

DET TALTE ORD GÆLDER

26. oktober 2017

Guldsmed Jytte Kløve er årets modtager af Nationalbankens Jubilæumsfonds hæderspris.

Med prisen ønsker Fonden at hædre en bemærkelsesværdig udøver der står stærkt indenfor sit felt.

I år er naturligvis ingen undtagelse: Jytte Kløve er både bemærkelsesværdig og stærk - og så tror jeg også at Jytte er både vedholdende og 'forandringsmodig'.

Vedholdende - fordi det kræver det vist at besidde et håndværk; Det er ikke nødvendigvis altid en dans på roser at være dygtig til et fag. Der skal knokles og man skal nogen gange op på hesten igen når livet viser tænder og giver modstand.

Du er oldscool guldsmed - det er sagt med den største respekt - oldscool er godt! Tænk hvis ingen tog sig af alle de små detaljer i et fag, tænk hvis ingen forstod, eller gad bruge de maskiner der udgør fagets grundlag. Tænk hvis ingen gav al den viden og manuel erfaring videre.

Du viste mig i dit værksted en prægtig maskine, en manuel trækbænk. I denne sættes forskellige jern så man kan skabe sine egne diametre i tråd og dermed ikke lade sig begrænse af standard dimensioner. Man kan endda trække en klassisk juvellers materiale; en konisk knivtråd der besidder styrke og elegance.

Gennem dine nogen-og-fyrre år i faget har du siden du selv blev udlært haft mange guldsmede gennem dit værksted som lærlinge: Bl.a. Kasia Gasparski, Marie Von Lotzbeck og Camilla Urban.

Man får faktisk lyst til at sige tak til dig - i jubilæumsfonden støtter vi jo design og kunsthåndværk. Så tak fordi du er en af dem der er med til at videreføre et håndværk til de næste generationer.

Jeg nævnte også at du udover at være stærk og velholdende er 'forandringsmodig' (- et hjemmekomponeret ord der synes passende).

Selvom der måske anes en årelang fascination af fisk og deres formunivers, at der ses en rød tråd i mange af dine arbejder, så ses der også lyst til forskellighed og fornyelse. Der er flere perioder med poetiske tråde, massive blokke, sten og eksperimenterende bæren af smykker.

En ring kan drejes så man kan have forskellige farver sten fremme. Et sammenhængende ringesæt på 9 ringe i flere typer guld (for glødens skyld) hedder slet og ret 'Legering'. Det navn giver sig selv når man står med dem i hånden.

Hvis man må bruge ordet funktionalitet i forbindelse med smykker, så kunne det være her; Der er noget der går op, det tager sig ikke kun (elegantly) ud.

Skift i livet - har givet skift i udtryk.

Udover ædelmetal er du ikke bleg for at kaste dig ud i nye materialer og andre skalaer: Forankringen i Lyngby er nem at spotte og selve byen synes at have givet dig energi til installationer i Hovedgaden: En laser tunnel, en gigantisk krone, udstilling med smykker istøbt i is for at nævne nogle stykker.

På spørgsmålet om du stadig har lærlinge svarede du uden betænkningstid: 'Nej - jeg er i bedstemor-alder til dem, så det er vist tid til at holde op med det'. Fair nok - men jeg tror nu stadig du ville være god til det.

Det er tydeligt at der stadig er masser af krudt, guld og sølv i dig. Det har været dejligt at se den arbejdsomhed og energi du har lagt i dit seneste projekt, nemlig at modtage denne hæderspris.

Stort tillykke!

Cecilie Manz
Nationalbankens Jubilæumsfond