødvendigt for at kunne nå et funktionelt, fagligt og æstetisk niveau med bæredygtige materialedesigns.	
<i>Kasper Lyng Jensen og Anne Werner – Better Weather</i>	20.000 kr.
Til at udvikle "Chubby Project", der er en møbelkollektion lavet udelukkende af kasserede melaminbetrukne spånplader.	
<i>Birgitte Due Madsen</i>	20.000 kr.
Til videreudvikling, styrketests samt hjemtransport af en række prototyper og skulpturer, som blev skabt til designugen i Milano, der blev afviklet i september 2021.	
<i>Sara Vinther Martinsen – Sara Martinsen Studio</i>	15.000 kr.
Til en digital udstilling af PHYTOPHILIA; en udstilling om plantefibre og nedbrydelige materialer med formidling som det primære formål.	
<i>Eske Rex</i>	15.000 kr.
I form af et arbejdslegat til at videreudvikle den kunstneriske praksis.	
<i>Rasmus Schønning – Real Danish Design Award</i>	30.000 kr.
Til at udvikle og afholde "Real Danish Design Award", der er en ny design award og udstilling, som omfavner og formidler dansk design i alle afskygninger, herunder produkt og objekt, visuel kommunikation, tekstil, mode, mediering og rum.	
<i>Sidsel Maria Søndergaard – Øregaard Museum</i>	15.000 kr.
Til udvikling og produktion af et "Forundringsmøbel" skabt af møbelarkitekt Sussi Oxmark og møbelsnedker Theis Dirch Abrahamsen.	

Tekstil

Ellen Ahnfelt-Rønne

20.000 kr.

Til et udviklingsprogram, tildelt af Statens Værksteder for Kunst, med adgang til tekstilværkstederne samt eget atelier.

Louise Lyngh Bjerregaard

20.000 kr.

Til at undgå det økonomiske og kommercielle pres fra modeindustrien i forhold til praksis og udvikling af eksperimenterende beklædningsværker.

Louise Lyngh Bjerregaard

20.000 kr.

Til deltagelse i Le Fédération de la Haute Couture et de la Mode for at præsentere og iscenesætte arbejder under den næste officielle franske Haute Couture modeuge.

Bitten Hegelund Carlander

10.000 kr.

Til realisering af trykt tekstilværk, "SPOR" 2021.

Emilie Carlsen

10.000 kr.

Til at udvikle og producere værker under titlen "The Slow Collection - The Suminagashi Series" under ophold på Statens Værksteder for Kunst.

Laura Dalgaard – Laura Dalgaard Knit

15.000 kr.

Til mindre håndstrikket accessories kollektion i Italien, med henblik på salg hos forhandlere i ind- og udland, bl.a. Liberty London og i egen webshop.

Freya Dalsjø

15.000 kr.

Til udvikling af materialer der skal bruges til at formgive unika beklædningsdele draperet på gine, som skal præsenteres i forår/sommer 2021 i min koncept forretning i Borgergade, København.

Nina Krog Ekman

25.000 kr.

Til produktionsstøtte til soloudstillingen "Totem" på Officinet 29. marts til 24. april 2022.

Lisbet Friis

15.000 kr.

Til at dække udgifter i forbindelse med færdiggørelse og formidling af værk til udstillingen Biennalen for Kunsthåndværk og Design, som i år bliver afholdt på Koldinghus.

Niclas Mathias Henriksen	10.000 kr.
Til at inkludere minoritetsgrupper i den danske mode, hvor den del endnu ikke har opnået sin fulde kapacitet.	
Iben Høj – Designkompagniet	10.000 kr.
I form af et arbejdslegat til udvikling af nye værker. Udgangspunktet for dette udviklingsprojekt er at fremstille brugbar beklædning eller værkrelaterede elementer af de rester jeg har fra produktion af strik i eget navn.	
Josefine Gilbert Jespersen	15.000 kr.
Til et projekt og udstilling under titlen "Dissemblance", der ud fra et fælles dogme vil skabe tekstile værker, der undersøger og belyser tekstilers tosidethed.	
Josephine Anna Elisabeth Kamoun Johansson	13.500 kr.
Til at sende udstillingsprojekt til et virksomhedsvæveri, da legatmodtageren ikke kan bruge en digital jacquardvæv.	
Kyeongmin Kim og Seyoung Hong - Birrot	20.000 kr.
Til "Danish design exhibition for Birrot and selected young Danish designers in Copenhagen and Seoul, including prototyping, logistics and practical costs".	
Tanja Kirst	15.000 kr.
Til udvikling af nye bæredygtige jacquard-vævede tekstiler. Gennem produktudvikling, research, formidling og udstilling, vil projektet tage afsæt i bæredygtige alternativer til den nuværende tekstilproduktion.	
Birgitte Kaas	10.000 kr.
I form af et arbejdslegat til at udvikle håndvævede bæredygtige tekstiler.	
Anne Mette Larsen	20.000 kr.
Til en arbejdsperiode på Kjellerup Væveri i perioden 1. december 2021 til 28. februar 2022 til realisering af projektet "Midtjyske Tæpper #2".	
Ane Lynge-Jorlén – Designers Nest	30.000 kr.
Til fælles modeshow og ti film med nyskabende, nyuddannede nordiske modedesignere.	
Kristine Kofoed Mandsberg	20.000 kr.
I form af et arbejdslegat til fordybelse i kunstneriske og eksperimenterende arbejde.	

Sofia Hagstrom Møller	20.000 kr.
Til produktion af nye vævede værker, der skal vises ved kommende udstilling på Compound Yellow i Chicago, USA til efteråret 2022.	
Ruby Marimana Laura Andersen Ndoye og Edith Baunbæk Walling	15.000 kr.
Til "an sustainable capsule collection, womens wear".	
Sanne Ransby – KKArt	15.000 kr.
Til udvikling af struktur og produktion af billedtæppe til indsendelse til Cordis Prize 2021 i Edinburgh.	
Katrine Formann Røjel – Dansk Tekstillaug	20.000 kr.
Til Dansk Tekstillaugs aktiviteter i forbindelse med laugets 75 år jubilæum.	
Liv Marie Rømer	10.000 kr.
Til tilblivelse af værket "Til Stede", der skal bestå af 14 meter serigrafitryk tekstil. Værket er blevet optaget på Biennalen for Kunsthåndværk og Design 2021.	
Helle Rude Trolle	15.000 kr.
Til værket "Keep Connected", der er et bud på den materialemæssige og faglige dialog der ikke må forsvinde, men skal finde nye former.	
Ann-Christine Vilhelmsen – AEROE	15.000 kr.
Til projektet "Aeroe", der er et nyt bæredygtigt og unisex mærke med stort fokus på håndværket og at udvikle langtidsholdbare designs ved at genanvende tekstiler, eksisterende vintage og prints ved at kombinere nye bæredygtige materialer.	
Stine Lundgaard Weigelt og Kitt Duninia S. Jensen	10.000 kr.
Til at udvikle et helt nyt 1:1 værk til møbeludstilling, som tager udgangspunkt i cirkulær tankegang og bæredygtig omstilling indenfor design. Med udgangspunkt i overskudsmaterialer fra tekstilindustrien og biobaseret binder.	

Keramik og glas

- Mette Colberg** 10.000 kr.
Til udvikling af stedspecifikt værk, som skal udstilles i Ruinsalen på Koldinghus fra 4. juni til 24. oktober 2021.
- Katarina Egsgaard** 20.000 kr.
Til separatudstilling i Officinet den 2. til 28. august 2022. Et keramisk mixed media installationsværk baseret på abstraktioner over klassisk naturalistisk figurtradition.
- Troels Eriksen – Kultur- og Idrætscenter Fyrtårn Tommerup** 15.000 kr.
Til en offentlig tilgængelig keramisk vægudsmykning i idrætscenterets store svømmehal. Skitse af udsmykningen udført af keramikeren Per Ahlmann.
- Karen Kitani Harsbo m.fl. – Peach Corner** 100.000 kr.
Til opstart af PEACH CORNER, et nyt udstillingssted for samtidskeramik i København/Frederiksberg, med planlagt åbning den 15. april 2021.
- Morten Klitgaard** 20.000 kr.
Til særudstilling i forbindelse med Hempel Glasmuseums modernisering. Særudstillingen tager udgangspunkt i udstillingen "Perception".
- Maria Koshenkova** 10.000 kr.
Til formgivning af nye eksperimenterende værker af glas og porcelæn i 2021.
- Lone Borgen Kristiansen** 20.000 kr.
Til at kunne gå ind i en kunstnerisk udviklingsproces og skabe nye værker til soloudstillingen "Tipping Point" ved Galleri RUMMET i Odense.
- Klaus Lindbak – Play with Fire** 15.000 kr.
Til skulpturelt projekt med fokus på porcelænets gennemsommelighed.
- Bodil Manz** 30.000 kr.
Til en ny keramisk gasovn. Min gamle Lyngbyovn, som jeg er dybt afhængig af i mit arbejde med tynde cylindre er ved at kollapse - bogstaveligt talt.
- Marianne Nielsen, Tine Broksø, Karen Kjældsgård-Larsen, Helene Stockmar Gerdorf og Marianne Krumbach** 50.000 kr.
Til indkøb af keramikovn til fællesværksted med fem keramikere. En investering der kan sikre værkstedets produktionsmuligheder på bedste vis.

Katrine Nyholm og Mette Maya Gregersen	20.000 kr.
Til symposiummet "Rød Jord" i Erik Nyholms gamle værksted.	
Malene Hartmann Rasmussen	15.000 kr.
Til produktion af keramiske unikaværker til udstillingen "Natur - Spor & Spejlinger" på CLAY Keramikmuseum 5. juni til 15. december 2021.	
Malene Sandal	15.000 kr.
Til at videreudvikle lamper og procesudfordre dem i forhold til deres allerede karakteristiske formudtryk inspireret af naturen.	
Maria Sparre-Petersen	20.000 kr.
Til at udvikle og producere nye værker til en kurateret udstilling hos galleri Hostler Burrows. Udstillingen skal vises i New York til oktober 2021 og i San Fransisco til februar 2022.	
Tora Urup	20.000 kr.
Til at udvikle og producere en bog, som illustrerer et udvalg af glasobjekter udført i løbet af de sidste 20 år. Udgivelse i forbindelse med soloudstilling i 2022.	
Hans Vangso	30.000 kr.
Til bogudgivelse af keramiske værker. Format: 25x19cm, ca. 95 sider, 3 tekster på engelsk og dansk. Øvrige sider med fotos af værker, processer og fra udstillinger.	
Mariko Wada	20.000 kr.
Til et keramisk projekt, som forholder sig til antikkens kunst og kultur på en eksperimenterende måde. De færdige værker præsenteres på en udstilling på MOCA, Museum of Classical Archaeology i Cambridge i England 2. juni til 31. august 2022.	
Lotte Westphael	20.000 kr.
Til deltagelse i Korean International Ceramic Biennale 2021 i Sydkorea. Formålet med rejsen er at skabe nye netværk og som inspirationsrejse.	
Ida Wieth	10.000 kr.
Til udvikling og udarbejdelse af nye værker i glas, baseret på glasrester under titlen "Test of Time".	

Kunsthåndværk diverse

Helle Eistrup Brun Bovbjerg

15.000 kr.

Til honorarer og dokumentation af udstillingen "At Slår Rødder" med tekstilkunstner Grethe Wittrock. Bevillingen er øremærket til honorar til Grethe Wittrock.

Jonas Sayed Gammal Bruun og Emil Wæde Frederiksen – Solitude Studio

20.000 kr.

Til næste kollektion "Religious Rocketship", der er en dialog om vores destruktive præg på kloden, emigrering til nye planeter og hvilke erfaringer og traditioner vi tager med os til et "nyt" liv.

Steffen Dam – Dam & Karlslund Glas

25.000 kr.

Til udstilling i det største udstillingsrum på Glasmuseet Ebeltoft. Et rum, hvor publikum bliver taget med på en underfuld rejse med luftskib ud i Universet.

Anne Damgaard og Bente Skjøttgaard

20.000 kr.

Til fælles udstillingen "Alting Flyder" omkring altings foranderlighed og med et fælles undervandstema. En poetisk og sanselig udstillingsoplevelse med keramiske naturabstraktioner, skulpturelle tekstil- og beklædningskonstruktioner, fotografiske lysprojektioner, lyd og lys.

Rasmus Bækkel Fex

20.000 kr.

Til udvikling af projektet "Wingman", en serie skulpturelle piedestaler til dobbeltudstilling med keramikeren Michael Geertsen i efteråret 2021.

Steffen Jarl Hansen – Early Nature

20.000 kr.

I form af et rejselegat til inspirations- og netværksrejse til Japan i april 2022 med særlig fokus på indsigt i og sparring omkring traditionelt japansk knivhåndværk og kulturen herom.

Helle Vibeke Jensen, Mette Saabye og Lise Bjerre Schmidt

15.000 kr.

Til udstillingsprojekt på Biennalen for Kunsthåndværk & Design 2021. Midlerne søges til udstillingsdesign, en mindeskuffe og en bog om M·A·R·Spoetry fonts anvendelsesmuligheder.

Jakob Jørgensen

20.000 kr.

Til produktion af nye værker, der skal bruges til deltagelse i dansk gruppeudstilling på galleriet Hustler Burrows. Udstillingen åbner to steder, i New York i oktober 2021 og i Los Angeles i februar 2022.

Ane Lykke	30.000 kr.
Til produktudvikling af rammer til to lysobjekter, der skal indgå i "Body of Work" soloudstilling hos Galleri Maria Wettergren i Paris.	
Yoko Matsumoto	10.000 kr.
Til et arbejdsophold i "Kambans Hús" i Tórshavn maj 2021, der består af kunstnerbolig, atelier og udstillingssted.	
Charlotte Jul Museth – Form & Content	20.000 kr.
Til at dele faglig viden på egen platform gennem artikler og podcasts.	
Martine Myrup	10.000 kr.
Til produktion, formidling og transport til udstillingen Kitchen Work.	
Magnus Pettersen og Lea Hein	20.000 kr.
Til at kunne udvikle og udforske keramisk beton og glaseringen af denne.	
Lise Bjerre Schmidt og Sofie Trier Mørk – Wednesday Architecture	20.000 kr.
Til at udvikle og producere et nyt værk til gruppeudstillingen "Shared Terrain", samt midler til at rejse til Toronto og deltage i DesignTO Festivalen i januar 2022.	
Peter Steffensen – Plethora Magazine	20.000 kr.
Til produktion af et speciallavet bogværk til lancering på Aipad Photography Show i New York i april 2021.	
Per Suntum	10.000 kr.
Til deltagelse i dansk maleri – smykkeudstilling hos Galerie Biró i München.	
Signe Kahr Sørensen – Charlottenborg Fonden	50.000 kr.
Til at fremme og støtte samtidens vækstlag og nye talenter ved uddeling af en række priser i forbindelse med årets forårsudstilling.	

5. Udbetalinger

Fonden har i 2021 bevilget 2.523.500 kr., hvor alle bevillinger er udbetalt.

6. Tilbageførte bevillinger

En enkel bevilling er trukket tilbage i 2021. En legatmodtager havde modtaget 20.000 kr., men projektet kunne ikke gennemføres. Pengene er blevet ført tilbage til fondens midler.

7. Regnskab

Det fremgår af fondens regnskab, at resultatet før uddelinger blev 5.520.742,48 kr. Der var uddelinger for i alt 2.523.500 kr. og resultatet før skat blev 2.997.242,48 kr., der overføres til 2022.

København den 3. marts 2022

Lars Rohde

Anne Hedensted Steffensen

Christina Capetillo

Dorte Mandrup

Ditte Hammerstrøm

Bettina Milling Bakdal

Morten Løbner Espersen

Udgivet af
Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
Langelinie Allé 47
2100 København Ø
www.nationalbanken.dk

