



Invitation til udsmykning på Nationalbankens byggepladshegn

Nationalbanken er omkranset af et byggepladshegn. Hegnets formål er først og fremmest at skabe sikkerhed og adskillelse imellem den pulserende byggeplads og gadens liv. Men hegnet skal også skabe liv og åbenhed i kontakten mellem Nationalbanken og byens brugere.

På det cirka 300 meter lange byggepladshegn ønsker Nationalbanken at berige det omkringliggende fælles byrum med kunst og udsmykning, således at afgrænsningen imellem byggeplads og nærmiljø også bruges til forskønnelse.

Imellem kunstværkerne vil der være informationsplads, som Nationalbanken vil bruge til at informere byens borgere, turister og gæster om bankens aktiviteter og byggeprojektet.

Udgangspunktet for denne invitation er at finde kunstnere til 14 værker, som alle skal have samme størrelse på H: 220 cm, B: 669 cm.

Formål

I denne invitation beskrives hele processen, og hvad du som kunstner skal gøre, hvis du ønsker at deltage i projektet, og måske blive valgt ud til at udføre et af de 14 kunstværker, der skal udsmykke hegnet.

Udvælgelse af værker og tema

Udsmykningen på hegnet skal forskønne og informere. Derfor vil kunstværkerne indgå i sammenhæng med Nationalbankens informative felter, som fortæller om Nationalbanken og dens omfattende renovering og restaurering.

Der tilstræbes størst mulig frihed til den enkelte kunstners idé og skabelse. Dog ønskes der ingen budskaber på hegnet med kommercielt indhold.

Et lille hegnsudvalg bestående af folk fra Nationalbanken udvælger de 14 værker, der skal hænge på byggepladshegnet.

De øvrige værker, der ikke udvælges, kan efter aftale med de respektive kunstnere blive gemt til en eventuel fornyelse af hegnets udsmykning om 1-2 år.

Proces og tidsforløb

Fase 1: Invitation til kunstnerne – 16. juni 2025

Kunstnerne får besked om, hvorvidt deres værker er valgt den 18. juli.

Fase 2: Frist for at indsende sit bud på et værk – 9. juli.
Vi forventer at melde retur i uge 29.

Fase 3: Udførelse af værkerne – 13. august – 28. august

Værkerne kan ikke males direkte på hegnet, da det står lige ud til en cykelsti. Værkerne vil primært blive set af forbipasserende trafikanter og gående på modsatte fortove, hvilket bør tænkes ind i værkernes detaljeringsgrad. Det er også en af grundene til, at hver kunstner får 7 meter hegn, da værket skal kunne nydes optimalt på afstand og ikke kan studeres på tæt hold.

På formularen skal alle kunstnere oplyse, om de ønsker at udføre værket i eget atelier, eller om de ønsker et arbejdssted stillet til rådighed og stå sammen med flere kunstnere et sted i Nationalbanken.

Der vil være en kontaktperson til rådighed under hele forløbet til at varetage praktiske funktioner og bistå kunstnerne under maleprocessen.

Fase 4: Ophængning af værkerne – omkring 1. september

Når værkerne er færdige, overdrager kunstneren til hegnsmester og byggepladsansvarlige at håndtere og montere det uden på hegnets sorte bagplader.

Fase 5: Nedtagning og ejerskab

Det præcise tidspunkt for værkernes nedtagning af hegnet kendes endnu ikke. Det kan dog oplyses, at udstillingsperioden forventes at vare minimum et år. Når tidspunktet for nedtagning af værkerne kendes, aftales med den enkelte kunstner, hvad der skal ske med værket, som vil være kunstnernes ejendom når udstillingen slutter.

Offentliggørelse af invitation og honorering af kunstnere

Denne invitation må gerne deles i kunstnernetværk og foreninger, og alle er velkomne til at indsende en ansøgning med et værk.

Nationalbanken prioriterer ligebehandling af alle indkomne ansøgninger og ligeledes blandt dem, som får til opgave at udføre kunst til byggepladshegnet. Honoraret er derfor det samme, uanset den enkelte kunstners priser i andre sammenhænge.

Nationalbanken leverer grundede plader og egnet udendørsmaling samt transport op til 50 km kørsel med værket.

Hver kunstner til de 14 værker får et engangshonorar på kr. 10.000 ekskl. moms.

Indsender en kunstner flere forslag, forbeholdes retten til at vælge flere værker af samme kunstner, som i dette tilfælde vil få betaling for det antal værker, der er leveret. Det bemærkes, at der skal indsendes en fyldestgørende ansøgning for hvert værk.

Praktiske oplysninger omkring selve udførelsen

De 14 værker vil blive monteret på planlagte felter på det allerede opførte hegn. Alle værker vil blive omkranset af et sortmalet bræt med 1-3 cm luft hele vejen rundt.

Selve værket skal være en stor kopi af den skitse, som er indsendt med ansøgningen. Værket skal være todimensionelt, og der må ikke stikke dele af værket ud fra hegnets lodrette vægflade.

På ansøgningsformularen afkrydses, om kunstneren ønsker at male værket i eget atelier, eller om kunstneren ønsker at benytte sig af Nationalbankens tilbud om at stille et malerværksted til rådighed. Malerværkstedet vil være tilgængeligt i en fastlagt periode som beskrevet ovenfor.

Når udvælgelsen har fundet sted, og de 14 kunstnere har fået besked, vil de blive sat i forbindelse med kunstprojektets hegnsmester, som i individuel dialog med hver af kunstnerne vil være behjælpelig med løsning af særlige forhold, som kan variere fra kunstner til kunstner.

Ansøgning og svar

Ansøgning sendes som pdf til e-mail ror@nationalbanken.dk vedhæftet et billede af skitsen for værket som pdf, jpg eller jpeg. Ansøgningen skal være modtaget på mail senest onsdag den 9. juli.

Kontaktoplysninger

Navn	
E-mail	
Tlf.	
Hjemby	
Hjemmeside	
Instagram	
Facebook	
Andet	

Praktiske oplysninger

Atelier: Sæt kryds, hvis du vil benytte fællesværksted i København, som Nationalbanken stiller til rådighed.	Ja tak, jeg vil gerne benytte bankens fællesværksted.	Nej tak, jeg maler i eget atelier.
--	---	------------------------------------

Hvis ja til fællesværksted: Ønsker du en plads, hvor pladerne skal stå oprejst eller ligge fladt på gulvet, mens du maler?	Stå oprejst.	Ligge på gulvet.
Navn på værket		
Tekst om værket		

Lav dit værk som en farvelagt skitse i nedenstående måleforhold imellem højde og bredde, så det kan skaleres op.

Rammen passer til feltets højde på 220 cm og bredde på 696 cm